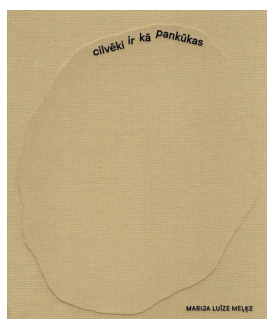


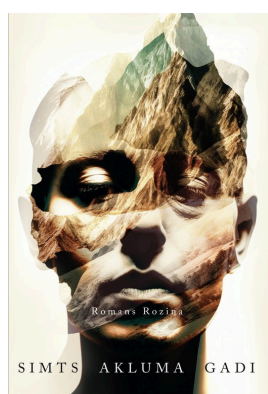
Brīvībene. Svens Kuzmins

Ir divtūkstošo gadu sākums, un Svens no Rēzeknes ierodas Rīgā, lai mācītos Rīgas Mākslas vidusskolā. Omamma Lūcija izkārtu viņam dzīvošanu Brīvības ielas namā, ko savulaik cēlis viņa vecvectēvs Bernards Vanags, ļoti bagāts vīrs, vairāku tirdzniecības uzņēmuma vadītājs. Viņš ir kā dzimtas leģenda, un šis divstāvu nams – viena no viņa kulta svētvietām. Svenam gan pret šo kultu ir pretestība, viņam tas šķiet tracināši, ka Bernardu pat vēl tagad viņam mēdz stādīt par paraugu. Bet ar Brīvības ielas namu jeb Brīvībeni (kā viņš to sauc) viņam izveidojas ļoti īpašas attiecības - viņš vairākas reizes no tās iet prom ar domu – uz neatgriešanos, bet tik un tā atgriežas



Cilvēki ir kā pankūkas. Marija Luīze Melķe

"Cilvēki ir kā pankūkas" neaprobežojas tikai ar vārdiem. Grāmata ir izstrādāta tā, lai apvienotu tekstu ar vizuālo mākslu, radot unikālu pieredzi lasītājiem. Katrs stāsts ir bagātināts ar figurāliem tēliem, kas rosina lasītājus domāt par to, kā katrs vārds var tikt interpretēts citādi. Tas rada dziļāku emocionālo sasaisti un paver iespēju piedzīvot stāstus no vairākām perspektīvām



Simts akluma gadi. Romans Rozina

Romāna darbība norisinās Slovēnijas ogļrūpniecības apgabalos, no raktuvju rašanās laika līdz pat to slēgšanai. Galvenais varonis – aklais Matija – piedzimst 1900. gada maijā, tieši brīdī, kad raktuvju darbības dēļ kalns iegrūst, sāk grimt ģimenes māja, un gaisā virmo apokaliptiska posta nojausmas. Sižeta līkločos atklājas daudzveidīgu tēlu kopums – Matijas senči, brāļi un māsas, viņu pēcteči, kuru likteņos vērojamas daudzas slovēņu un Austrumeiropas vēsturei raksturīgas iezīmes. Kritiķi šo romānu pelnīti nodēvējuši par "vēsturisku Slovēnijas 20. gadsimta fresku", tas saņēmis vairākus apbalvojumu



Nepareizā vietā, nepareizā laikā. Džiliana Makalistere

Vai iespējams apturēt slepkavību pēc tam, kad tā jau ir notikusi?
Ir vēls. Tu gaidi atgriežamies dēlu.

Un tad tu pieej pie loga un viņu ieraugi. Uz ielas viņš ir kopā ar kādu. Un – tu nespēj noticēt notiekošajam – tavs asprātīgais, mīļais pusaugu puisis izvelk nazi un dur šim svešiniekam.

Tu nezini, kas viņš ir. Tu nezini, kāpēc. Viss, ko tu zini, – tavs dēls tiks apsūdzēts slepkavībā. Viņa nākotne ir sabojāta...



