

Antigones likums. Valentīna Freimane

Otrā grāmata Antigones likums sākas ar „trešo dzīvi” – pirmajiem pēckara gadiem Rīgā –, seko arī visas pārējās „dzīves”, kurās ietilpst nozīmīgi dzīves posmi, laikabiedri un kultūras personības Liepājā, Maskavā, atkal Rīgā un Berlīnē. Tā ir kā turpinājums grāmatai „Ardievu, Atlantīda!”, kuras stāsts noslēdzās Otrā pasaules kara beigās; jaunā grāmata aptver padomju periodu, Atmodas laiku, 90. gadu pārmaiņas un Valentīnas Freimanis mūža nogali Rīgā un Berlīnē. Izcilās personības atmiņas pierakstījusi un sakārtojusi Jolanta Treile



Lai nu kurš tas būtu. Maija Krekle

Elitai pienākusi pensijā, dienā pēkšņi ir ļoti daudz brīvu stundu, un sirdī urdās klusa cerība, ka vienīgajam mazdēlam varētu rasties arī māsiņa vai brālītis, kuru lutināt. Tā vietā dēls paziņo, ka aiziet no ģimenes. Elita nav gatava zaudēt savu mīļo vedekliņu – ja reiz jaunie nesaprot, kas viņiem nāk par labu, viņa tos pati savedīs atkal kopā! Silts un sirsnīgs romāns par mīlestību, kas nekad nebeidzas, tikai mainās



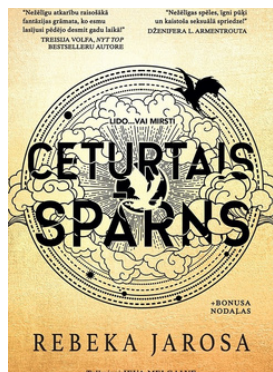
Pērļu lasītāja. Helju Lelde Maja Ralbring

Jebkuram, kas paņēmis rokā šo grāmatu, var rasties jautājums, kas gan ir virsrakstā minētā noslēpumainā pērļu lasītāja, kādu ļaužu viņa varētu būt, ja trīs vārdi tik neparastā salikumā un uzvārds nu nekādi neskan kā latvisks. Helju Maija Ralbringa ir Latvijā dzimusi un augusi, bet nu jau vairākus gadu desmitus dzīvo un strādā Zviedrijā. Jā, un visu apzināto mūžu rakstījusi, kaut par rakstnieci sevi neuzskata. Grāmatā spilgti un nepārprotami atklājas autore pasaulis uztvere un vērtību sistēma. Mums, lasītājiem, atliek sekot vārdos neizteiktajam acinājumam ne tikai skatīt apkārtējo pasauli, bet arī saredzēt, izjust un saprast



Stikla burtnīca. Inese Zandere

Ineses Zanderes jaunais, sestais, dzejas krājums “Stikla burtnīca” ir loģisks iepriekšējo turpinājums, tematikas un poētiskās domāšanas ziņā īpaši sasaucoties ar “Melnās čūskas maiznīcā” (2003) spilgti aizsāktu un “Mantojumos” (2021) vēl jo spilgtāk izvērstu. Atšķirībā no iepriekšējiem krājumiem, šajā šķiet mazāk lirikas un vairāk racionalitātes, tomēr turpinot sev raksturīgās elegantās (un brīžam biedējošās) rotaļas ar valodu.” Līdzās dzejoļiem krājumā ietverti četri prozas teksti, kas radniecīgi dzejai, tomēr autore ieskatā ir stāsti. Burtnīca ir no stikla – zināms atsvešinājums, tomēr stikls ir trausls un aprasojs no siltas elpas



Ceturtais spārns. Rebeka Jarosa

Ienāc New York Times bestselleru autores Rebekas Jarosas radītajā pasaulē, kurā brutālā un elitārā Kara koledžā apmāca pūķu jātniekus! Divdesmit gadus vecā Vijole Sorengeila bija gatavojusies mācīties Rakstvežu kvadrantā un cerēja uz mierīgu dzīvi vēstures un grāmatu lokā. Bet virsgenerāle – un arī viņas pūķnagcietā māte – lika Vijolei pievienoties simtiem kandidātu, kuri mēģina kļūt par Navares elites kaujiniekiem – pūķu jātniekiem. Taču, ja esi mazāka un trauslāka par pārējiem, nāve ir tikai rokas stiepiena attālumā...



