

Es stāstu visu. Ivande Kaija (Monogrāfija. Es esmu...) Gundega Grīnuma

Klajā nācis sērijas Es esmu... darbs – Ivandes Kaijas dienasgrāmata (1911–1921) ar Gundegas Grīnumas izvērstiem komentāriem ES STĀSTU VISU.

Šī dienasgrāmata caur ļoti personisku prizmu sniedz ieskatu vienā no smagākajiem laikiem mūsu valsts vēsturē: Pirmais pasaules karš, ar to saistītā vācu okupācija, padomju periods, brīvības cīņas, bermontiāde un, visbeidzot, neatkarīgas valsts veidošana. Ivande Kaija izdzīvo visus šos periodus, līdztekus rakstniecībai audzinot trīs bērnus, cenšoties nodrošināt tiem iztiku un izglītību un uzņemoties arī sabiedriskus pienākumus.



Māte sieva. Sieva māte. Meita sieva. Sandra Kalniete

“Māte sieva. Sieva māte. Meita sieva” stāsta par dramatiskām pagātnes traumām, kuras kā neredzami taustekļi sagandē dzīvi vairākām dzimtas paaudzēm. Likteņstāstos atklāti dažādu cilvēku dzīvesstāsti un viņu izdzīvotais laikmets. Tautas liktenis te atspoguļots daudzpusīgi un emocionāli.

Galvenā varone Ilzīte neapzinās, ka viņas liktenis ir sācijas ilgi pirms piedzimšanas, kad karš un padomju okupācija sagrieza šķērsām mātesmātes Irmas un tēvamātes Jadvīgas dzīvi...



Arnolda bailes un mīlestība. Valts Kalniņš

21.gadsimta sākums. Autoritāra valsts kara priekšnojautās. Eksistenciālu baiļu un depresijas māks, Arnolds galīgi nejūtas kā dzīves saimnieks, kaut gan ir apveltīts ar gaišu galvu un centīgu dabu. Tikmēr sabiedrība jūk prātā. Vara tiek klāt visiem visur, un ierēdņi grib reģistrēt iesaukumam katru. Katastrofa kļūst nenovēršama, kad sauklis “Katram būs savs karš” un propagandas opija pīpes aizden gana labprātīgas masas uz slaktiņu. Romānu var uztvert kā brīdinājumu. Nepieciešamību izvērtēt pašam sevi, prioritātes, savu sociālo atbildību. Kas mani glābs, kad gulēšu, ar seju iespiests zampā? Varbūt tieši mīlestība?”



Kvēlojošie. Sanita Strautniece

Kopš Toma pieņemšanas ģimenē viņš Maijai bijis kā dadzis acī, un, šķiet arī Tomam viņa. Sabojājušās Maijas attiecības ar tēvu, uz vecāku mājām jaunā sieviete brauc reti. Taču nu, lai saņemtu savu mantojuma daļu, viņai būs jāpavada Vārpiņās visa vasara, strādājot plecu pie pleca ar Tomu. Vai viņai izdosies pārvarēt kaismīgo naidu? Un ja nu tas slēpj kādas pavisam pretējas jūtas?



Pastkarte. Anne Beresta

2003. gada janvārī Annes ģimene saņem noslēpumainu pastkarti bez paraksta. Tās vienā pusē ir Garnjē operas fotogrāfija, bet otrā – cits zem cita uzrakstīti četri vārdi. Efraims. Emma. Noēmija. Žaks. Četri viņu radnieki, kuri gāja bojā Aušvicā.

Pēc vairākiem gadiem Anne nolemj noskaidrot pastkartes noslēpumu. Viņai nākas atgriezties simt gadu senā pagātnē, uzzināt par ģimenes senču bēgšanu no Krievijas pēc tur notikušās revolūcijas, par viņu ceļojumu uz Latviju, Palestīnu un Parīzi...



Tēva Brauna neuzticēšanās.

