

## Herbārijs ar leduspuķēm Džena Andersone

Sev raksturīgajā skarbajā, nedaudz mistikas caurvītajā, tomēr dzīvības pilnajā stilā autore vēsta par cilvēka dabas dziļāko būtību, spēju atzīt savu vainu un palikt uzticīgam savai sirdsapziņai un principiem. Pati rakstniece savu romānu raksturo kā psiholoģiskas spriedzes drāmu ar krimināliem elementiem, tomēr tas ir daudzslāņains darbs, kurā parādīta likumsakarību paradoksālā daba. Lasītājs ar aizrautību sekos šo likumsakarību izraisītajam domino efektam un pakāpeniskajai varoņu neparasto likteņu atklāsmei. Un pāri visam – aizdomāties, kāda ir ļaunuma daba un tā saknes cilvēkos



## Atgaisma. Arno Jundze

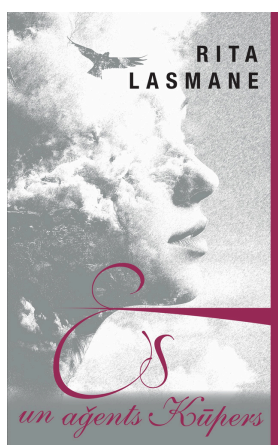
Pavisam nejauši pie manis atnāca jēdziens “atgaisma”. Tēzaurš apgalvo, ka atgaisma esot ne vien reti lietots sinonīms vārdiem “atspīdums” vai “atblāzma”, bet arī “nepilnīgs priekšstats par kaut ko”. Arī man šajos stāstos bija svarīgi parādīt neatklātu pasauli, kurā neeksistē mums ierastās dimensijas un likumi, pasauli, par kuru mēs nezinām neko, bet vairāk vai mazāk nojaušam. Tā pastāv mums līdzās, un viss, ko mēs spējam no tās uztvert retos atskārsmes mirkļos, ir tikai neskaidra atgaisma par to, ka dzīve ir kaut kas vairāk par plakanu ikdienu un eksistenci rāmjos, kādos paši sevi esam iegrožojuši /Arno Jundze/



## Klusie kaimiņi. Kovaļova Lelde

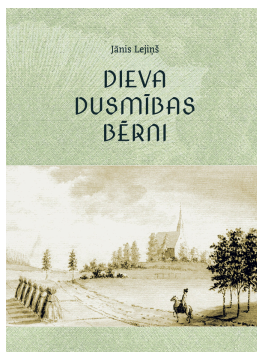
Trīsdesmit piecus gadus vecā Grēta ir piedzīvojusi sāpīgu zaudējumu. Tagad viņai nākas pavadīt vairākas nedēļas savā daudzstāvu nama dzīvoklī, lai atkoptos gan fiziski, gan garīgi. Tomēr ilgstošā bezdarbība Grētai rada savdabīgu apsēstību ar pārējo nama iedzīvotāju dzīvi. Viņai sāk šķist, ka visi kaimiņi aiz cieši aizvērtajām durvīm slēpj kādu biedējošu noslēpumu.

Lelde Kovaļova ir latviešu rakstniece, kino producete un audiovizuālās mediju mākslas pasniedzēja augstskolā. “Klusie kaimiņi” ir autores sestais romāns



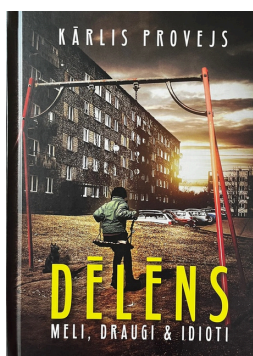
## Es un aģents Kūpers. Rita Lasmane

Ja gadās sastapt cilvēku, kam ir līdzīgs citātu komplekts, mēs pieņemam lēmumu, ka sastapta radniecīga dvēsele. Kas notiek, ja cilvēks pats ir citāts? Vai tāds eksistē? Vai tādu var sastapt? Man bija interesanti izdomāt situācijas, kurās sieviete meklē ideālo vīrieti, kas citēts vai, pareizāk sakot, nokopēts no Deivida Linča seriāla “Tvinpīka” galvenā varoņa aģenta Kūpera. Nokopēt izdevās – bet kas sanāk, ja, izlaužoties caur citātu sablīvējumiem, sastopi meklēto, iemiesotu dzīvā cilvēkā? / Rita Lasmane/



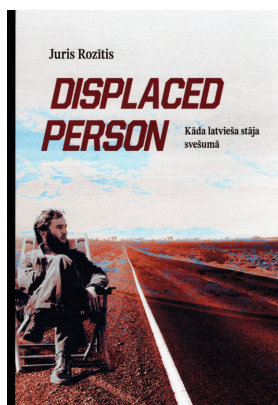
## Dieva dusmības bērni. Jānis Lejiņš

Astoņpadsmitā gadsimta latviešiem bija pamats domāt, ka pār zemi nākusi Dieva dusmība. Sācies ar Ziemeļu karu un Lielo mēri, gadsimts noslēdzas ar visskarbākās dzimtbūšanas laikmetu un visu Latvijas novadu iekļaušanu Krievijas impērijā. Šo pārmaiņās mutuļojošo laikmetu Jānis Lejiņš izvēlējies par sava romāna darbības vidi, tēlodams Vidzemes mācītāja Liborija Bēra un viņa dzimtas likteni. Bērs vēlas būt stingrs kristīgi luteriskās dzīvesziņas sargs, taču vai iespējams uzvarēt cīņā, ja tā nonāk pretrunā ar cilvēcību?



## Dēlēns. Meli, draugi & idioti. Kārlis Provejs

Būdams vien sešus gadus vecs, Edvards sāk klaiņot tālu no mājām. Reibstot no ceriņu ziedu smaržām, garāžu atkritumos atrastajām acetona bundžām un sērkoksiņu dūmiem, dvēseles mieru viņš meklē mežu masīvos, pamestās ēkās un metāllūžņu izgāztuvēs, Edvards dzīvo pilnvērtīgā ģimenē, bet ne mamma, ne tētis, pat ne vecākais brālis nenojauš par viņa noslēpumiem. Gadiem ejot, mazo zēnu vajā aizvien uzmacīgākas, bērna prātam netveramas domas, kam seko milzīga vēlēšanās dedzināt, postīt un atriebties...



