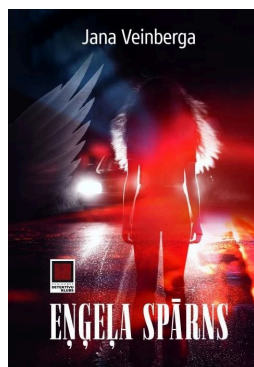


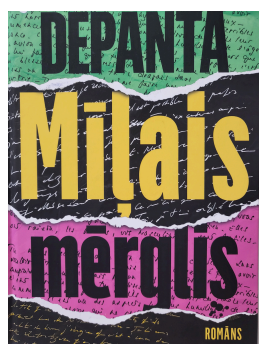


Enģeļa spārns. Jana Veinberga



Nakts vidū automašīna notriec vienu no atkarību novēršanas centra “Miers” klientēm Aiziju Lapu, kura iet bojā notikuma vietā. Tomēr centra dibinātājam, psihologam Jorenam Aizijas nāve šķiet aizdomīga. Lai atklātu patiesību, viņš aicina talkā privātdetektīvu pāri Stasu un Laumu. Šis Jorena dzīvē ir grūts laiks. Viņam vienlaikus jāpalīdz atklāt Aizijas nāves noslēpumu, jācīnās ar pagātnes traumām un jāsaģlabā paša radītais centrs...

Mīlais mērglis. Virdžīnija Depānta



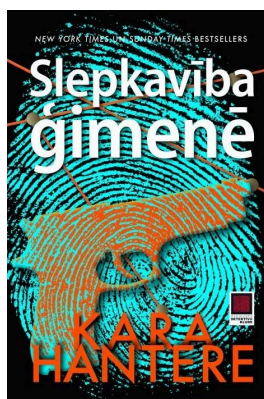
Rebeka Latē ir slavena piecdesmitgadīga aktrise, kuras karjeras spožākie gadi, visticamāk, ir jau pagātnē. Oskars Žajaks ir nosacīti veiksmīgs rakstnieks pusmūžā, kuru par seksuālu uzmākšanos apsūdzējusi izdevniecības bijusī preses sekretāre Zoē Katana, kas tagad kļuvusi par feministi un blogeri. Kad Oskars Instagram aizskaroši komentē Rebekas izskatu, viņa atbild ar dzēlīgu e-vēstuli, kas aizsāk abpusēji netīkamu saraksti. Apmainoties vēstulēm, katrs cenšas paturēt pēdējo vārdu...

Pēdējā vēstule no Stambulas. Lūsija Folija



Katru dienu Nura nolūkojās pāri Bosfora šaurumam uz savu bērnības māju, lielu baltu savrupnamu, kas atrodas pretējā pusē. Māja ir kļuvusi par armijas hospitāli un padarīta par britu laupījumu. Un, kad Nura staigā pa pilsētas ielām, nesdaļa tirgotājam izšuvumus, ar kuriem viņa tagad pelna iztiku, Konstantinopole izrādās pilna ar sabiedroto karavīriem, atgādinot par to, cik zemu ir kritusi viņa pati un viņas pilsēta. Visdārgākā būtne Nuras jaunajā dzīvē ir viņas gādībā nonākušais bārenis- zēns, kurš glabā baisu noslēpumu...

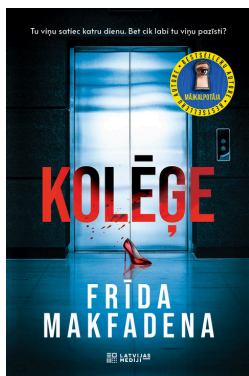
Slepkavība ģimenē. Kara Hantere



Šī lieta piesaistīja visas valsts uzmanību. 2003. gada decembrī Lūks Raiders, slavenā filmu veidotāja Gaja Hovarda patēvs, tika atrasts nogalināts ģimenes mājas dārzā Londonas priekšpilsētā. Pagājuši divdesmit gadi, bet Lūka Raidera slepkavība tā arī netika atklāta. Slepkavības brīdī mājā bija Gaja Hovarda māte un divas māsas, tomēr viņas visas apgalvo, ka neko nav redzējušas. Par spīti policijas veiktajai izmeklēšanai un nebeidzamajai mediju pievērstajai uzmanībai, par nozieguma izdarīšanu līdz šim nevienam nav tikusi izvirzīta apsūdzība. Tomēr dažas slepkavību lietas vienkārši ir pārāk nozīmīgas, lai tiktu atstātas novārtā...