Gilberts Kīts Čestertons

Gilberts Kīts Čestertons (1874–1936) bija angļu žurnālists, mākslas kritiķis, dzejnieks, dramaturgs un kristīgās ticības piekritējs. Dižs 20. gadsimta domātājs un rakstnieks. Slavenākie šī autora romāni ir par tēvu Braunu (1910–1935), pēc tiem tapušas arī visnotaļ iecienītas filmas, kas ir iemīļots tēls ne tikai Anglijā, bet arī visā pasaulē. Šis, šķietami vientiesīgais katoļu priesteris – tēvs Brauns krietni vien pārdzīvojis savu autoru. Viņa spriešanas un novērošanas spējas ļauj izdarīt secinājumus par norisēm, kas notiek slepenībā, nemanāmi un citiem neizprotami

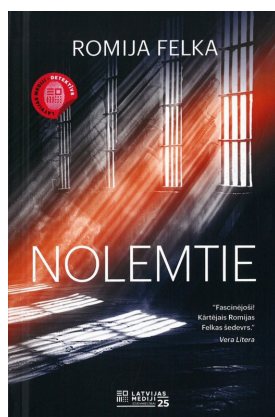


Stāsti par Šerloku Holmsu. Zilais karbunkuls.

Arturs Konans Doils

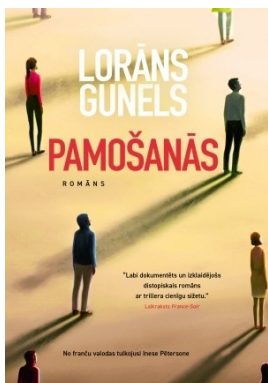
Stāsti par Šerloku Holmsu ir skotu rakstnieka Artura Konana Doila īso stāstu izlase. Grāmatā "Zilais karbunkuls" ir apkopoti deviņi aizraujoši stāsti par atjautīgo izmeklētāju Šerloku Holmsu un viņa uzticamo draugu doktoru Vatsonu, kuri kopā spēj atrisināt pat vissarežģītākos noziegumus.

Artura Konana Doila radītais tēls līdz pat šai dienai ir pasaulē slavenākais detektīvs. Viņa spriedzes pilnie stāsti un spilgtie varoņi notur lasītāja uzmanību līdz pēdējai lappusei



Nolemtie. Romija Felka

Kad klusajā Elbas salas pludmalē atpūtnieki uziet baisu atradumu – galvaskausu –, izmeklētājai Frīdai Paulsenai ar komandu jāķeras pie darba. Tiek atrakts viss skelets, un noskaidrojas, ka tā plaukstas sasieta ar virvi. Drīz vien blakus salā tiek atrasts miris viens no bagātākajiem, taču nīstākajiem Hamburgas uzņēmējiem, kas arī ir ierakts smiltīs ar sasieta plaukstām. Rodas aizdomas, ka šīs abas slepkavības varētu būt saistītas, kaut gan saikni starp abiem upuriem nav vēl izdevies atrast.



Pamošanās. Lorāns Gunels

Jaunais inženieris Toms ir satraukts par savā valstī pastāvošo situāciju, kas rada bailes tās iedzīvotājos. Šādā iepriekš nepiedzīvotā kontekstā varasiestādes reaģē, veicot ierobežojošus un brīvību apdraudošus pasākumus.

Arī Toms tiek ierauts notikumu virpulī, bet kāds grieķu draugs vērs Toma uzmanību uz to, ka vienu cilvēku bailes bieži vien ir izdevīgas citiem. Tikai noskaidrojot patiesības, kas dažkārt no mums tiek slēptas, mēs varam atgūt brīvību. To pierāda arī Lorāna Gunela romāns "Pamošanās", mudinot paskatīties uz mūsdienu pasauli no cita skatpunkta



Krustiņš jeb ļoti asiņaina grāmata. Olha Kari

Meitenes jau no bērnības iemācās, ka menstruācijas – tas ir kaut kas netīrs un apkaunojošs. Nerunā par "to", īpaši, kad tuvumā ir vīrieši. Nevelc baltu, nepeldies, neej uz baznīcu, nesūdzies, nečiksti, slēp paketes no tēva, brāļa, drauga, vīra, neprasi tabletes, pacieties, klusē, tu esi sieviete, ciešanas ir sievietes liktenis!