## Displaced Person: Kāda latvieša stāja svešumā. Juris Rozītis

Romāns izseko jauna cilvēka dzīvei/pieaugšanai trimdas latviešu sabiedrībā un ārpus tās pagājušā gadsimta septiņdesmitajos gados. Tas īsiem, precīziem triepieniem tēlota dzīve gan Eiropā, gan Austrālijā laikā, kad Rietumu pasaulē krasi mainās sabiedriskās un kulturālās normas, ko pilnā mērā uz savas ādas izbauda arī romāna galvenais varonis Jūlijs Vēzis un visi viņa alter ego. Jauna cilvēka neizbēgamā dumpošanās un grūtais lēmums, kas jāpieņem pašam: kustēties pa vai pret straumi



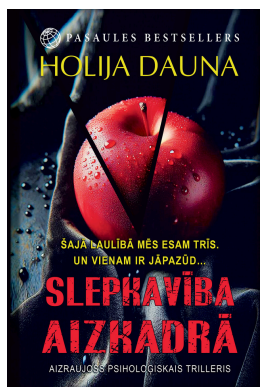
## Koncerts stāstos. Gundega Šmite

Neparasts literāri-muzikāls piedzīvojums- komponistes un rakstnieces Gundegas Šmites koncerts stāstos. Vārdi un teikumi uzbur skaniskas ainavas, skaņas un melodijas savijas vārdos, autores dzīvā balss pārvēršas attēlos. Komponējot mūziku, Gundega Šmite nemēdz izmantot klasiskās mūzikas formas, bet ļauj muzikālajām idejām plūst un veidoties brīvi, savukārt viņas literārās ierosmes pavisam dabiski iedzīvojas klasiskās mūzikas formās. Grāmatas vizuālā noformējuma pamatā ir spektrogrammas – autores balsī ierunātu stāstu nosaukumu vizuāls atveids, kas ļauj ieskatīties skaņas iekšienē un ieraudzīt smalko virsskaņas tīklojumu. Tā ir vārdu noslēpumainā karte un reizē arī skanējuma precīzs, fizikāls atveidojums



## Vēl tikai mazliet. Simona Årnstede

Vienā dienā Stella zaudē visu – savu līgavaini, savu dzīvesvietu un darbu. Pēc izmisuma pilnas nakts, ko viņa pavada, stalkodama savu bijušo soctīklos un histēriski raudādama, Stella nolemj pamest Stokholmu. Galu galā viņa dodas uz lauku ciematu Zviedrijas dienvidos. Šī vieta ir pilna ar atmiņām, nemaz nerunājot par kazu palaidnieci, īgņiem pusaudžiem – un arī kādu pašpietiekamu ekofermeri, kurš, izrādās, prot lieliski skūpstīties. Un jau pavisam drīz smalkā lielpilsētas meitene tiek ievilkta mazās kopienas un tās iedzīvotāju drāmās...



## Slepkavība aizkadrā. Holija Dauna

Šajā laulībā mēs esam trīs. Un vienam ir jāpazūd... Mēs ar Deividu bijām tas zelta pāris, ko visi apskauž. Taču brīdī, kad nejauši ieraudzīju, kā viņš apliek roku ap savas skaistās un jaunās kolēģes Ninas vidukli, sapratu, ka ir piepildījies ļaunākais murgs – manam vīram ir dēka. Apņēmos darīt visu iespējamo, lai glābtu laulību. Bet kādu vakaru Deivids neatnāca mājās. Es smagi piedzēros. Nākamais rīts nāca ar šokējošu ziņu – kaut kas bija atgadījies ar Ninu. Joprojām nezināju, kur atrodas mans vīrs. Taču visbriesmīgākais likās tas, ka neatcerējos, kur šajā naktī esmu bijusi es pati...



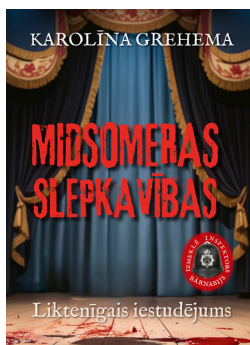
## Visa debesu zilgme. Melisa Dakosta

Sludinājumu portālā parādās ziņa: “26 gadus vecs vīrietis, kuram agrīnas neārstējamas Alcheimera slimības dēļ lemts dzīvot augstākais 24 mēnešus, vēlas doties savā pēdējā ceļojumā. Viņš meklē kompanjonu, kurš dalītos ar viņu šajā piedzīvojumā.” Emīls izvēlas aizbēgt no slimnīcas, savas ģimenes un draugiem. Sev par lielu pārsteigumu, viņš saņem atbildi uz šo sludinājumu. Pēc trim dienām Emīls pie kempers satiekas ar jaunu sievieti, kuras vienīgā bagāža ir liela melna cepure un mugursoma. Tā aizsākas pārsteidzoši skaists ceļojums...



## Pirms viņa pazuda. Liza Gārdnere

Frenkija Elkina ir vidusmēra pusmūža sieviete, izbijusi alkoholiķe, kura dzīvē ir iekrājusi vairāk nožēlas nekā mantu. Tomēr viņa ir izvēlējusies nodarboties ar to, ar ko nenodarbojas neviens cits, – dzīt pēdas pazudušiem cilvēkiem, kurus visi jau ir pārstājuši meklēt. Kad policija ir padevusies, sabiedrība ir aizmirsusi, Frenkija sāk meklēt. Jauna lieta aizved viņu uz rajonu ar visai skarbu reputāciju, viņa meklē haitiešu pusaudzi, kura ir pazudusi no vidusskolas pirms vairākiem mēnešiem. Pretestība, ko izrāda Bostonas policijas departaments un upura ģimene, liek Frenkijai saprast, ka viņai nāksies paļauties tikai uz saviem spēkiem, – un drīz vien viņa nojauš, ka sākusi uzdot jautājumus, kurus kāds vēlētos atstāt bez atbildes...



## Midsomeras slepkavības. Karolīna Grehema

Apmeklējot amatierteātra iestudējumu "Amadejs", lai noskatītos savas sievas Džoizas uzstāšanos, inspektors Bārnabijs ir liecinieks šausmīgai, pārāk reālistiskai aktierspēlei uz skatuves. Lai gan viņam trūkst teātra kritiķa iemaņu, viņš ir īstais cilvēks, kurš var atrisināt mīklu, kurš noņēma līmlenti no "rekvizīta" skuvekļa, liekot zvaigznei pārgriezt sev rīkli daudzo skatītāju acu priekšā. Izmeklējot šokējošo noziegumu, Bārnabijs atklāj veselu virkni tumšu kaislību un aizvainojumu, kas slēpjas zem izdzīvojušo aktieru perfektajām fasādem. Neatrūkst ne motīvu, ne aizdomās turamo...