Mājkopotājas noslēpums. Frīda Makfadena

Grūti atrast darba devēju, kas neinteresētos par manu pagātņi, līdz ar to brīnījos, kad Gariki, neko nejautājot, man piedāvāja darbu – tīrīt viņu penthauza dzīvokli un gatavot viņu smalkajā virtuvē. Viss ir teju ideāli, taču man rada bažas tas, ka es joprojām neesmu redzējusi Garikas kundzi izejam no guļamistabas. Esmu droša, ka reiz dzirdēju raudas. Mazgājot veļu, manīju asins traipus uz viņas naktskrekla. Un tad es piekļāvēju pie guļamistabas durvīm, kaut man piekodināja to nedarīt. Redzētais mainīja visu...



Okei dienas. Dženija Mastada

SAMAI ir 28 gadi, viņa ir zviedriete, bezrūpīga un haotiska. Prakses laikā Londonā, trijos svelmaini karstos vasaras mēnešos, viņa iemīlas Lūkasā, ar kuru savulaik iepazinās, vēl būdama padsmītniece. LŪKASS, 27 gadus vecs, jūtīgs un piesardzīgs, meklē savu vietu pieaugušo pasaulē, cenšoties saglabāt dzīves trauslo līdzsvaru. Samas klātbūtne nozīmē brīnišķīgu izklaidi.

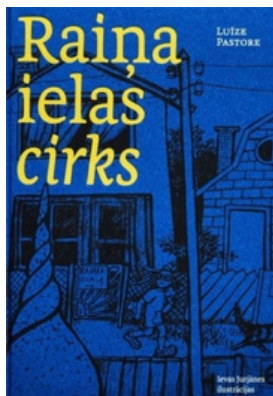
Romāns ir vēstījums par Samas un Lūkasa jūtu kāpumiem un kritumiem, taču vienlaikus arī ieskats problēmās, kas saistītas ar vīrieša ķermeņa dismorfiju, sievietes reproduktīvajām tiesībām un iepriekš neparedzamām kļūmēm mūsdienīgā mīlas stāstā..



Miška. Edvards Van de Vendels, Anušs Elmans

"Miška" stāsta par afgāņu bēgļu ģimeni. Astoņgadīgās Roijas ģimenei beidzot ir sava māja un arī mājdzīvnieks – mīlīgs balts pundurtrusītis, kuru Roija nosauca par Mišku. Trusītis kļūst par Roijas uzticības personu, kam meitene un viņas brāļi stāsta, ko piedzīvoja, bēgot no savas zemes – Afganistānas.

Bet tad kādu dienu Miška piepeši ir pazudis...



Raiņa ielas cirks. Luīze Pastore

Grāmata ir stāsts pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem par draudzību, draudzēšanos un spēju atrast kopīgo starp dažādām paaudzēm, mājām, sugām, šķirnēm, tautībām, piederībām, nepilnībām, katram saglabājot savu unikalitāti un īpatnības. Tas ir, autore vārdiem, "pēc patiesiem notikumiem pilnībā izdomāts stāsts, balstoties uz kādas Latvijas mazpilsētas Raiņa ielā redzēto, pieredzēto un dzirdēto, aprunājoties ar vietējiem iedzīvotājiem". Stāstā būtiska loma ir kopienas veidošanai, tas mudina darboties par vienojošo, nevis cīnīties pret kaut ko



Donalds Daks: Komiksu albums

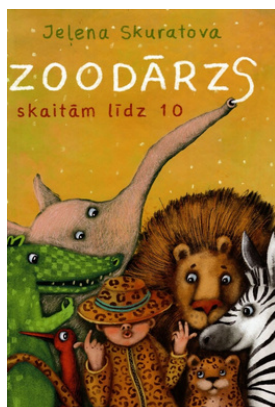
Mūsu mīļajam, atjautīgajam un allaž dzīvespriecīgajam varonim Donaldam Dakam šogad apert jau 90 gadu! Par godu apaļajai jubilejai dodies aizraujošā ceļojumā ar Donaldu un viņa draugiem. Apciešo dinosaurus un alu cilvēkus, atrisini mīklu ķīmijas laboratorijā, glāb veiksmes monētu un lasi vēl daudz citu aizraujošu stāstu. Kā allaž – esi gatavs negaidītiem pavērsieniem, dažādām likstām un nebeidzamai jautrībai!



