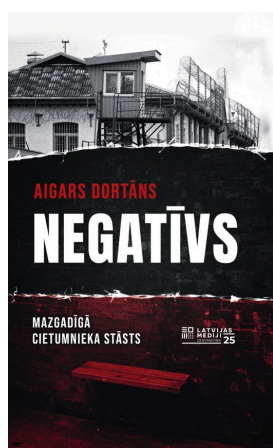


Bērnudienas Komunālijā. Zane Daudziņa

Komunālā dzīvokļa mikropasaule, skatīta mazās Zanes acīm, ir stāsts, kas vienlaikus liek smieties balsī un vedina uz pārdomām. Trāpīgās etīdēs izspēlētais padomju laika sadzīves absurda teātris raisa vienlaikus uzjautrinājumu un smeldzi. Līdzās latviešu rakstnieku klasiskajām bērnības atmiņām tagad nostājas arī “Bērnudienas Komunālijā” – ne mazāk saulainas, ne mazāk skarbas, bet izstāstītas ar uzvarošu humoru un mīlestību /Bārbala Simsons/



Negatīvs. Mazgadīgā cietumnieka stāsts. Aigars Dortāns

Bija 1980. gads. Mazgadīgais Aigars Dortāns pastrādāja savu pirmo noziegumu un nokļuva cietuma pasaulē. Tas ir stāsts, kas balstīts uz patiesiem notikumiem un vēstīts autora balsī.

Pēc laika, jau 2021. gadā, Zemgales rajona tiesa Dobelē piesprieda Aigaram Dortānam 18 gadus par slepkavību organizēšanu. Šobrīd autors izcieš cietumsodu Daugavpilī, kur arī top viņa grāmata. Toreiz cietums viņu nelaboja, bet pieņēma un audzināja



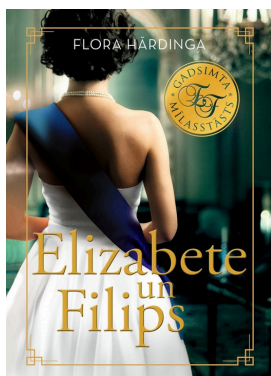
Vienas plaukstas attālumā. Ramona Indriksone

Dzīve ir bīstama un neparedzama – pie šāda secinājuma nonāk Ugne, vēl nerasniegusi pilngadību. Un tagad auto avārijā gājis bojā pēdējais tuvais cilvēks, vecākā māsa Kristīne. Ugņi no galēja izmisuma attur tikai atbildība pret māsas dēliņu, kā arī sīksīciņš cerības stariņš uz mīlestības sniegtu aizvēju. Bet vai viņa var paļauties uz Kalvi?



Nesaki ne jā, ne nē. Kristīne Jučkoviča

Korporatīvais romantiskais romāns. Kristīnes Jučkovičas debijas romāns “Nesaki ne jā, ne nē” attēlo vidi, kurā autore jūtas kā zivs ūdenī. Tomēr dramatiskie notikumi, kas risinās ap veiksmīgo farmācijas jaunuzņēmumu “Sitrum”, nodrošinot intrigu spriedzes romānu cienītājiem, ir tikai fons. Svarīgāka par tiem ir Kaijas, “Sitrum” direktore, atklāsme, ka četrdesmit piecu gadu vecumā viņas dzīve no ierastām sliedēm pēkšņi iekļuvusi neparedzētā turbulencē – un viņai nav ne jausmas, kur nonāks, no tās izkļuvusi...