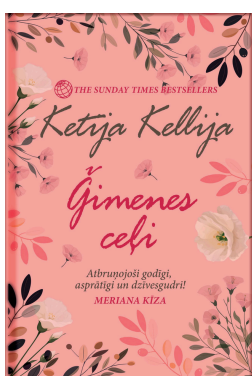
## Skaistā spiedze. Reičela Hora

Viss sākās 1928. gada vasarā... Minijai ir jāatrod jauks vīrietis, jāapprecas un jālaiž pasaulē bērni. Problēma ir tā, ka tas viņu nemaz neinteresē. Viņa strādā par mašīnrakstītāju, taču ilgojas kaut ko mainīt pasaulē. Tad kādu dienu rodas iespēja. Lielbritānijas valdība viņu pieņem darbā kā spiedi. Dabūjusi stingrus norādījumus nevienam neko nestāstīt, pat ģimenei, viņa pārceļas uz Londonu un sāk savu misiju – iefiltrēties komunistu kustībā. Drīz vien viņa iegūst vadītāju uzticību. Taču, arvien vairāk un vairāk iefiltrējoties kustības darbībā, Minijas darbs kļūst arvien bīstamāks...



## Sapinušies mīlestībā. Anna Huanga

Alekss Volkovs ir velns eņģeļa veidolā, kurš nespēj aizbēgt no savas pagātnes. Traģēdija, kas viņu vajājusi lielāko dzīves daļu, ir veidojusi viņa nežēlīgo tiekšanos pēc panākumiem un atreibības, atstājot tikai mazu vietu jūtām. Bet, kad viņš ir spiests rūpēties par sava labākā drauga māsu, Aleksa ledainā sirds sāk Plaisāt. Atkust. Kvēlot. Bet tas var sagraut viņa pasauli, kādu viņš pazīst. Ava Čena ir studente, kuru nomāc bērnības murgaino atmiņu uzplaksnījumi, ko viņa īsti nespēj atcerēties. Tomēr, neskatoties uz savu smago bērnību, viņa nekad nav pārstājusi saskatīt pasaules skaistumu un viņa silto sirdi, kas slēpjas zem ledainās ārienes



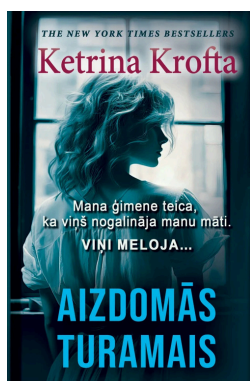
## Ģimenes ceļi. Kelija Ketija

Freijai Abalonei ir itin viss, ko cilvēks varētu vēlēties: mīlošs vīrs, trīs burvīgi bērni, galvu reibinoša pavāres karjera un jauna māja. Jebkurš gribētu dzīvot šādu dzīvi. Tikai ne viņa pati. Jo viss nemaz nav tik ideāli, kā izskatās. Patiesībā Freijai kļūst arvien grūtāk izlavierēt cauri ikdienai, turpināt smaidīt un izlikties, ka viss ir kārtībā. Vai tiešām viņa drīkst pasaulei atzīt, ka baidās, pieļauj kļūdas un reizēm nepavisam nezina, kā tikt ar visu galā?



## Koldeštonas muižas otrā līgava. Ingrida Kreca

Savā trešajā vēsturiskajā romānā autore Ingrida Kreca aizved mūs uz Anglijas dienvidrietumiem. 1799. gads, jaunais lords Ričards Klārks no Koldeštonas muižas un farmaceita meita Ambera Devaneja iemīlas, bet kopīga nākotne šķiet neiespējama. Neskatoties uz spēcīgo mīlestību un Amberas mazo noslēpumu, ko viņa glabā zem savas sirds, pārāk lielās statusa atšķirības dēļ viņi tiek izšķirti. Nepadodoties savu vecāku spiedienam, Ričards tomēr nolemj lūgt viņas roku, bet Ambera ir pazudusi...



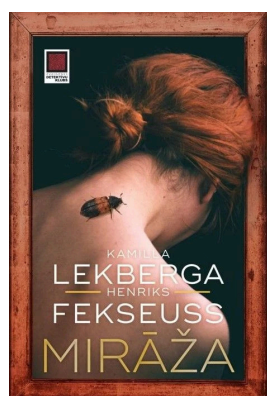
## Aizdomās turamais. Ketrina Krofta

Dienā, kad manu māti nogalināja, es biju vēl maza meitene, biju aizmigusi ratiņos. Es neatceros neko par to saulaino dienu, kura ātri vien pielija ar tumsu. Ir pagājuši vairāk nekā divdesmit gadi. Mamma priecātos par mani, jo es patiešām mīlu savu darbu. Esmu fotogrāfe. Un zinu, ka viņai patiktu mans jaunais puisis. Gabriels. Bet laimīgā dzīve pagaist tik ātri... man tuvojas cilvēks no pagātnes, viņa acis kavējas pie manis vien sekundi par ilgu. Es atceros, ka šo seju esmu redzējusi laikrakstos. Viņš noslepkavoja manu māti. Es pūlos aizbēgt, viņš grib, lai uzklausu...



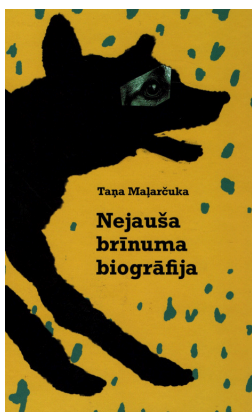
## Viņa skūpst, Bridžertoni 7. Džūlija Kvinna

Gareta vienīgais ieguvums ir sena ģimenes dienasgrāmata, kurā varētu būt viņa pagātnes noslēpums... un atslēga uz nākotni. Tomēr sarežģījumus rada fakts, ka dienasgrāmata ir itāļu valodā, kuru Garets nepārvalda...Hiacintei Garets šķiet kā izaicinājums, tomēr viņa piedāvā iztulkot dienasgrāmatu, lai gan viņas itāļu valodas zināšanas ir tālu no pilnības. Abiem iedziļinoties noslēpumainajā tekstā, atklājas, ka meklētās atbildes nav vis dienasgrāmatā, bet viņos pašos...