Pasaka par Ausaini. Ingrīda Bērziņa

Ingrīdas Bērziņas pasaka bērniem "Ausainis" sirsnīgā un raitā valodā stāsta par sikspārnēna Ausaiņa un viņa draugu gan jautrajiem, gan reizēm mazliet bēdīgajiem piedzīvojumiem. Visas skumjas un raizes ir pārvaramas, ja blakus jūtams uzticamu un godīgu draugu plecs.

Atverot šo grāmatiņu, mazais lasītājs savā iztēlē varēs palidināties naktī "kopā ar sikspārnēnu Ausaini, paciemoties pie pelēna Sīča, uzspēlēt paslēpes ar ezēnu Pukšķi, salasīt riekstus kopā ar vāverīti Litiņu, izšūpoties vecā vītola līganajos zaros un parotaļāties ar Rīta vēju.



Zoodārzs. Skaitām līdz 10. Jeļena Skuratova

Jautra un aizraujoša grāmata, kas palīdzēs iemācīties skaitīt līdz desmit.
Reiz kādā jaukā dienā mēs

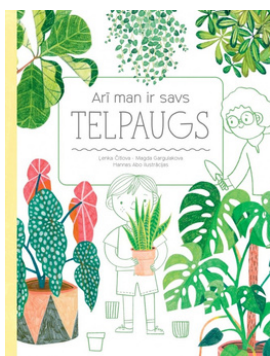
Uz zvērudārzu gājām,
Tur apskatījām žirafes
Un lauvas sveicinājām.

Grāmatu ir viegli lasīt, tāpēc to var izmantot gan lasīšanai kopā ar māmiņu, gan kā vienu no pirmajām bērna patstāvīgi lasāmajām grāmatām



Mazie pētnieki ceļā. Vairāk nekā 30 atloku!

Grāmata domāta mazajiem pētniekiem, lai iepazītu un aplūkotu dažādus transporta līdzekļus uz zemes, ūdenī un gaisā un noskaidrotu, kā tie pārvietojas. Atverot atlokus, var uzzināt, kas atrodas transportā un ko cilvēki pārvadā. Iedarbini dzinējus – laiks doties ceļā!



Arī man ir savs telpaugš.

Ļenka Čitlova, Magda Gargulakova

Grāmata būs praktisks palīgs mazajiem dārzniekiem vai pamudinās iekustināt savus “zaļos pirkstiņus” tos, kuriem augu pasaule vēl ir sveša. Mazie un lielie lasītāji atradīs praktiskus padomus, kā kopt augus visu cauru gadu, kā rīkoties, kad augs saslimis, kā atpazīt populārākos telpaugus un pasargāt tos no dažādām augu likstām. Grāmatas lappuses papildina skaistas ilustrācijas un viegli saprotamas infografikas, kas ļaus izprast augu kopšanas nianšes pat pašiem jaunākajiem lasītājiem



Ar dziesmu sirsnīnā. 2. daļa Pavasaris un vasara. Anda Dēliņa, Evelīna Dombrovska

Krājuma otrajā daļā apkopotas dziesmas, kas saistītas ar pavasara un vasaras tematiku, kā arī ir nodaļas ar dziesmām pašiem mazākajiem, dziesmām māmiņām, ģimenes un draugu svētkiem. Muzikālo materiālu „papildina rotaļas. Arī šīs dziesmas ir sižetiskas, piemērotas uzvedumu veidošanai un rosina vērot norises dabā. Krājuma autores ir pirmsskolas un sākumskolas mūzikas skolotājas un dziesmas pamatā izmantotas viņu nodarbībās. Krājums būs vērtīgs ieguvums pirmsskolas un sākumskolas pedagogiem, bērnu ansambļu vadītājiem un muzicējošiem vecākiem