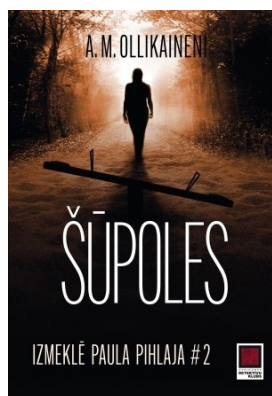
Olha Kari (1983) ir Čerņihivā dzimusi ukraiņu rakstniece un žurnāliste. Viņai ir iznākušas četras grāmatas, kas atzinīgi novērtētas Ukrainā un ieguvušas arī BBC Book of the year gada labāko grāmatu sarakstu veidotāju uzmanību. "Krustiņš jeb ļoti asiņaina grāmata" ir vaļsirdīgs, ar lielisku humoru izstāstīts stāsts par sievieti, "kopīgo lietu"



Izgaisti. Antonijs Makārtens

Ir atlasīti desmit pretendenti, kuriem būs jāpiedalās digitālo pēdu izdzēšanas projekta Go Zero bēta testā valsts drošības dienestu interesēs. Tehniskā ģēnija Saja Bakstera izstrādātā iniciatīva Fusion uz planētas spēj atrast ikvienu. VIENA IESPĒJA UZVARĒT

Divas stundas, lai izgaistu, un nākamās trīsdesmit dienas, lai izvairītos no Fusion biroja aizturēšanas komandām, kas nosūtītas viņus atrast. Ikviens laimīgais, kuram tas izdosies, saņems 3 miljonus ASV dolāru. Savukārt, ja „uzvarēs Saja izstrādātā programma, viņš iegūs 90 miljardu ASV dolāru vērtu kontraktu CIP izsekošanas programmatūras modernizēšanai...



Šūpoles. A. M. Ollikaineni

Mežā tiek atrasta pakārusies sieviete. Paula noskaidro, ka sieviete bija neārstējami slima un, zinot par nāves tuvošanos, jau bija atbrīvojusi dzīvokli no visām nevajadzīgām lietām. Viņas nāve tiek uzskatīta par pašnāvību, tomēr Paula par to nav līdz galam pārliecināta. Viņasprāt, daži fakti liek to apšaubīt...

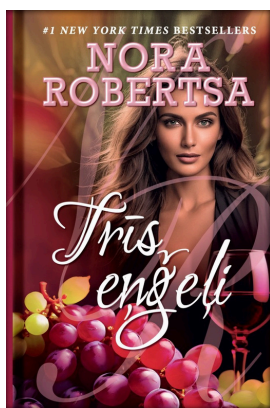
Aki un Mila Ollikaineni ir godalgotu somu rakstnieku pāris. Iepriekš abi ir strādājuši un savus darbus izdevuši atsevišķi. "Šūpoles" ir otrais abu kopīgi sarakstītais kriminālromāns par izmeklētāju Paulu Pihlaju



Ceļa sākumā. Džeina Kokrema

Uzaugot Andersonu māsas nevarēja būt vēl atšķirīgākas. Bezbailīgā un piedzīvojumus alkstošā Sūzija pavadīja savu dzīvi, izpētot pasauli un izaicinot likteni. Kādā vasarā Sūzija nolēma atrast visu uzreiz – mīlestību, mērķi, un nākotnes virzienu. Viņas mātai Kamillai, kas vienmēr izvēlējusies drošāku un mierīgāku ceļu, šī dzīves pieeja šķiet pārgalvīga.

Kad Sūzija pēkšņi nomirst, Kamillas pasaule tiek satricināta. Viņa nespēj atrast mieru, līdz pienāk kaudzīte ar noslēpumainām vēstulēm, kas paredzētas lasīšanai Sūzijas nāves gadījumā...



Trīs eņģeļi. Nora Roberts

Satraucošs ceļojums pa vīnadārziem – ar mīlestības un detektīvintrigu – nepārspējamās Noras Robertsas pavadībā. Tāds ir viņas jaunākais darbs Trīs eņģeļi – romāns par mīlestību, atriebību, skaudību, pienākuma apziņu un veiksmi.

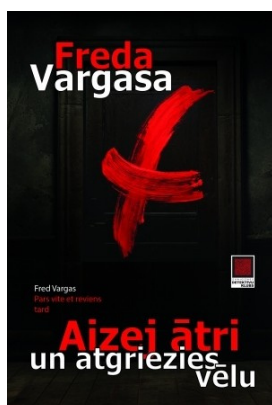
Terēza, Pilāra un Sofija – trīs paaudžu Džambelli ģimenes sievietes, trīs eņģeļi, kas nenogurstoši rūpējas par vīna darītavu, ģimenes uzņēmumu, kurš pastāv nu jau vairāk nekā simts gadus. Terēza pārvalda gan uzņēmumu, gan visu lielo Džambelli klanu, Pilāra viņas meita, ir maigas dabas būtne, kas vēlētos savu dzīvi veltīt tikai ģimenei, bet Pilāras skaistā un spītīgā meita Sofija ir līdzīga vecmāmiņai...