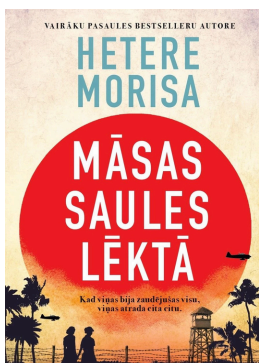
## Mirāža. Kamilla Lekberga, Henriks Fekseuss

Kad pie durvīm jau klauvē Ziemassvētki, Zviedrijas tieslietu ministrs saņem nāves draudus. Tajā pašā laikā Stokholmas metro tunelī tiek atrasti cilvēka kauli, un atklājas, ka tās ir kāda ievērojama finansista mirstīgās atliekas. Kriminālizmeklētāja Mina Dabiri un viņas kolēģi vēl aizvien jūtas nomākti pēc pagājušās vasaras traumatiskajiem notikumiem, tāpēc viņa uzaicina mentālistu Vincentu Valderu palīdzēt izmeklēšanā...



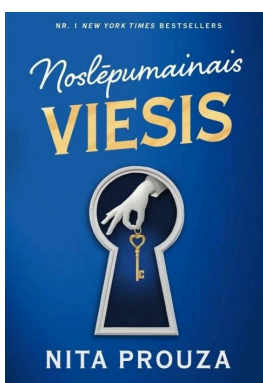
## Nejauša brīnuma biogrāfija. Taņa Maļarčuka

Autore dzimusi Ukrainas rietumos, Ivanofrankivskā, un pieder paaudzei, kas 20. gadsimta deviņdesmitajos gados noskatījies uz savu sovjetu iekārtā uzaudzīnāto vecāku morālo un materiālo nevarību, redzējusi, kā tirgus laikmetā devalvējas viņu vērtības. Šīs paaudzes tekstos dzimts jauns eksistenciālisms – to centrā ir ir jautājums par atbildību un bezatbildību, iziešana ārpus ierastajiem noteikumiem. Šīs paaudzes balss kļuvusi arvien skaļāka – un vairs nepalika tikai literatūrā: 2014. gada revolūcijā viņi bija pirmajās rindās un tagad, kā par spīti izdzīvojušie nejaušie brīnumi, karo par savu zemi.



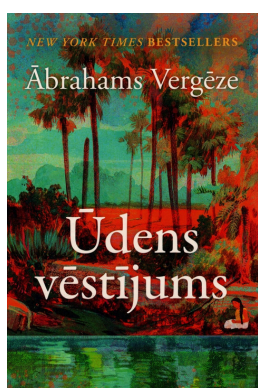
## Māsas saules lēktā . Hetera Morisa

1942. gada februāris. Singapūrā iebrukusi Japānas armija. Uz kuģa, kas pamet Singapūras ostu, satiekas baiļu un izmisuma pārņemti cilvēki, cerot uz glābiņu kādā drošākā vietā. Starp pasažieriem ir arī Nesta un citas medicīnas māsas no Austrālijas armijas medmāsu dienesta un angļu mūziķe Nora ar tuviniekiem. Tomēr jau pēc dažām stundām kuģis tiek sabombardēts un nogrimst. Tie, kuriem izdodas nokļūt krastā, tiek sagūstīti un aizvesti uz japāņu karagūstekņu nometnēm dziļi džungļos. Šajās nometnēs valda bads, vardarbība un plosās nāvējošas slimības. Sieviešu nometnē satiekas arī Nora un Nesta...



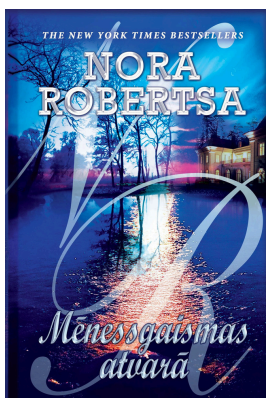
## Noslēpumainais viesis. Nita Prouza

Mollija nav tāda kā citi. Ar savām tīrīšanas dotībām un piedienīgas uzvedības normu pārzināšanu viņa ir pakāpusies pa karjeras kāpnēm un kļuvusi par slavenās piecvaigžņu viesnīcas Regency Grand cienpilno galveno istabeni. Tomēr brīdī, kad Mollijas dzīve sasniedz perfekcijas virsotni, viņas pasaule vienlaikus tiek apgriezta kājām gaisā, jo uz viesnīcas tējas zāles grīdas nokrīt gar zemi miris – pavisam miris – slavenais kriminālromānu autors Dž. D. Grimtorps.



## Ūdens vēstījums. Ābrahams Vergēze

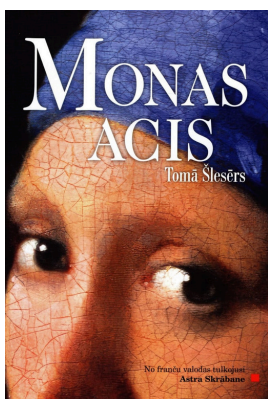
Kerala, 20. gadsimta pats sākums. Divpadsmit gadus veca meitene, kura sēro par mirušo tēvu, tiek iesēdināta laivā un vesta uz baznīcu – šodien ir viņas kāzas un viņa pirmoreiz satiks savu četrdesmitgadīgo vīru. Ar šo neaizmirstamo notikumu sākas jauna dzīve, kuras gaitā mazā meitene – un nākamā ciltsmāte, ko visi dēvēs par Lielo Ammachi, – pieredzēs gan priekpilnus un triumfālus brīžus, gan grūtības un smagus zaudējumus, kuros viņas vienīgie uzticamie balsti būs ticība un mīlestība. “Ūdens vēstījums” ir stāsts par kādas dzimtas trim paaudzēm, ko vajā savāda nelaime – katrā paaudzē vismaz viens cilvēks mirst noslīkstot.



## Mēnessgaismas atvarā. Nora Roberts

Pēc traģiska notikuma bērībā fotogrāfe Neiomija Kārsonē dara visu, lai aizbēgtu no pagātnes. Viņa nomaina uzvārdu un izskatu, viņa ceļo no vienas vietas uz nākamo, bet nekur neapmetas uz palikšanu.