Kolēģe. Frīda Makfadena



Tu viņu satiec katru dienu. Bet cik labi tu viņu pazīsti? Dona ir dīvaina. Vismaz tā domā kolēģi uzņēmumā, kur viņa strādā par grāmatvedi. Dona neprot komunicēt, viņa sastāda ledusskapja tīrīšanas grafiku un vienmēr apsēžas pie sava rakstāmgalda precīzi pulksten 8.45. Tieši tāpēc, kad Dona no rīta neierodas darbā, visu iemīļotā kolēģe Natālija ir izbrīnīta. Un tad atskan telefona zvans, kas maina visu, un Natālija tiek ierauta bīstamā spēlē. Izrādās, Dona nav tikai savāda vientuļniece. Kāds viņu no sirds ienīst. Vai pietiekami, lai nogalinātu?

Svētdienās aizmirstie. Valērija Perēna

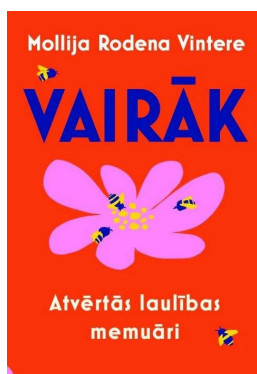


Justīnei ir 21 gads, un pēc vecāku nāves, par ko ģimenē netiek runāts, viņa kopā ar brālēnu dzīvo pie vecvecākiem. Justīne strādā pensionātā par aprūpētāju, labprāt sarunājas ar tā iemītniekiem un lasa viņiem priekšā. Īpaši viņa sadraudzējas ar kādu vecāku dāmu, vārdā Helēna, kura laika gaitā uztic viņai savu dzīvesstāstu. Tas mudina Justīni noskaidrot viņas pašas ģimenes noslēpumu, lai beidzot tiktu pāri vecāku zaudējuma sāpēm.

Kādu dienu pensionāta mierīgo ikdienu izjauc noslēpumaini telefona zvani, kas dažiem rada satraukumu, bet citiem – prieku

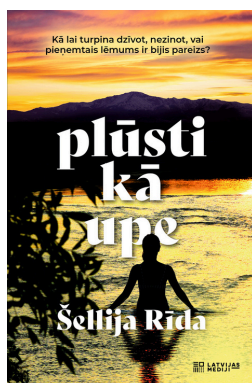
Vairāk. Atvērtās laulības memuāri.

Mollija Rodena Vintere

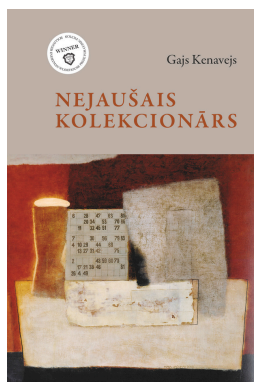


Mollija un Stjuarts ir pārtikuši, izglītoti, precējušies, un viņiem ir divi bērni. Viņi dzīvo prestižajā Bruklinā, Ņujorkā un būvē ģimenes māju. Idilli iztraucē ne jau nepārvarami ārējie spēki vai kas tamlīdzīgs, bet gan vēlme atvērt laulību. Viņi to izdara un pēc tam, cīnoties ar greizsirdību, nedrošību un šaubām, meklē atbildi uz jautājumu, vai ir iespējams mīlēt citus, reizē paliekot uzticīgiem savai mīlestībai vienam pret otru?

Plūsti kā upe. Šellija Rīda



Kā lai turpina dzīvot, nezinot, vai pieņemtais lēmums ir bijis pareizs? Kad Viktorija piegādā ģimenes augļu dārzā nobriedušos persikus tuvīnās pilsētiņas iedzīvotājiem, viņa vēl nenojauš, cik liktenīga kļūs vējainā rudens diena. Pēc mātes nāves septiņpadsmitgadnieces ikdienu aizritējusi vienos un tajos pašos darbos. Mirkļis, kad viņas skatiens putekļainajā ciematā sastopas ar iepriekš neredzēta svešinieka tumšajām acīm, kļūst par sākumu Viktorijas dzīves skaistākajiem un traģiskākajiem notikumiem