Kur laime mīt. Erika Džeimsa

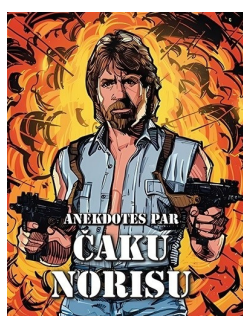
Kamēr valsts gatavojas svinēt prinča Čārlza kāzas ar lēdiju Diānu, Libija vēlas būt pēc iespējas tālāk no šī drudža. Pati pieķērusi savu līgavaini gultā ar labāko draudzeni tikai dažas nedēļas pirms laulībām, viņa aizbēg no Londonas, meklējot mieru klusajos Safolkas laukos. Delfiniju nams ar maģisko dārzu, ko savulaik projektējusi slavenā dārzu dizainere un kādreizējā sabiedrības dāma Elfrīda Embrosa, dāvā mājīgu un pazīstamu patvērumu. Šeit tantes Besas un viņas mūža draudzenes Elfrīdas siltā aprūpē Libija cer atrast veidu, kā atkal sakārtot savu dzīvi



Ziemassvētku līgums. Ketrina Volša

Megana ar šausmām gaida brīdi, kad Ziemassvētkos būs jābrauc apciemot ģimeni uz dzimto ciematu. Viņa ir pārliecināta, ka visi viņu tur ienīst, jo pirms četriem gadiem Megana pameta līgavaini pie altāra un aizbēga uz galvaspilsētu un kopš tā laika ciematā nav rādījusies. Taču šogad Megana ir apsolījusi mammai beidzot viņu apciemot, un solījums ir jātur. Kristiānam apnicis katru gadu sēdēt pie Ziemassvētku galda, kur ģimene nebeidz uzbāzties ar jautājumiem par viņa mīlas dzīvi. Nu un, ka viņam nav pastāvīgas draudzenes, kura svinētu svētkus kopā ar viņu...

Anekdotas par Čaku Norisu



Čaks Noriss nelasa grāmatas – viņš uz tām skatās tik ilgi, kamēr iegūst visu vajadzīgo informāciju. Visiedarbīgākais līdzeklis pret trauksmi un stresu ir smieklis. Šī grāmata ir veltīta Čakam Norisam – leģendai, kas izgudroja smaidu un izdomāja visus planētas jokus. Ja Čaks savus jokus lasītu skaļi, visi klausītāji noteikti nobeigtos no smieklīem. Lai nevienu no mums nepiemeklētu šāds liktenis, mēs izlēmām šos jokus vienkārši pierakstīt

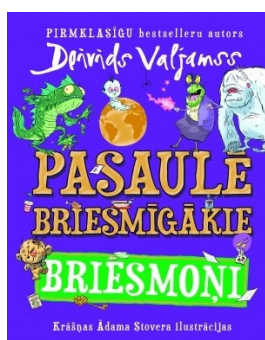
Pasaulē briesmīgākie briesmoņi.

Deivids Valjamss

Lords Fantoms tiek pamodināts pēc piecsimt gadu ilga miega un konstatē, ka viņa īpašums pārvērsts par atrakciju parku. Zeltīte atklāj, ka viņas vecāki un mazais brālītis ir vampīri.

Kristeram ir aizdomas, ka viņa jaunais draugs ir vilkacis. Savukārt Roze sastopas ar Lohnesa briesmoni.

Šos un vēl citus – kopumā desmit – pārsteidzošos stāstus par šausminoši burvīgiem briesmoņiem sarakstījis bestselleru autors Deivids Valjamss un krāšņi ilustrējis talantīgais mākslinieks Ādams Stovers





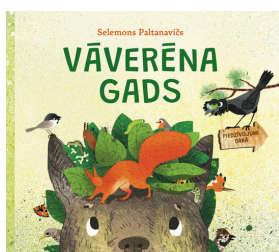
Noburtie kartupeļi. (Es jau lasu!) Kornēlija Funke

Būru, būru, uzbūru! Raganai Almai Kamillai ir tikai mazi mazītiņi kartupeļi. Taču ar pareizajiem buramvārdiem šo problēmu var atrisināt zibenīgi. Bet kas tad tas?

Pēkšņi kartupeļi ir milzīgi kā bumbas, bet pati Alma Kamilla – pavisam maziņa.

Vai viņai izdosies visu vērst par labu?