Neiomija nocietina savu sirdi pret ikvienu, kurš vēlas viņai tuvoties. Jo mīlestība ievaino. Jo pieķeršanās vietai vai cilvēkiem nozīmē atklāties un būt pašai, no kā Neiomija baidās visvairāk. Un vienlaikus – pēc tā viņa alkst visvairāk



## Monas acis. Tomā Šlesērs

Mona, pavisam parasta desmit gadus veca meitene, kādu vakaru negaidīti zaudē redzi. Drīz tā atgriežas, tomēr bailes paliek – ja nu tas atkārtojas? Un ja nu Mona nepagūst iepazīt brīnumus, kas rodami pasaulē? Lai tā nenotiktu, Monas vectēvs – erudīts un ar plašu fantāziju apveltīts vīrs – uzņemas iepazīstināt mazmeitu ar to, kas ir skaists uz šīs zemes. Tāpēc turpmākajās piecdesmit divās nedēļās viņi ik trešdienu dosies aplūkot kādu ievērojamu mākslas darbu. Kopā viņi apmeklēs trīs muzejus: Luvru, Orsē un Bobūru (Pompidū centru)



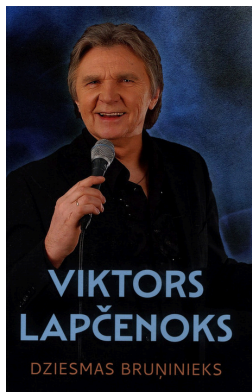
## Kamēr nāve mūs neapvienos. Karīne Žibēla

Vensāns ir satriekts, uzzinot, ka traģiski bojā gājis viņa kolēģis un labākais draugs Pjērs. Policistiem viss ir skaidrs – tas bijis negadījums, Pjērs paslīdējis un nokritis. Tomēr Vensāns uzskata, ka notikusi slepkavība. Kopā ar jauno žandarmi Servānu viņš sāk šķetināt notikumu pavedienu – tas, ko abi atklās, uz visiem laikiem mainīs viņu un daudzu citu dzīvi...



## Kā dzīvot labu dzīvi. Mārcis Auziņš

Sena cilvēces gudrība vēsta – ja nezini, kā rīkoties, tad rīkojies pareizi. Mārča Auziņa daudzu gadu garumā un formātos publicētās pārdomas par labu un godprātīgu dzīvi raksturo empātija un labvēlība, kas mierpilni sadzīvo ar aso zinātnieka prātu un precīzo zinātnes pasaules redzējumu, eleganti balansējot uz racionālā un iracionālā robežas. Tāpēc prieks, ka tagad esejas vienuviet izdotas grāmatā – augstākajā formā, kāda, autora vārdiem runājot, var piemist tekstam./ Gundars Bērziņš



## Viktors Lapčenoks. Dziesmas bruņinieks.

### Lia Guļevska, Sandra Landorfa

VIKTORS LAPČENOKS. Viņš mums tāds ir viens. Dziedātājs, kuram Raimonds Pauls rakstījis un uzticējis savas skaistākās dziesmas. Izcila balss, perfekta dikcija, pašcieņas pilna stāja, mīlestības pilna sirds, ko klausītājs nemaldīgi sajūt arī ar savējo.

..No brīža, kad par Viktoru Lapčenoku iznāca Sandras Landorfas grāmata, pagājis 21 gads. Un viss joprojām notiek – Viktors dzied, klausītāji viņu jau sagaida ar ovācijām



## Apkārt vieni vienīgi narcisi.

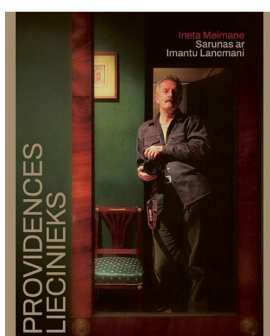
### Tomass Eriksons

Kā sadzīvot ar narcisu? Vai pazīsti kādu narcisu, kurš spēj padarīt dzīvi pilnīgi neciešamu? Vai tevi ir nogurdinājusi pastāvīgā uzmanības pieprasīšana, absolūtā pārliecība par savu taisnību pat tad, ja fakti liecina par pretējo, rīkošanās pēc sava prāta, nerēķinoties ar sekām un neizturamā vēlēšanās kontrolēt visus savā tuvumā? Tomass Eriksons vienkārši un saprotami apraksta, kas ir narcisisms, kā funkcionē narcisa prāts un kā sadzīvot ar narcisu, nenodarot sev pāri



## Iedvesma pārvērtībām. Žanna Dubska

Savs stils ir nepieciešams jebkurā vecumā, bet tas ir jāatrod un, ļoti iespējams, laiku pa laikam jāļaujas pārmaiņām. Tas nav vienkārši! Tieši tāpēc ikviena auguma tipa īpašnieces tik vērīgi ieklausās modes pārzinātājas Žannas Dubskas reizē praktiskajos, noderīgajos un izdomas bagātajos padomos. Grāmatā "Iedvesma pārvērtībām" Žanna Dubska iesaka, kam sava tēla veidošanā pievērst pastiprinātu uzmanību, ko izcelt un no kā noteikti jāizvairās



## Providences liecinieks. Sarunas ar

### Imantu Lancmani. Ineta Meimane

Gara un izvēles izcilība. Dzīve, kas pakļauta mākslas vēsturei, gleznošanai un ilgāk nekā pusgadsimtu – pilij. Cilvēks, kas modinājis Rundāli no sabrukuma un veltījis tai savu dzīvi, padarot pili par vienu no spožākajiem muzejiem Austrumeiropā. Konceptuāls gleznotājs. Filozofs. Fatālists. Izsmalcināts dzīves vērotājs. Un pāri visam estētika – kā dzīves vadlīnija. Šo grāmatu veido sarunas, kas mainīgā regularitātē ritējušas divpadsmit gadu garumā, no 2007. gada 18. decembra līdz 2019. gada 8. aprīlim. Visbiežāk – 2016. un 2018. gadā





## Kultūrnieze II 2008-2014. Normunds

### Naumanis

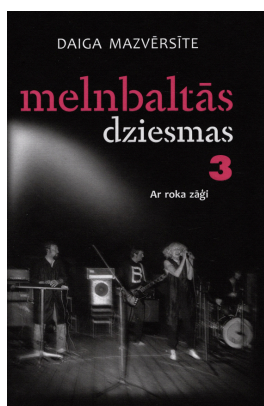
Turpinot 2009. gadā izdoto Normunda Naumaņa grāmatu "Kultūrnieze", šajā – "otrajā sējumā" – iekļauti teksti, kas publicēti no 2008. gada līdz 2014. gada rudens sākumam, kad Normunds aizgāja mūžībā. Grāmatu noslēdz tuvāko laikabiedru refleksijas par NN, kā viņam patika sevi apzīmēt. Krājumā iekļautas arī publikācijas no žurnāla "Teātra Vēstnesis", ievadā dažādas NN personības šķautnes akcentē Sarmīte Ēlerte, teātra zinātniece Edīte Tišheizere, kinoteorētiķe Dita Rietuma