Panākumu psiholoģija. Kā ievirzīt domāšanu uz attīstību un izaugsmi? Kerola Dveka

grāmata atklāj vienkāršu, bet inovatīvu ideju: cilvēka domāšanas veidam un mūsu pārliecībai par saviem dotumiem un spējām piemīt milzīgs spēks, un tam ir visaptveroša ietekme uz mūsu panākumiem mācībās, sportā, darbā, mākslā – gandrīz ikvienā cilvēciskās darbības jomā. Ar pareizu domāšanas ievirzi mēs varam ne tikai augt un pilnveidoties paši, bet arī palīdzēt attīstīties tiem, kurus mīlam, mācām, vadām un trenējam

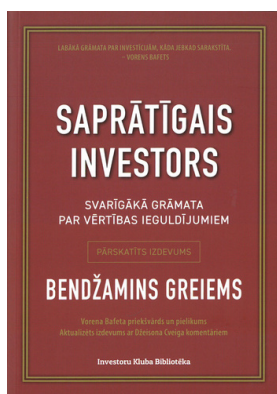


Sāc ar sevi. Petra Velzeboer

Pārāk daudzi no mums piedzīvo izdegšanu un upurē savu darbu un privātās dzīves līdzsvaru, lai virzītos pa karjeras kāpnēm. Īstais ceļš uz panākumiem un laimi sākas mums pašiem.

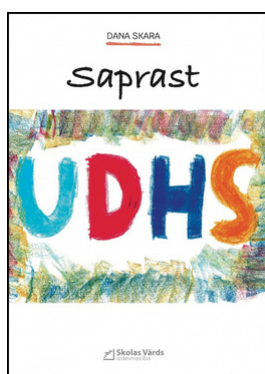
Tā vietā, lai pieņemtu nogurumu un izdegšanu, garīgās veselības eksperte Petra Velzeboer parāda, kā noteikt prioritāti savai labklājībai un garīgajai veselībai darbā.

Sākot ar iekšējās un ārējās ietekmes atpazīšanu, beidzot ar mācību atbalsta mehānismiem, "Sāc ar sevi" piedāvā galvenās stratēģijas, kas novedīs pie privātās un profesionālās dzīves balans



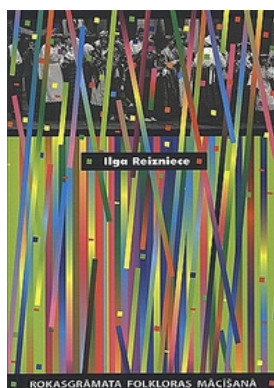
Saprātīgais investors. Bendžamins Greiems

Ja zinātnes pasaulē par vienu no visietekmīgākajiem cilvēkiem tiek uzskatīts Īzaks Ņūtons ar saviem gravitācijas un kustības likumiem, tad finanšu un ieguldījumu pasaulē kaut kas līdzīgs droši vien būs Bendžamins Greiems ar savu grāmatu "Saprātīgais investors". Greiems bieži vien tiek dēvēts par tā saucamās vērtības investēšanas tētiņu. Šajā jomā šī grāmata ir absolūti obligātā lasāmviela, lai gan arī jebkurš cits tajā var atrast noderīgas atziņas. Greiems, nosakot vērtspapīriem pamatā esošo vērtību, no investīcijām paredz pelnīšanu pie samazināta riska. Galvenokārt viņa "drošības rezerves" izveidošana paredz visai dzelžainu stratēģiju: nepārmaksāt!