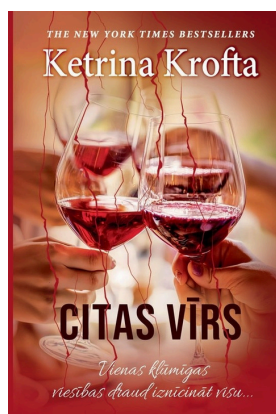
Elizabeth un Filips. Flora Hārdinga

Lielbritānijas princese Elizabeth (nākamā karalieni Elizabeth II) ir pavisam jauna meitene, kad pirmo reizi satiek Grieķijas princi Filipu. Vēstule pa vēstulei, skatiens pa skatienam, un viņai šķiet, ka Filips ir tas, ar kuru viņa vēlas pavadīt mūžu. Taču jaunais, simpātiskais jūras flotes leitnants Filips iemieso visu, no kā princesei teikts izvairīties. Nestabilitāti. Pārdrošību. Piedzīvojumus. Un arī Elizabethes tēvs, karalis Džordžs VI, uzzinot par meitas nodomiem, negrib pieļaut, ka topošā karaliene apprec svešas valsts princi ar tik apšaubāmu reputāciju. Tomēr Elizabethe ir gatava riskēt, vienīgi paliek jautājums – kādi ir prinča Filipa nodomi? Vai viņu vada mīlestība vai aprēķins?



Vestveli. Smagi un viegli. Lēna Kīfere

Kad Helēna Vestone atgriežas Ņujorkā, k ur ik uz soļa sastop atgādinājumu par traģisko māsas Valērijas nāvi, viņai ir tikai viens mērķis – par katru cenu atjaunot māsas reputāciju. Pirms diviem ar pus gadiem Valērija un viņas mūža mīlestība Ādams tika atrasti miruši smalkā viesnīcas numuriņā, un kopš tā laika Ādama ģimene izmanto katru iespēju, lai publiski vainotu Valēriju abu jauniešu nāvē. Tikai Helēna ir pilnīgi pārliecināta, ka māsa nav vainīga, un ir apņēmības pilna noskaidrot, kas notika patiesībā. Bet tad viņa sastop Ādama brāli Džesaju Koldvelu, kuru viņai būtu jāienīst vairāk par visu pasaulē...



Citas vīrs. Ketrīna Krofta

Tas ir nevainojami skaists vakars, kad Ebijas dzīve pārvēršas līdz nepazīšanai. Ebija un viņas labākā draudzene Sjēna apmierināti noskatās, cik aizrautīgi viņu vīri tērzē un smejas dārza nojumē. Nevienš no viņiem nezina, ka šī būs pēdējā reize, kad viņu četrotne ir kopā. Ikdienas dzīves garlaicības un nobaudītā vīna iespaidā Ebija negaidīti piekrīt Sjēnas ierosinājumam uz vienu vakaru apmainīties ar vīriem, domājot, cik tas būs jautri – padzīvot citādu dzīvi kaut vai tikai uz dažām stundām...



Mans vārds ir Sarkans. Orhans Pamuks

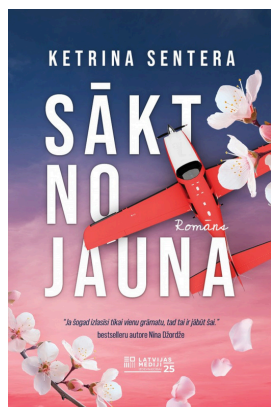
Četri neparasti talantīgi Osmaņu impērijas mākslinieki strādā pie slepena darba – zīmē ilustrācijas īpašai, sultāna pasūtītai grāmatai. Negaidīti viens no viņiem tiek nogalināts – iespējams, tādēļ, ka izpaudis savas bažas par sultāna ieceres grēcīgo rietumnieciskumu. Kas ir šī grāmata, kāpēc tās zīmējumi būtu bīstami un kurš īsti nogalinājis Zarifu? Atbildes meklēšanai autors piedāvā visai neparastu paņēmieni – stāstījumā pamazām cits caur citu iesaistās it visi romāna varoņi, vēl neatšifrēto slepkavu ieskaitot, turklāt vārds tiek dots arī mākslinieku radītajām ilustrācijām – krāsām un tēliem



Ja tu aiziesi... Adele Pārksa

Ja viņš dosies karā, tad kļūs par slepkavu vai tiks nogalināts. Ja viņš paliks mājās, tad nonāks cietumā vai tiks nošauts. Ar šādu izvēli jāsastopas jaunajam dramaturgam Hovardam Hendersonam. Frontē viņš jau ir redzējis cilvēci no visnelāgākās puses, tāpēc arī nevēlas karot.