Stum savu arklu pār mirušo kauliem.

Olga Tokarčuka

Daļēji pensionētā skolotāja Janīna dzīvo nomaļā ciematā Polijas un Čehijas pierobežā, pieskata bagātu pilsētnieku vasaras mājas, raksta sūdzības vietējām iestādēm, pēta zvaigžņu stāvokli un tulko dzeju. Kad arvien biedējošākos apstākļos sāk iet bojā ciema iedzīvotāji, neviens neklausās Janīnā, kura uzskata, ka nāves ir dabas atriebība. Tāpēc viņai neatliek nekas cits, kā sākt pašai savu izmeklēšanu. Vai ciems tam ir gatavs? Nobela prēmijas literatūrā laureātes Olgas Tokarčukas darbs ir provokatīvs, tumši ironisks ekotrilleris, kas pēta neērtās robežas starp saprātu un izdomu, tradīcijām un patiesību mūsdienu pasaulē...



Aizej ātri un atgriezies vēlu. Freda Vargasa

Trešā grāmata par Žanu Batistu Adamsbergu – vienu no interesantākajiem izmeklētājiem mūsdienu kriminālromānos.

Žoss Legerns ir kļuvis par izsalcēju – viņš Edgara Kinē laukumā trīs reizes dienā skaļi nolasa ziņas, kas tiek atstātas viņa urnā. Pēdējo dienu laikā viņš ir saņēmis vairākus nesaprotamus vēstījumus – daži teksti ir latīņu valodā, citi, šķiet, pārrakstīti no gadsimtiem vecām grāmatām, bet tie visi pareģo senas sodības atgriešanos...



Mana mūža mīlestības. Rozija Volša

Emma mīl savu vīru Leo un meitiņu Rūbiju, viņu labā Emma darītu jebko. Tomēr viss, ko viņa līdz šim par sevi teikusi, ir meli.

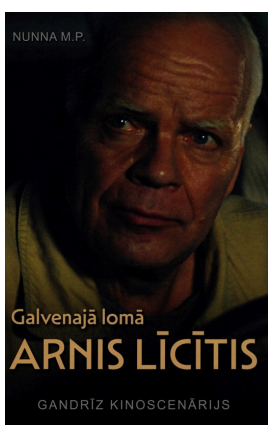
Tā tas būtu varējis turpināties, ja vien ne vīra darbs... Leo raksta nekrologus, un Emma ir slavena jūras bioloģe. Kad viņa nopietni saslimst, Leo aizpilda laiku ar to, ko prot vislabāk, – viņš lasa un raksta par Emmas dzīvi. Pamazām, pētot viņas pagātņi, Leo apjauš, ka tā sieviete, kuru viņš mīl, patiesībā nemaz neeksistē. Pat viņas vārds ir izdomāts.

Kad atklājas Emmas pagātņes visdrūmākās lappuses, viņai nākas cīnīties par savu ģimeni...



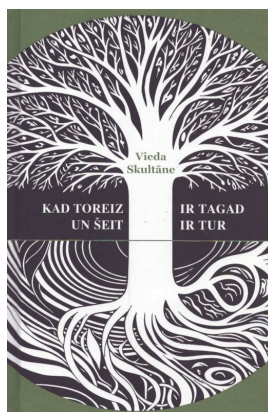
Īlons Maska. Tesla, SpaceX un ceļš uz gaišāku nākotni. Ešlijs Venss

“zcils ieskats šī brīža pasaulē nozīmīgākā uzņēmēja dzīvē. Ešlijs Venss glezno neaizmirstamu Īlona Maska unikālās personības portretu, nepiesātināmo degsmi un spēju sasniegt virsotnes, neskatoties uz grūtībām... Šī grāmata kalpo kā tiešs apraksts par cilvēku, kuru līdz šim pārsvarā esam redzējuši kariķētu no sabiedrības puses. Nonākot līdz grāmatas pēdējām lappusēm, ikviens lasītājs vēlēšies nolikt malā jebkādu iepriekš radušos salīdzinājumus ar Stīvu Džobsu. Novērtējiet Īlonu Masku. Nav neviena, kas līdzinātos viņam