Saprast UDHS. Grāmata vecākiem un pedagogiem. Dana Skara

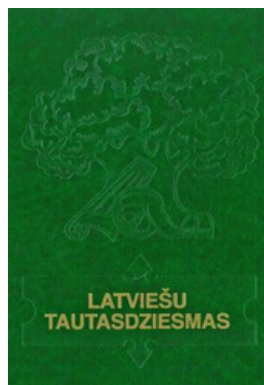
Grāmata ir mēģinājums dziļāk un vienkāršāk izskaidrot, kas ir UDHS un ko iedzīvo BĒRNS, jo centrā ir BĒRNS, nevis UDHS. Vecāki vēlas darīt labāko, kas ir viņu spēkos, arī pedagogi vēlas būt daļa no bērnu panākumu atslēgas. UDHS vēl joprojām tiek pārāk daudz stigmatizēts un stereotipizēts, tāpēc mēģināsim lauzt stereotipus, aplūkosim dzirdētās puspatiesības par šiem traucējumiem, v gūsīm ieskatu līdzšinējos zinātnieku atklājumos, apstiprinot, ka UDHS un tas, ko šie bērni piedzīvo, ir patiesi un nav radies no ekrānierīcēs pavadītā laika vai vecāku audzināšanas stila



Rokasgrāmata folkloras mācīšanā. Ilga Reizniece

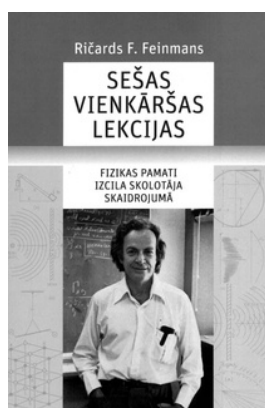
Folkloristes Ilgas Reiznieces Rokasgrāmatā folkloras mācīšanā ir ietverti ne tikai padomi, kā iepazīstināt bērnus ar mūsu tautas tradicionālo kultūru, bet arī viss, kas nepieciešams, lai varētu darboties praktiski – dziedāt, dancot, iet rotaļās, minēt mīklas, stāstīt pasakas un anekdotes. Grāmata būs labs palīgs gan pirmsskolas un sākumskolas skolotājiem, gan ģimenēm, kurās tiek godātas latviešu tradīcijas. Galvenais, kā apgalvo autore, ir neaizmirst pamatprincipu – folklorā ir tas, ko katrs spēj

Latviešu tautasdziesmas XII. Kāzas II daļa



12. sējums tematiski turpina 11. sējumā aizsākto ar kāzu rituālu saistīto tautasdziesmu publicēšanu, aptverot tādas tēmas kā apdziedāšanos, mičošanu, guldināšanu, veltīšanu u.c. (skat. pievienoto satura rādītāju). Šis sējums būs iezīmīgs, pirmkārt, ar plašu apdziedāšanās dziesmu klāstu. Līdzīgi kā 11. sējumā, arī 12. sējumā tiks atgrieztas to lietojuma tradīcijā dziesmas, ko K. Barons ievietojis tā saucamo nerātno dainu sējumā, tā veicinot sabiedrības izpratni par dziesmu mantojuma dažādību

Sešas vienkāršas lekcijas. Fizikas pamati izcila skolotāja skaidrojumā. Ričards F. Feinmans



Amerikāņu fiziķis Ričards Feinmans bija viens no atombumbas radītājiem – kvantu elektrodinamikas speciālists, izcila, daudzšķautņaina personība, kas neiekļaujas ierastajos “zinātnes cilvēka” tēla rāmjos. 1965. gadā viņš kopā ar kolēģiem saņēma Nobela prēmiju par pētījumiem kvantu elektrodinamikā. Feinmanam piemita rets talants – spēja saprotami paskaidrot jebko. Viņa lekcijas bija kā spožas intelektuālas spēles, kas piesaistīja ne vien studentus un kolēģus, bet spēja ieinteresēt arī plašu ar fizikas jomu nesaistītu auditoriju

Cilvēcīga vadība. Nauris Svika

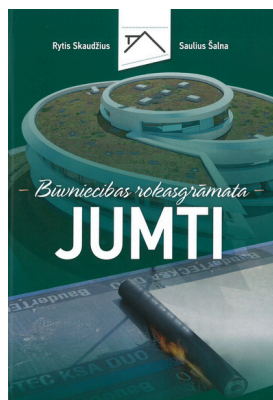


Grāmata noder gan vadītājiem, gan tiem, kas vadošus amatus neieņem. Vadītājiem, jo autors Nauris Svika kodolīgi un asprātīgi izstāsta būtiskākos patiesas līderības principus. Ne-vadītājiem, jo rada iespēju uz vadītājiem paraudzīties no citas perspektīvas.