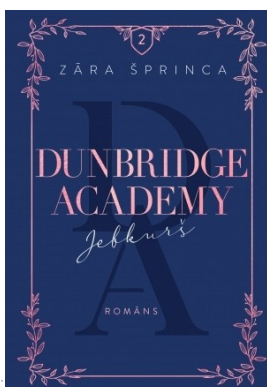
Ja viņa paklausīs savai sirdij, tad tiks izstumta. Ja viņa rīkosies, kā pieņemts, tad mocīsies vientulībā. Ar šādu izvēli ir jāsastopas Vivianai Fosterei. Kad viņas kāzu dienā sākas karš, viņas atsvešinātais vīrs nekavējoties dodas uz fronti un viņa tiek atstāta viena Derbiširas lauku saimniecībā tālu prom no tās žilbinošās pasaules, kuru līdz šim bija pazinusi



Sākt no jauna. Ketrina Sentera

Romantisks romāns par to, kā atrast cerību pat vissliktākajos apstākļos. Mārgaretai ir sajūta, ka nu tikai viss sāks uzņemt īstos apgriezienus un viņa beidzot iegūs ilgi kāroto – sapņu darbu un tik ilgi gaidīto saderināšanos. Taču dienā, kurai būtu jākļūst par vienu no laimīgākajām viņas mūžā, notiek nelaime.

Nonākusi slimnīcā, Mārgareta saprot, ka nekas nebūs tā, kā viņa izsapņojusi, un nāksies smagi cīnīties, lai pieņemtu jaunus apstākļus.



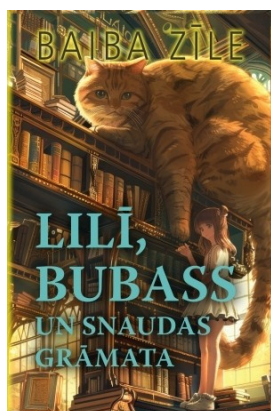
Danbridžas Akadēmija 2 Jebkurš. Zāra Šprinca

Čārlzs Sinklērs ir Viktorijas Belheivenas-Vinfordas labākais draugs. Jau kopš piektās klases viņš ir vienīgais cilvēks, kuram Torija var pilnībā uzticēties. Un tomēr viņa nespēj izstāstīt Sinklēram par nelāgo sajūtu, kas viņu neatstāj, kopš viņa ir sākusi satikties ar savu sirdsšķīti Valentīnu. Zemapziņā Torija nojauš, ka starp viņu un Valentīnu nepastāv mīlestība – katrā ziņā ne tāda mīlestība kā tā, kas vieno Toriju ar viņas labāko draugu. Taču Sinklērs redz tikai abu skolasbiedreni Eleanoru un kopā ar viņu kāps uz skatuves, lai kā Romeo piedalītos Danbridžas Akadēmijas ikgadējā iestudējumā...



Mākslīgā intelekta krahs "Vakarbirzēs". Minna Lindgrēna

Vai pensionātā "Vakarbirzes" personālu iespējams aizstāt ar modernajām tehnoloģijām? Trīs dzīvesgudras dāmas Sīri, Irma un Anna Līsa ar savu rīcību mudina nezaudēt cilvēcību un atjēgties no pārliecīgas paļāvības uz iekārtām, lai gan absurdās situācijas allaž piedāvā visai jautrus mirkļus nama vienmuļajā dzīvē. Draudzenes aptver, ka dzīve sensoru, čipu, robotu un novērošanas kameru ielenkumā pamazām kļūst bīstama dzīvībai. Lai nepieļautu bīstamo katastrofu...



Lilī, Bubass un snaudas grāmata. Baiba Zīle

"Izstaipījis ķepas, Bubass uzrunāja klātesošos – Tātad tā.

Policija nemūžam neatrisinās snaudas grāmatas lietu. Tā ir burrrvju grāmata, un tur pat kaķim jāsmejas, ka parasts cilvēks to saprrrastu. Skaidrs, ka šo lietu varam atrisināt tikai mēs.

– Un... jums, karaliskā augstība, ir idejas – kā? – Skaidrs, ka ir."