Galvenajā lomā Arnis Līcītis. M.P. Nunna

Grāmatas autore NUNNA M.P. apkopojusi sarunas ar Arni Līcīti viņa dzīves pēdējā vasarā, kā arī tuvāko kolēģu, draugu un tuvinieku atmiņas, kas ļauj lasītājiem sajust, kā dzīvojis, ko domājis un ar ko aizrāvējis daudzmiljonu auditorijas dievinātais aktieris, kurš visu savu radošo mūžu nesis Latvijas vārdu tālu aiz mūsu valsts robežām, ierakstot spilgtu lappusi teātra un kino vēsturē



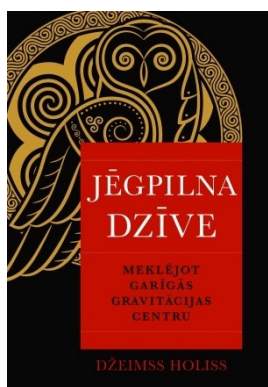
“Kad toreiz ir tagad un šeit ir tur. Vieda Skultāne

Vienas ģimenes stāsts. Izcilā latviešu antropoloģe Vieda Skultāne, kas visu dzīvi veltījusi tam, lai uzklausītu un pētītu citu cilvēku stāstus, nu atklāj mums pati savējo. Līdzīgi kuģim uz kura klāja 1944. gada rudenī aizsākas šis atmiņu stāsts, grāmata aizved mūs prom no Latvijas, lai pēc tam atkal atgrieztos, veicot ceļojumu laikā un ļaujot ieskatīties norisēs, kas skāra ne vienu vien latviešu dzimtu 20. gadsimtā
Kaspars Zellis, vēsturnieks



Saki man, ka esmu tieva. Zane Krēsliņa

Vai es esmu gana tieva? Daudzas no mums uzdod sev šo jautājumu ticībā, ka slaidis ķermenis padara laimīgu. Grāmatā "Saki man, ka esmu tieva" rakstniece un apzināta uztura trenere Zane Krēsliņa dalās personīgā pieredzē par stereotipu un diētu negatīvo ietekmi uz ķermeni un psihi. Līdztekus savam stāstam autore piedāvā paņēmienus, kā veselīgi atgūt kontroli pār emocionālu ēšanu un sakārtot attiecības ar ķermeni, ēdienu un svaru. Zane Krēsliņa ir rakstniece, sertificēta fitnesa un apzināta uztura trenere (MB-EAT programma)



Jēgpilna dzīve. Meklējot garīgās gravitācijas centru. Džeimss Holiss

Džeimss Holiss mudina precīzi, drosmīgi un neatlaidīgi, nepakļaujoties laikmeta vējiem, uzdot sev jautājumu: vai es dzīvoju pats savu dzīvi? Jā, kam būtu jānotiek, lai es sev pajautātu: ko īsti vēlas mana dvēsele, mana dziļākā būtība? Kas īsti te notiek – man dzīvojot savu dzīvi? Par kādām vajadzībām mana iekšējā pasaule signalizē, dažkārt ļoti trauksmainā veidā? Kā būt jaunam, kā šķērsot pusmūža izaicinājumus un kā pieņemt savu novecošanu? Jēgpilna dzīve ir katram cilvēkam sniegta negarantēta iespēja dzīvot citādi, autentiskāk, pa īstam." Juris Rubenis



Kā domā - tā dzīvo! Daktera Bebriša ieteikumi. Visvaldis Bebrīšs

Šī grāmata būs noderīga ikvienam, kurš vēlas uzlabot savu pašsajūtu gan fiziskā, gan emocionālā nozīmē. Grāmatas lappusēs atradīsiet, iespējams, vēl neatklātas patiesības: par cilvēka ķermeni, par skatu uz dzīvi un labsajūtas vairošanu.

Visticamāk, šī grāmata jums liks pārskatīt savus paradumus. Un – ne vienu vien!

Ikkatru mīļu rītu, kad atkal sākas jauna diena, cilvēki mostas ar dažādām izjūtām...