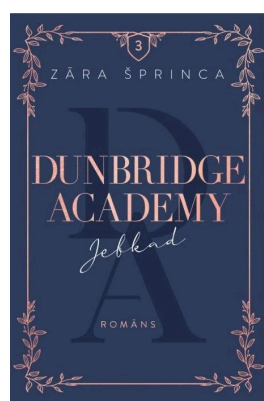
Nejaušais kolekcionārs. Gajs Kenavejs

2021. gadā saņēmis Bollinger Everyman Wodehouse balvu kā labākais komiskais romāns Apvienotajā Karalistē, sarakstīts labākajās angļu humora tradīcijās. Tā darbība risinās mūsdienās – laikmetīgās mākslas pasaulē. Miljardieres vīrs Hermanis Gertšs nejauši kļūst par mākslas galerijas līdzstrādnieku Cīrihē. Vienkārši tāpēc, lai būtu ko atbildēt uz jautājumu „Ar ko jūs nodarbojaties?”. Atklājas, ka viņam ir ķēriens uz tirgošanos ar gleznām un neticamā kārtā Hermanis kļūst par pasaules mēroga mākslas superdīleri. Drīz vien gleznu cenas sasniedz septiņciparu skaitļus, galerijas tiek atvērtas ASV, Londonā, Madridē...



Biezoknis. Sāra Pīrsa

Biezoknis ievēdīs jūs dziļi meža biezoknī... un izvedīs atkal ārā, jo apmaldīties ir tik viegli. Pēc drūmajiem notikumiem bērībā, kas atstāja dziļas rētas dvēselē, Kīra Templere ir pametusi dzimto pilsētu, lai dzīvotu nomadu dzīvi, tomēr uztur pastāvīgus kontaktus ar savu dvīņubrāli Penu. Taču, devusies ceļojumā uz kādu Portugāles nacionālo parku, Kīra pazūd bez vēsts. Detektīve Ēlina Vornere ierodas šajā dabas parkā, neskartās dabas plašumu vilināta, tomēr iecerētās brīvdienas izjauc negaidīta ziņa par Kīras pazušānu un savāds atradums – Kīras zīmēta karte...



Danbridžas Akadēmija. Jebkad. Zāra Šprinca

Pietiek ar vienu nakti, lai Olivas Hendersones dzīve sabruktu. Pēc postoša ugunsgrēka internātskolā viņa gūto ievainojumu dēļ ir spiesta atkārtot mācību gadu – bez draugiem, kuri jau gatavojas izlaiduma eksāmeniem, un bez iespējas turpināt dalību skolas peldēšanas komandā. Olivas dzīvi sarežģī arī Kolins Fantino – jaunais skolnieks viņas klasē. Apņēmies ienīst visu un visus Danbridžas Akadēmijā, ņujorkietis labprātāk atrastos jebkur citur, nevis nomaļajā Skotijā. Tomēr Oliva redz viņam cauri...



Grāmatmīļi. Emīlija Henrija

Grāmatas ir Noras Stīvensas dzīve – viņa ir lasījusi visu –, un viņa nav galvenās varones tipāzs. Viņa nav ne drosmiece, ne brīvdomīga sapņu meitene, un noteikti ne jaukumiņš. Patiesībā Noru par varoni uzskata vien viņas mīļā jaunākā māsa Libija un Noras klienti, jo, būdama veiksmīga literārā aģente, viņa tiem izcīna ienesīgus darījumus. Tieši tāpēc, kad māsa izdīc kopīgu atvaļinājumu, Nora piekrīt veselu mēnesi pavadīt Ziemeļkarolīnā



Auroras Tīgārdenas mistērijas. Slepkavība lasītāju klubā. Šarlīna Harisa

Viņiem patika apspriest noziegumus, līdz tie kļuva par īstenību... Tagad katrs draugs tiek turēts aizdomās. Aurora Tīgārdena jeb vienkārši Ro ir enerģiska Lorenstonas bibliotekāre. Reizi mēnesī viņa kopā ar draugiem pārrunā slavenus noziegumus "Īsto slepkavību" klubiņā.

Tā ir šķietami nevainīga izklaide līdz brīdim, kad viena no kluba dalībniecēm iet bojā un Aurora atskārst, ka slepkavība ārkārtīgi līdzinās noziegumam, kuru bija plānots šķetināt gaidāmajā sanāksmē...