Grāmatu sērija “Es jau lasu!” noderēs pašiem jaunākajiem lasītpratējiem. Lielī burti, īsi teikumi, jautri piedzīvojumi un izteismīgas ilustrācijas – tas viss arī grāmatā par Almas Kamillas noburtajiem kartupeļiem



Vāverēna gads. Selemons Paltanavičs

“Vāverēna gads” ir ne vien talantīga stāstnieka sarakstīta pasaka par vāverēnu, kas izdzīvo dažādus gadalaikus mežā, bet arī izglītojoša dabas “enciklopēdija”. Tajā bērni uzzinās, kā putni vij ligzdas pavasarī, kā mācās mazuļi, kā zvēri gatavo ziemas krājumus un paslēpjas no sliktiem laikapstākļiem, kā veidojas lāstekas un sniegpārslas, kāpēc rudenī krīt lapas, kāpēc vasarā ir tik īsas nakts un daudzus citus aizraujošus faktus. Faktiņus papildina jautrās un asprātīgās mākslinieces Redas Tomingas ilustrācijas. Grāmatā ir arī ziņkārīgās vārns dienasgrāmata, kurā aprakstīto var apskatīt paša autora fotogrāfijās



Vinnijs Pūks. Pirmais sniegs

Pastaigas laikā Kristofers Robins ieminas, ka gaidāms sniegs. Vinnijs Pūks īsti nesaprot, ko zēns ar to domājis, tāpēc vērsas pēc padoma pie Trusīša, bet arī Trusītis nespēj ieviest skaidrību. Pūks turpina meklēt atbildi, iztaujājot citus draugu



Kā gaidīsim Ziemassvētkus?

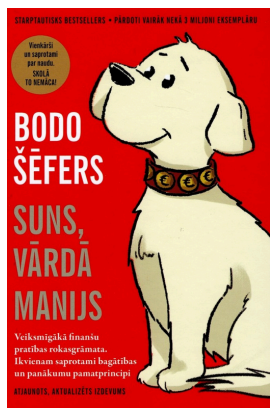
Izzinoša grāmata bērniem no sērijas Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (Juniors 2-4 gadi). Grāmata sniegs atbildes uz visdažādākajiem bērnu jautājumiem.

Kā mēs gatavojamies Ziemassvētkiem?

Kā īsināt laiku līdz Ziemassvētkiem?

Kā pavadām adventi?

Kad beidzot būs dāvanas?



Suns, vārdā Manijs. Veiksmīgākā finanšu pratības rokasgrāmata. Bodo Šēfers

Vienkārši, kā spēlējoties, iemācies rīkoties ar naudu un piepildi savus sapņus! Jo agrāk sāksi pelnīt un likt lietā naudu, jo bagātāks kļūsi.

Bagātības un panākumu pamatprincipus iespējams apgūt vieglā un rotaļīgā veidā. Grāmatas autors Bodo Šēfers labklājības pamatlikumus ievijis aizraujošā stāstā par divpadsmitgadīgo Kiru un neparasto labradoru Maniju, kurš prot runāt un sniedz finanšu gēnija cienīgus padomus:

- * kā veidot uzkrājumus,
- * kādas ir optimālas naudas ieguldīšanas stratēģijas,
- * kas ir akcijas un akciju fondi, utt.



Elijas vijole un citas ebreju brīnumpasakas

Amerikāņu rakstnieks un folklorists Hovards Švarcs atlasījis un pārstāstījis 36 ebreju brīnumpasakas, kuru izcelsme aptver ļoti plašu reģionu, sākot no Indijas, Jemenas un Marokas līdz pat Austrumeiropai, bet hronoloģija – laiku no mūsu ēras sākuma līdz 19. gadsimtam. Krājumu papildina izvērsti autora priekšvārds par ebreju pasaku specifiku un izcelsmi, plaši komentāri un skaidrojošā terminu vārdnīca

Māksliniece Dita Lūse

Pārliecinošas runas ceļvedis. Katrīna Cīrule

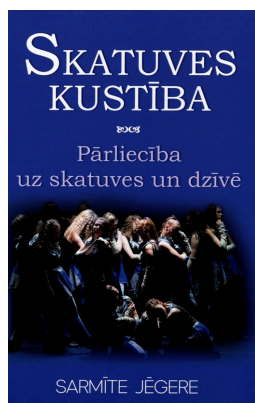
Grāmata ir publiskās runas sagatavošanas palīgs ikvienam (uzņēmējiem un savas jomas speciālistiem), kurš vēlas publiski prezentēt sevi vai savu ideju tā, lai paliek spilgtā auditorijas atmiņā. Lasītājs iegūs praktiskus un ikdienā vienkārši pielietojamus rīkus:

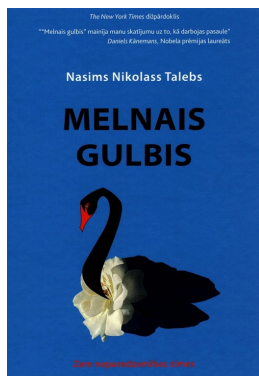
- * kā attīstīt drosmi;
- * kā autentiski izpausties uz karjeras skatuves;
- * kā izveidot attiecības ar savām bailēm;
- * kā izteikties, lai auditorijai būtu viegli uztvert un palikt atmiņā;
- * kā pilnveidot trāpīgas runas prasmes; utt.