Skuju kokaugi. Liene Feldmane

Dārzā audzējamo skuju kokaugu sortiments kļūst arvien bagātīgāks, pateicoties klimata pārmaiņām un augu selekcijai. Jaunumus un arī pārbaudītas vērtības palīdz aptvert šī grāmata ar Latvijas dabas apstākļiem un ainavai derīgiem skuju kokaugiem un to audzēšanas ieteikumiem



Tik traki jau nav. Līva Vecvagare

Paula tā arī domāja, ka vidusskolas populārās meitenes viņu uz dzimšanas dienas svinībām uzaicināja ne jau draudzīgu jūtu vadītas. Un izskatās, ka sekas pēc tajās izpildītā garu izsaukšanas seansa izjūt tikai viņa.

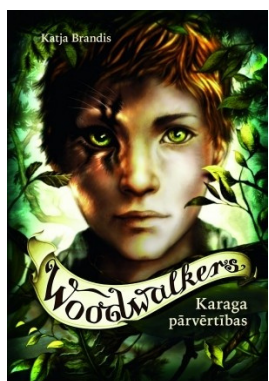
Diemžēl labākajai draudzenei par to stāstīt nedrīkst, un draugam acīs skatīties viņa vairs nespēj. Tāpēc meitenei nāksies pašai tikt skaidrībā par to, kas īsti notika un kā atkal panākt, lai dzīve piederētu viņai pašai.

Līvas Vecvagares stāsts pusaudžiem meistarīgi ievieļ negaidītos notikumu virpuļos un atklāti runā par sāpēm un vientulību, neaizmirstot arī par dzīves humoru un mīlestību



Meitene, vārdā Vilo. Sabīne Bolmane

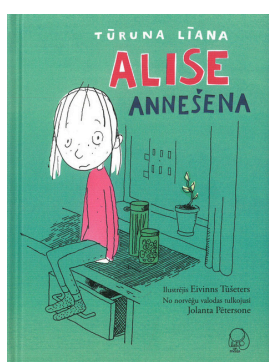
Ko gan lai Vilo iesāk ar mežu? To viņa ir mantojusi no savas tantes Alvīnas. Un ne to vien – tante viņai ir atstājusi arī nelielu vēja sašķiebtu namiņu un, galvenais, savas burvju spējas. Bet vai Vilo vēlas pieņemt šo mantojumu ar visu, kas pie tā pieder? Turklāt viņai ir jāatrod vēl trīs meitenes, kurām arī piemīt maģiskas spējas. Tikai kur meklēt? Un pirmām kārtām – kā? Par laimi, Vilo nav viena, jo Rufuss, lapsa, vairs neatkāpjas no viņas ne soli



Woodwalkers. Karaga pārvērtības. Katja Brandis

No pirmā skatiena Karags šķiet pavisam parasts zēns. Taču aiz viņa mirdzošajām acīm slēpjas kāds neticams noslēpums: Karags ir mainīgais – pa pusei cilvēks, pa pusei puma. Viņš ir uzaudzis Klinšu kalnu meža biežoknī un tikai nesen sācis dzīvot starp cilvēkiem. Jaunā dzīve viņam ir vienlīdz sveša un aizraujoša.

Kad Karags uzzina par Klīrvoteru skolu, slepeni internātu mainīgajiem, puisim rodas sajūta, ka viņš ir tur iedēriģs. Hollija, nekaunīga rudā vāvere, un Brendons, bikls bizons, drīz vien kļūst par viņa draugiem. Un tie viņam lieti noder, jo mainīgo pasaule ir mīklu un briesmu pilna...



Alise Annešena. Līana Tūruna

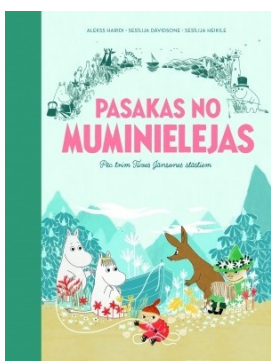
Pirmā no četrām grāmatu sērijas par Alisi. Tā stāsta par introvertu, kautrīgu bērnu ar spēcīgu iztēli. Astoņgadīgās Alises Annešenas spēcīgā iztēle vienmēr un visur saredz gaidāmu apdraudējumu un aizvainojumu, un tas ir iemesls nebeidzamām bailēm. Viņa runā klusā balsī un baidās gandrīz no visa – arī no vasaras, jo vasarā nevar paslēpties biežās drēbēs. Vislabāk Alise Annešena grib būt neredzama.. Grāmata skaidri parāda, ka būt introvertam ir tikpat normāli un vērtīgi, taču brīžiem tas var būt ļoti grūti. Tomēr grāmatai ir laimīgas beigas! Grāmata piemērota sākumskolas un pamatskolas vecuma bērniem



Memento Monstrum.