Jau iznākuši Baibas Zīles romāni - "Dzīves simulācija", "Melu meistars", "Alma – pasaules mala", stāstu krājums "Aukstākā ziema simt piecdesmit gados", humoristiski darbi "Rausītis un karma" un "Piezīmes no Citurzemes", kā arī grāmata bērniem "Lilī un burvju kaķis Bubass"

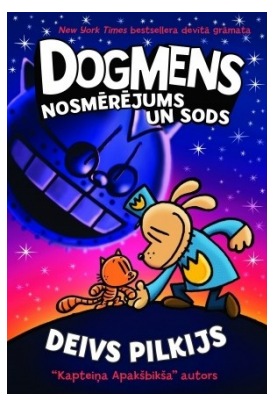


Ja mans mēness būtu tava saule.

Andreass Šteinhēfels

Makss ir mazpilsētiņas puika, kurš viendien no veco ļaužu pensionāta nolaupa savu vectētiņu, lai aizvestu uz saulainu, ziedošu pļavu, un kopā ar viņiem izbēg arī dullā Šneideres jaunkundze.

Vācu rakstnieka Andreasa Šteinhēfela stāsts par atmiņu, kas negaidot mēdz izgaist, un vectēva un mazdēla tuvību, kas paliek uz mūžu



Dogmens 9 Nosmērējums un sods.

Deivs Pilkijs

Dogmenam šoreiz tiešām klājas plāni. Viņš tiek atbrīvots no darba policijas iecirknī. Auuuu! Amats ir zaudēts, bet cerības - nē! Draugiem ir izcils plāns, kā palīdzēt Dogmenam atgriezties ierindā. Lasi jauno komiksu "Nosmērējums un sods" un uzzini, vai viss izdosies, kā iecerēts. Starp citu, plānus kaldina arī Pītiņa negantais papucis. Jautrība garantēta!



Spoki pie durvīm neklauvē. Eulālija Kanala, Rosio Bonilja

Lācis un Murkšķis ir labākie draugi, viņiem ir kopīgas spēles un varen smieklīgi joki. Bet kādu vakaru Lācis pastāsta, ka uzaicinājis rotaļām pievienoties Pīli. Nu nē, nodomā Murkšķis. Jebkurš cits dzīvnieks izjauks jauko draudzību ar Lāci, tāpēc tas par visām varēm jāaptur. Taču, lai kā Murkšķis censtos nevienu nepielaist tuvāk, izskatās, ka pūliņi panāk tieši pretējo. Bet vai tas tiešām ir tik slikti? Varbūt prāvs draugu pulks var sagādāt vairāk prieka, nekā Murkšķis sākumā domāja? Negaidīti pavērsieni, humors un īstas draudzības siltums



Viena diena dzīvē. Sēne, gnu un tu. Asprātīgi komiksi dabaszinībās. Maiks Barfīlds, Džesa Bredlija

Esi sveicināts grāmatā "Viena diena dzīvē. Sēne, gnu un tu" - jautrā ceļvedī par dzīvi uz Zemes (un dažos gadījumos arī ārpus tās)!

Grāmatai ir trīs nodaļas: Cilvēka ķermenis, Dzīvnieku valsts, kā arī Zeme un zinātne.

Saistošie komiksi ļaus tev ielūkoties dažādu būtņu ikdienas dzīvē un procesu norisēs.

Grāmatas beigās atradīsi vārdnīcu, kur paskaidroti grāmatā sastopamie sarežģītie vārdi



Ilustrēta rokasgrāmata. Mūzika.

Kerola Vordermane

Lielisks palīgs skolēniem, vecākiem un pedagogiem mūzikas apguvē.

Ilustrēto rokasgrāmatu veidojis autoru kolektīvs, kurā apvienojušies pieredzējuši mūziķi un mūzikas pedagogi. Autores veidotie mācību līdzekļi ir guvuši lasītāju atzinību gan Lielbritānijā, gan citās valstīs.

Šajā rokasgrāmatā skaidroti mūzikas teorijas pamatjēdzieni - skaņas augstums, skaņkārtas, melodija, ritms, akordi un harmonija -, raksturotas mūzikas instrumentu saimes un mūzikas attīstības gadsimtu gaitā