Skatuves kustība. Pārliecība uz skatuves un dzīvē. Sarmīte Jēgere

Grāmatā apkopoti ievērojamu dramatiskā teātra pedagoga teorētiskie atzinumi par skatuves kustības būtību. Galvenais akcents tiek likts uz praktiskiem vingrinājumiem, kuri apkopoti autorenes un teātra kustības profesionāļu pieredze mūža garumā.

Rokasgrāmata pašaudzināšanai, iepazīstot un paplašinot cilvēka iespēju robežas, kas noder amatierteātrī, vokāliem ansambļiem, biznesa cilvēkiem, uzņēmējiem, juristiem, skolotājiem, jaunajiem žurnālistiem, diplomātiem un citu profesiju pārstāvjiem

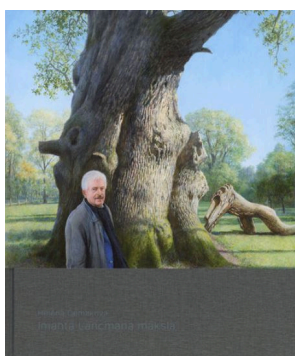




Melnais gulbis. Nasims Nikolass Talebs

Kurš gan negrib būt sagatavots neparedzamajam?!

Laikā, kad pieaug dažādas tehnoloģiskās iespējas, mūs arvien vairāk izbrīna un šokē notikumi, kas nāk negaidīti un atstāj lielu ietekmi. Tos neviens nebija paredzējis, tiem nebijām sagatavojušies. Grāmata skaidro teoriju par neparedzamību, apraksta notikumus, kas nāk absolūti negaidīti un pilnībā izmaina to, kā viss bijis līdz šim. Grāmatas nosaukums nav izvēlēts nejauši, tas simbolizē to, kas it kā nav iespējams, tomēr ir noticis un liek visiem pieņemt jauno realitāti, ātri pielāgoties jaunajiem apstākļiem un meklēt atbildes



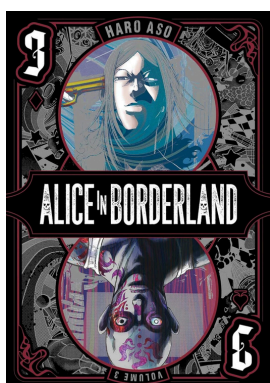
Imanta Lancmaņa māksla. Helēna Demakova

Izdevums ir veltīts Imanta Lancmaņa mākslai – glezniecībai. Gleznu tapšanu ir ietekmējusi visa redzeslokā un profesionālajā darbībā nonākusi māksla – vēsturiskie stili, vēsturiskā glezniecība un vēsturiskās ēkas –, taču reizē arī tas, kas saistījis Latvijas un pasaules mākslā gadu gaitā. Darbu motīvus ietekmējuši arī sabiedriskie notikumi un to vēsturiskie cēloņi. Kā fons grāmatas tapšanai kalpojis grāmatas autore Helēnas Demakovas ar Imantu Lancmani kopīgi pārrunātais un pieredzētais vairāku gadu desmitu garumā. Katras nodaļas virsraksts ir kāds citāts no Imanta Lancmaņa sacītā vai rakstītā



Alice in Borderland, Vol. 2 (2) by Haro Aso

Eighteen-year-old Ryohei Arisu is sick of his life. School sucks, his love life is a joke, and his future weighs on him like impending doom. As he struggles to exist in a world that can't be bothered with him, Ryohei feels like everything would be better if he were anywhere else. When a strange fireworks show transports him and his friends to a parallel world, Ryohei thinks all his wishes have come true. But this new world isn't an empty paradise, it's a vicious game. And the only way to survive is to play



Alice in Borderland, Vol. 3 (3) By Haro Aso

Aguni now has control of the Beach, and one of his first actions as king is to lock Ryohei in a room on one of the empty floors of the hotel to die of an expired visa. But Ryohei gets an unexpected stay of execution when the Beach becomes the arena for a brutal game of Hearts! Can he survive a witch hunt and get his visa extended, or has he just traded one terrible death for another?