Johens Tills, Vībke Rauere

Grāfs Drakula ir pārdzīvojis neskaitāmus karus, vairākas dabas katastrofas, ugunsgrēkus un pat viltīgā Van Helsinga mēģinājumus viņu nogalināt, bet šoreiz, šķiet, viņu neglābs nekas. Grāfs Drakula ir šausmās! Veselas divas dienas viņam nāksies VIENAM PAŠAM rūpēties par saviem trim mazbērniem! Un izrādās, ka vislabākais veids, kā viņus izklaidēt, ir stāstīt patiesus atgadījumus no savas dzīves. Ne tikai mazie vampīriņi te uzzinās kaut ko jaunu...

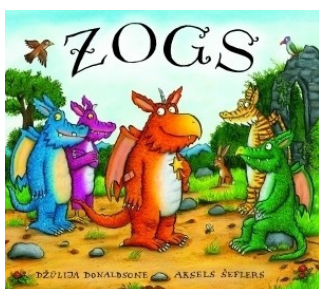


Pasakas no Muminielejas. Aleks Haridi,

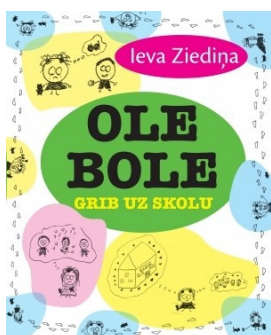
Sesīlija Dāvidsone, Sesīlija Heikile

Trollītis Mumins kopā ar māmiņu meklē jauku vietīņu, kur pavadīt zimu, kā arī cer atrast pazudušo tēti. Ģimene nonāk brīnumskaistā ielejā un nosauc to par Muminieleju. Kopš tā laika viņi tur dzīvo – trollītis Mumins un viņa vecāki, Snifs, Mazā Mija un Susuriņš, un Muminielejā allaž notiek neskaitāmi aizraujoši piedzīvojumi. Kā, piemēram, toreiz, kad ģimene devās izbraukumā ar burulaivu un viņus pārsteidza vētra, vai toreiz, kad atrasta cepure pārvērta gan trollīti, gan māju un uz brīdi viss kļuva bīstams un ļoti dīvains

Zogs. Džūlija Donaldsone, Aksels Šeflers



Apburošais pūķītis Zogs ir cītīgākais skolēns Pūķa kundzes skolā, bet viņam allaž neveicas. Īsti nepadodas ne uguns spļaušana, ne baisa rēkšana, nemaz nerunājot par princeses nolaupīšanu. Bet viņš satiek brīnišķīgu meitenīti, kas palīdz viņam tikt galā ar visiem savainojumiem. Izrādās, ka tā ir princese Pērle. Kad cīņas nodarbībās Zogs gatavojas cīnīties ar bruņinieku Gadabautu, Pērle viņus aptur: “Te vidū Pērle nostājās un sauca: “STĀT es lieku! Jau tā uz zemes sāpju, punu, brūču daudz pārlietu.” Tāpēc tiek nolemts – Pērle, Gadabauts un Zogs kļūs par... Par ko?



Ole Bole grib uz skolu. Ieva Ziediņa

PKas ir Ole Bole? Maza meitene, kuras apaļās, oļiem līdzīgās ačteles tik zinātkāri veras apkārt, ka ģimene un draugi meitenīti mīļi nodēvējuši par Oli Boli. Nu jau meitene ir paaugusies un drīz ies skolā, bet tas nenozīmē, ka piedzīvojumi būtu gājuši mazumā.

Taču vēl tik daudz gribas uzzināt! Nekas! Kad Ole Bole sāks iet skolā, tad zinās itin visu! Būs gudrāka par brāli, par vecmammu un vectēvu un pat par skolotāju!

Šī ir grāmata ikvienam, kuram priekšā skolas gaitu sākums, lai kopā ar Oli Boli pārvarētu nedrošību un bažas.