## Melnbaltās dziesmas 3. Ar roka zāģi

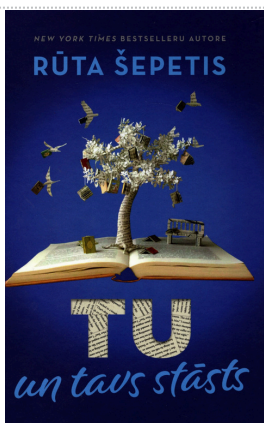
### Daiga Mazvērsīte

Daiga Mazvērsīte ir muzikoloģijas maģistre. Kopš 1986. gada par latviešu populāro mūziku raksta presē, 90. gadu sākumā bija mūzikas avīzes „Una” galvenā redaktore. Strādā Latvijas radio kopš 1992. gada, mūzikas vēsturei veltīti pārraižu cikli „No puteklainā plaukta” un „Dzīves ritmi mūzikā”, raidījumi “Latvijas radio fonotēkā” un “Zelta graudi”. Daiga ir vairāk nekā 10 mūzikai veltītu grāmatu autore



## Tu un tavs stāsts. Rūta Šepetis

Grāmata ir neatsverams palīgs topošajiem rakstniekiem, jo mudina ielūkoties sevī un izpētīt savas atmiņas, lai atrastu autentiskas balsis un saistošas detaļas, kas tajās mīt un tā vien gaida, kad tiks izliktas uz papīra. Starp padomiem R. Šepetis meistarīgi ievij smieklīgus un sirsnīgus atgadījumus no savas dzīves, lai ilustrētu dažādus rakstniecības aspektus, kā arī iedvesmo lasītāju rīkoties, papildinot katru nodaļu ar idejām ierosmei un radošiem uzdevumiem

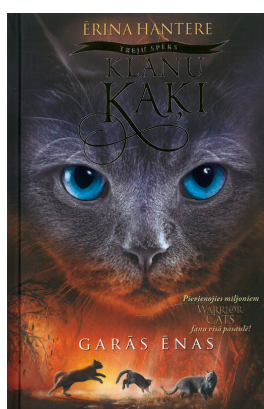


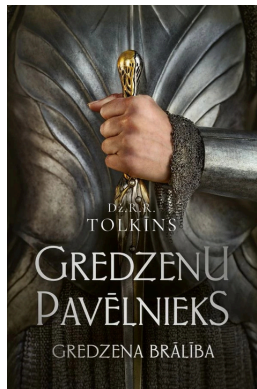
## Klanu kaķi. Treju spēks: Garās ēnas, 5

### Ērina Hantere

Viņi būs treji, rada tiem, kas ir rada tev, un zvaigžņu vara būs viņu ķepās.

Tā kā visu kaķu klanu līdzšinējo dzīvi un uzskatus nu ir satricinājušas šaubas, Sīļaspalva, Lauvuliesma un Aslapa ir apņēmiņas pilni biedrus pārliecināt, ka Zvaigznes klans kā allaž viņus vēro, uzmana, brīdina un karotāju kodekss joprojām ir ārkārtīgi svarīgs. Taču mežu sāk apņemt tumsa... Kāds kaķis gatavojas atklāt noslēpumu, kas satricinās Pērkona klanu līdz pašam kodolam



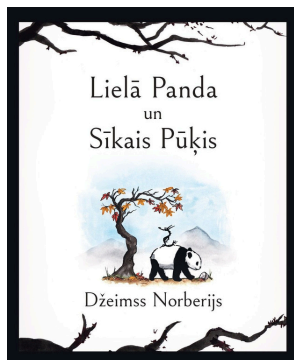


## Gredzenu pavēlnieks. Gredzenu brālība.

### Džons Ronalds Rūels Tolkīns

Gredzena brālība” 1.triloģijas sējums stāsta par viena gredzena liktenīgo spēku. Tas aizsāk brīnišķīgu stāstu par piedzīvojumiem, kas iegremdēs Gredzena brālības dalībniekus bīstamos meklējumos un radīs pamatu pēdējai labo un ļauno spēku sadursmei.

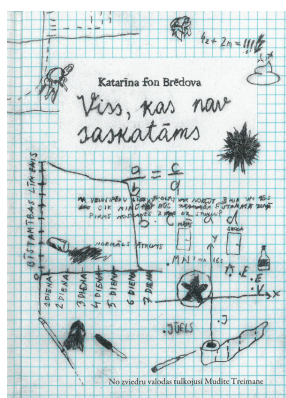
Šajā lieliskajā Tolkīna darbā visi maģiskā Visuma iemītnieki – hobiti, elfi un burvji – krāsaini ienāk ikviena lasītāja dzīvē



## Lielā Panda un Sīkais Pūķis.

### Džeimss Norberijs

Britu mākslinieks Džeimss Norberijs, iedvesmojoties no budisma filozofijas, radījis stāstu, lai dalītos ar idejām, kas viņam pašam palīdzējušas pārvarēt grūtākos dzīves brīžus. Viņš cer, ka tās var palīdzēt arī jums. Lielā Panda un Sīkais Pūķis dodas cauri gadalaikiem – kļūst ceļos un neceļos, atklājot skaistumu, ko iespējams ieraudzīt tikai apmaldoties. Šķietami vienkāršas un brīžiem smieklīgas draugu sarunas slēpj dziļas atziņas par draudzību, iekšējo gudrību un sevis pieņemšanu



## Viss, kas nav saskatāms.

### Katarīna fon Brēdova

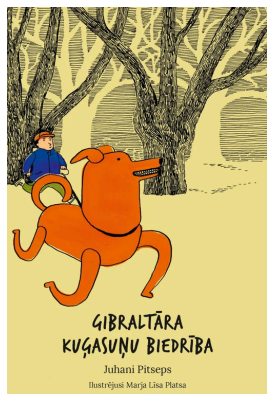
Jūels bija cerējis, ka 6. klasē būs citādi, bet viss ir tāpat kā bijis. Viņam jāturpina spiesties gar sienām, jāturpina izlikties neredzamam. Lai tiktu prom no viņiem – mobingotājiem. Ar Esteri priekšgalā – meiteni ar asu skatienu un platīnblondiem matiem. Ļaunāko no viņiem visiem. Kādā vēlā vakarā Jūela un Esteres ceļi nejauši krustojas, un viņu dzīve mainās. Slepenībā varmāka un upuris var stāstīt viens otram to, ko nav stāstījuši nevienam citam. Visu to, kas citiem nav saskatāms.