Autors ar lasītājiem sarunājas īsu stāstu formā, padarot nopietno informāciju viegli uztveramu. Nauris Svika grāmatā saka: "Turpmākās lappuses paredzētas labākajiem, kuri vēlas kļūt vēl prasmīgāki, gan sasniedzot mērķus, gan arī iemantojot apkārtējo cilvēku cieņu, kas balstīta uz personību, nevis ieņemamo amatu un oficiālo varas statusu"

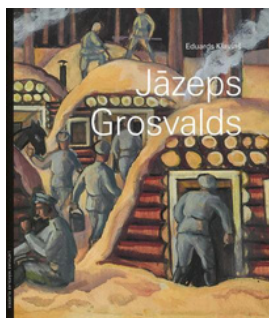
“

Būvniecības rokasgrāmata - Jumti



Izdevums ir rekomendējams slīpo un plakano jumtu ierīkošanas un projektēšanas speciālistu profesionālās kvalifikācijas celšanai, projektētājiem, projektu vadītājiem, tehniskās apkopes vadītājiem, būvdarbu vadītājiem, speciālo darbu vadītājiem, investoriem, privātajiem būvniekiem un mācību iestādēm.

Grāmata noderēs arī iesācējiem, kuri plāno būvēt jaunas vai renovēt esošās ēkas, izvēloties optimālā jumta konstrukcijas un materiālus, kā arī jaunākās jumta ierīkošanas un kontroles tehnoloģijas, kas palīdz efektīvi izmantot resursus, ietaupīt laiku un jumta apkopes izmaksas



Jāzeps Grosvalds. Eduards Kļaviņš

Jāzeps Grosvalds (1891–1920) ir viens no ievērojamākiem un izglītotākajiem latviešu māksliniekiem, kas Latvijas mākslas vēsturē raksturots kā klasiskā modernisma ievadītājs un nācijai būtisku tēmu atveidotājs kara un politisko krīžu posmā. Grosvalds centās draugiem “iepotēt drusku no “jaunās skolas” meklējošā un konstruktīvā gara”, citiem vārdiem, no Parīzē iepazītā modernisma. Mākslinieka Bēgļu un Strēlnieku ciklu darbos atradodami ikoniski darbi, kas izsaka visu šī laikmeta un cīņu traģismu. Ne mazāka nozīme ir Grosvaldam arī kā pirmajam un izcilākajam orientālistam latviešu mākslā, par ko liecina viņa Persijas ceļojuma ainas un piezīmes



Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija 4.

Aivars Kļavis

Rakstnieks Aivars Kļavis turpina noslēpumu un atklājumu ceļojumu literatūras vēstures pasaulē. Tas nav ne literatūrvēsturisks pētījums, ne zinātnisks darbs, ne mācību līdzeklis šī vārda parastā nozīmē. Tomēr tā nav arī proza. Vismaz tādā nozīmē, kā to saprotam mūsdienās. Iespējams, žanru vispār nevar definēt. Drīzāk tas ir ceļojums literatūras vēsturē. Ceļojums, kurš aizved mītu, pretrunu, mīklu un literatūras noslēpumu pasaulē. Tajā pasaulē, kurā valda mīlestība, kaislības, naidi, asinis, cēlsirdība, dvēsele, mistika un nāve..



Mamma saka ābols, papa saka Apfel. Inga Sindi

Grāmatā tiek stāstīts par latviešu valodas apguvi ģimenē vienlaikus ar vienu vai vairākām citām valodām. Zinātniskās atziņas par agrīno bilingvismu un multilingvismu tajā bagātīgi papildinātas ar piemēriem no autores ģimenes un vairāku citu latviešu vecāku novērojumiem par bērnu valodas attīstību, valodu mijiedarbi un piederības izjūtas veidošanos. Vecāki dalās pārdomās par pozitīvajiem ieguvumiem un grūtībām, mācot un uzturot latviešu valodu apstākļos, kad bērnu ikdienā – skolā un apkārtējā vidē – dominē cita valoda