## Meitene ar šauteni. Stāsts par meiteni partizāni.

### Marjus Marcinkevičs, Lina Itagaki

Magdes tētis ir iemācījis meitai mežā kļūt nemanāmai un slēpt pēdas, bet vectēvs – prasmi strādāt ar dažādiem kurpnieka darbarīkiem. Tas viss viņai noder, kad meitene nokļūst partizānu grupā, ko vada viņas bijušais skolotājs. Padomju okupanti Magdes ģimeni ir izsūtījuši uz Sibīriju, jo tēvs neatbalsta jauno varu un palīdz partizāniem, kas tai pretojas ar ieročiem rokās. Meiteni, kura paglābusies suņu būdā, karavīri neatrod. Taču viņa nevis vienkārši slēpjas, bet pilda tēta uzticēto slepeno uzdevumu. Nonākusi meža bunkurā, viņa kļūst par īstu partizānu grupas dalībnieci





## Gibraltāra kuģasūņu biedrība. Juhani Pitseps

Kas jādara, lai kļūtu par Gibraltāra kuģasūņu biedrības biedru? Jābūt sunim vai cilvēkam? Juhani Pitsepa grāmata mūs aizved uz mazu pilsētiņu, uz nošķiebušos trīsstāvu māju, kāpņutelpu, kur nemitīgi dimd soļi, malkas grēdām pilnu pagalmu, kur apgozās dažādi varoņi – gan ar asti, gan bez tās. Šis stāsts nav nekāda pasaka, jo visi tajā sastopamie dīvainie tēli nāk no mūsu pašu vidus un dzīvojuši pavisam nesen. Precīzāk sakot, tepat kaimiņos Igaunijā pagājušajā gadsimtu mijā. Ir pilnīgi droši zināms, ka grāmatas galvenais varonis – suns Saku tiešām dzīvojis šai pasaulē. Grāmatas autora Juhani lielais draugs sasniedza divdesmit gadu vecumu un bija īsts Gibraltāra kuģasūns



## Kā ārprāts man izskaidroja pasauli.

### Dita Cipfele

Stāsts, kurā pusaudžu dumpīgums sastopas ar ilgām, humoru, sirsnību un ģimeni visdažādākajās tās izpausmēs un sarežģījumos. Un tam visam pa vidu kriptatiņa ārprāta, kas visu saliek pa plauktiņiem. Grāmatas galvenā varone Lūsija bieži saskaras ar cilvēku mulsināšo uzvedību. Ditas Cipfeles grāmata ir humora, trakuma un iejūtības paraugdemonstrējums, kur aiz jokiem slēpjas īstas jūtas un lieli jautājumi, uz kuriem atbildes ne vienmēr ir tik viennozīmīgas

## Dadžu pļava. Katažina Ririha

Lai arī viens no pagalma puikām, ko sauc Netīrais Harijs Poters, it kā laupa spozmi bērnu literatūras un kino leģendām, autore tomēr saglabā brīnuma dimensiju, ļaujot saviem varoņiem pievarēt grūtības ar Burve-ex-machina vieglumu un pagalma runča, saukta par Opi, smalko humoru, kas caurvij visu “Dadžu pļavu”. Un tā pavisam parasta pagalma bērni kļūst par lieciniekiem gluži neparastiem notikumiem. Kāds pārvēršas par vardi, zeķēs aug melnie caurumi, noslēpumains kungs staigā ar virvē piesietu negaisa mākonī, šūpoles atdzīvojas, un no Doras kundzes kastes aizbēg garlaicība. Kas aiz tā visa slēpjas?



## Grega dienasgrāmata 19. Pilnīgs haoss.

### Džefs Kinnijs

Gregs atklāj, ka liels skaits radnieku nelielā pludmales mājā vasaras karstumā rada lielu spriedzi un tās ir īstās sastāvdaļas katastrofas receptei. Savukārt vecmāmiņa jau gadiem ilgi atsakās izpaust savu īpašo gaļas bumbiņu recepti. Vai Gregam izdosies atklāt visus ģimenes noslēpumus, pirms viņu kopīgais atvaļinājums būs beidzies? Vai varbūt viņš tikai pielies eļļu ugunij?





## Kaķēna komiksu klubs, 1. Deivs Pilkijs

Laipni lūgti KAKĒNA KOMIKSU KLUBA PIRMAJĀ nodarbībā!!! URRĀ!!! Tas ir mazais Pītijs! Viņš ir prezidents. Un Mollija ir viceprezidente! Tomēr arī visi citi grib būt viceprezidenti. Vai viņiem izdosies vienoties un radīt visdažādākos komiksus? Lasi, iedvesmojies, zīmē pats savus komiksus.



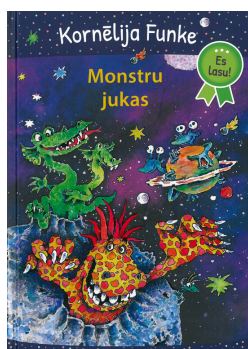
## Nekaitini brāli ar basu kāju. Irena Hejdova

Grāmata, kas ir visrotālīgākā ģimenes terapija pasaulē, kas katram pašam jātestē. Marekam ir “briesmīgs” brālis. Vismaz viņš tā domā, tāpēc iemesls kautiņam un abpusējiem pāridarījumiem vienmēr atrodas. Reiz brāļi grūstās tualetē un aiz neuzmanības iekrīt podā. Abi izslīd cauri šaurai atverei un atjēdzas cauruļvadu labirintā. Kā tas iespējams? Un tad sākas tāds piedzīvojums... Tāāāds ceļojums – gan šaušalīgs, gan interesants. Iespējams ir jebkas. It īpaši tad, ja cilvēkam ir seši gadi. Un vēl trīs ceturtdaļas. Arī kaitinošs mazais brālis un mazulīte māsa



## Pretlietus zupa. Majda Korena, Ana Maraža

Septiņas dienas lija bez mitas. Mājsēdētāji bērni briesmīgi garlaikojās. Bija pārļasijuši grāmatas, apzīmējuši papīrus. Tad nejauši radio padzirdēja tantes Kuhas aicinājumu nākt un uzvārīt pretlietus zupu. Septiņi bērni lietū, paslēpušies zem lietussargiem, devās uz viņas māju. Katrs atnesa kādu zupai domātu sastāvdaļu, bet tante beigās pievienoja pretlietus pulveri...



## Monstru jukas. Es lasu! Kornēlija Funke

Ak šausmas! Kalnu monstrs aprij autobusu ar veselu klasi, taču skolēni dzied tik briesmīgi, ka monstam paliek nelaba dūša un tas viņus izspļauj. Kādā pilī izaug dzeltens Pudiņmonstrs, bet otrās klases skolēniem ir jauns skolotājs – Briesmoņa kungs –, un viņa uzvārds nav gluži nejaušs.

Kornēlijas Funkes stāsti ir patiesi aizraujoši un traki biedējoši! Grāmatu sērija “Es lasu!” noderēs tiem, kas sper pirmos patstāvīgas lasīšanas soļus. Lieli burti, jautri piedzīvojumi un izteiksmīgas ilustrācijas – tas viss arī grāmatā par monstru jukām



## Ziloni gāja ciemos. Evelina Dacjūte, Inga Dagile

Kādā tālā džungļu nostūrī kopā laimīgi dzīvoja desmit zilonu ģimene – mamma, tētis, vecmāmiņa, vectēvs un seši mazi zilonēni. Kādu dienu viņi visi devās ciemos. Taču, kad ģimene ir tik prāva, ceļā visādi var gadīties. Bija desmit ziloni, bet cik no tiem ieradās ciemos? Šajā grāmatā bērni atradīs ne tikai jautru stāstu un rotaļīgus zīmējumus, bet arī mācīsies skaitīt līdz desmit un atpakaļ!



## Lauva tevī. Reičela Braita, Džims Fīlds

Jautrs stāsts dzejā par drosmi, pašapziņu un draudzību! Būt sīkam un nemanāmam nav viegli, tomēr ne vienmēr stiprākais ir tas, kurš izskatās milzīgs un varens... Kad Pelēns saņem dūšu un dodas ceļā, lai iemācītos rēkt, viņš atklāj, ka pat mazākajam radījumam var būt lauvas sirds.

Krāšņi ilustrētā grāmata piemērota lasīšanai skaļi



## Vāverēni, kas ķīvējās. Reičela Braita, Džims Fīlds

Negausīgie vāverēni Sirils un Brūss tiecas pēc ļoti īpašas balvas – pēdējā šīs sezonas ciedru priedes čiekura. Ak vai! CĪŅA IR SĀKUSIES! Kurš būs pirmais, kurš uzvarēs? Bet varbūt uzvarētāji būs abi, ja iemācīsies sadarboties...

Krāšņi ilustrētā grāmata piemērota lasīšanai skaļi. Jautrs stāsts dzejā par draudzību un mācīšanos dalīties, ko radījuši bestsellera "Lauva tevī" autori.

## Jukī muzejā. Helga Tormane, Zahars Ze



Grāmatas galvenais varonis ir zinātkārais un draudzīgais Jukī. Kopā ar Jukī ir arī viņa labākie draugi – nepacietīgā Ulla un nosvērtais Bīra Bo. Jukī ar draugiem ierodas muzejā, lai apmeklētu izstādi. Muzejā notiek dažādas neparastas lietas, un izstādes apmeklējums izvēršas par ceļojumu fantāzijas pasaulē. Izrādās, ka ikviena nodarbe var būt mākslas darbs



## Kanāriju salu leģendas. San Borondona sala

Raiko un viņa draudzene Anja bija brīvdienās. Izmantojot brīvo laiku, viņi nolēma izpētīt leģendu par San-Borondon salu. Draugi pārliecināja savus vecākus īrēt jahtu un doties meklēt noslēpumaino salu. Ceļojuma laikā viņi lasīja šo stāstu... Šajā kolekcijā tu atradīsi maģiskas leģendas, kas balstītas uz fantastiskiem stāstiem, kas palīdzēs tev labāk iepazīt Kanāriju salu kultūru un tradīcijas



## Kanāriju salu leģendas. Gara, ūdens princese, un Honajs, uguns princis

Tas notika Burvju Salā, salā La Gomerā, augustā, dažas dienas pirms lielā svētku laika. Saskaņā ar tradīciju jaunas meitenes devās pie Septiņiem Avotiem, kas atklāj likteņa un mīlestības noslēpumus. Starp viņām bija princese Gara... Šajā kolekcijā tu atradīsi burvīgas leģendas, kas balstītas uz fantastiskiem stāstiem, kas palīdzēs tev labāk iepazīt Kanāriju salu kultūru un tradīcijas



## Kanāriju salu leģendas. Leģenda par Drago koku

Ankors, puisis, kurš dzīvo Gran Kanārijas salā, un viņa draudzene Ktaisā nolēma doties uz Icod de los Vinos ciematu, kur aug viens no slavenākajiem drakona kokiem salā, lai uzzinātu vairāk par slaveno leģendu par Drago Koku. Šajā kolekcijā tu atradīsi burvīgas leģendas, kas balstītas uz fantastiskiem stāstiem, kas palīdzēs tev labāk iepazīt Kanāriju salu kultūru un tradīcijas



## Остров Сан-Борондон

У Райко и его подруги Ани были каникулы. Воспользовавшись свободным временем, они решили исследовать легенду об острове Сан-Борондон. Друзья убедили своих родителей арендовать яхту и отправиться на поиски загадочного острова. В путешествии они читали эту историю...

В этой коллекции ты найдешь волшебные легенды, основанные на фантастических рассказах, которые помогут тебе лучше узнать культуру и традиции Канарских островов



## Гара, принцесса воды и Хонай, принц огня

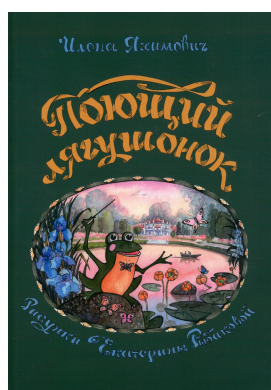
Случилось это на Волшебном Острове, острове Ла Гомера, в августе, за несколько дней до великого праздника. По традиции молодые девушки отправились к Семи Источникам, раскрывающими тайны судьбы и любви. Среди них была принцесса Гара... В этой коллекции ты найдешь волшебные легенды основанные на фантастических рассказах, которые помогут тебе лучше узнать культуру и традиции Канарских островов



## Дерево Драго

Анкор, парень, который живет на острове Гран-Канария, и его подруга Катайса решили отправиться в деревню Икод-де-лос-Винос, где растет одно из самых известных драконовых деревьев на острове, чтобы узнать больше о знаменитой легенде о Дереве Драго.

В этой коллекции ты найдешь волшебные легенды, основанные на фантастических рассказах, которые помогут тебе лучше узнать культуру и традиции Канарских островов



## Поющий лягушонок

Случается, читаешь сказку и представляешь главным героем самого себя. Бывают и такие сказки, которые приходят сами и словно требуют, чтобы их написали. Так случилось со мной после путешествия в Гулбене. Мне запомнился сад с уютным водоемом, красивый хозяйский дом, извилистые тропинки старинного парка и, конечно, звонкое кваканье лягушек в пруду. Может, это местные лягушки наквакали мне эту историю?