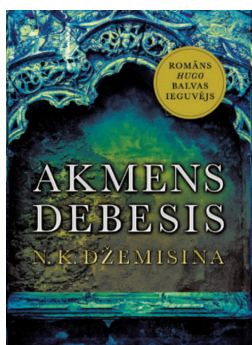
Ļaudis, kas sēj sniegā. Tīna Hārneska

Maridjai ir 85, un viņa tikko uzzinājusi, ka ilgi vairs nedzīvos. Ar spītīgu nolēmību ekscentriskā sieviete pieņem likteni un nevilcinoties ķeras pie vissvarīgākā- noslēpt savas veselības problēmas no vīra Bieras un atrast kādu, kas parūpēsies par vīru pēc viņas nāves. Kajs un Mimmi ir tikko saderinājušies un pēc vīrieša mātes, noslēpumainās Lauras, aiziešanas mūžībā pārcēlušies uz nelielu ciematu Zviedrijas ziemeļos. Kad abi sāk šķetināt, kāpēc Laura dēlam novēlējusi savādu kāda izcila sāmu amatnieka darinājumu kolekciju, tur, jaunajās mājās, sāk raisīties notikumu virkne, kas mainīs katra iesaistītā dzīvi...

Akmens debesis. Salauztā zeme 3.

N.K. Džeimisina

Drīz atgriezīsies Mēness. Tikai no divām sievietēm ir atkarīgs, vai tas iezīmēs civilizācijas galu vai kaut ko vēl briesmīgāku. Esuna ir mantojusi Alabastra Desmitgredzena spēku. Ar tā palīdzību viņa cer atrast meitu Nasunu un radīt pasauli, kurā ikviens orogēņu bērns var dzīvot drošībā. Bet mātes vadītie obelisku vārti Nasunai nāk par vēlu. Viņa ir redzējusi šīs pasaules ļaunumu un sapratusi to, ko viņas māte nevēlas atzīt: ka reizēm samaitāto vairs nevar attīrīt, vienīgi iznīcināt. Tā beidzas pasaule... pēdējo reizi



Vēstules no Latvijas. Lūsija Adisone

Unikāls un aizraujošs stāstījums par laiku, sabiedrību un dzīvesveidu, kas tagad ir zudis uz visiem laikiem. Britu kopienas pārstāve Lūsija Adisone bija dzimusi un augusi Latvijā, un, sākoties Otrajam pasaules karam, atteicās pamest savu pieņemto valsti. Kad Latvijā sākās vācu okupācija, viņa vēroja notikumus ar ironisku un filozofisku skatu, bezbailīgi sacēlās pret krievu iekarotājiem. Viņas stāstījums par repatriēto vācbaltiešu ciešanām un ebreju vajāšanām plosa sirdi. Tomēr šajās vēstulēs, kas rakstītas ar tik lielu mīlestību pret mazmeitām, kuras bija aizsūtītas mājās uz Angliju, nav nekā nomācoša



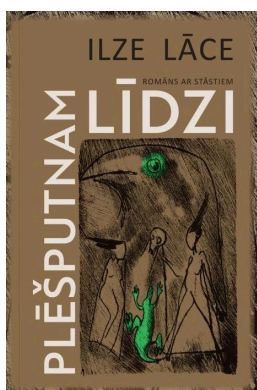
Meklēju sevi. Arnolds Auziņš

Ir 20. gadsimta 70. gadi, kad pie darba bērnu laikrakstā "Jaunā Audze" tiek iesācējs žurnālists Toms. Pamazām apgūst savdabīgo darba vidi un iepazīst kolēģus, visai drīz viņš tiek izvirzīts stažēšanās braucienam uz Maskavu un no turienes – uz Kabardu Balkāriju. Nopietns darbs komandējumā nesanāk, toties ievijas romantiskas attiecības, kuras Tomam sarežģīs dzīvi pēc atgriešanās...



Kosmonauta iela. Andra Manfelde

Andras Manfeldes jaunākais prozas darbs ir gluži kā lūkošanās sendienu fotogrāfijās – nodaļa pēc nodaļas atklāj galvenās varones ceļu, kas vijas cīņās un ilgās pēc kaut kriptiņas apkārtējo mīlestības. "Lūk, mans mantojums – meklēt to, ko nav iespējams atrast. Nemācēt dzīvot. Būt pateicīgai par to, ka vispār tevi kāds ievēro. Kāpēc vislielākās ilgas ir pēc tā, ko nav iespējams iegūt? Satikt mīlestību – vai tas tiešām ir kā zvaigzni izplēst no kosmosa?"
Andra Manfelde



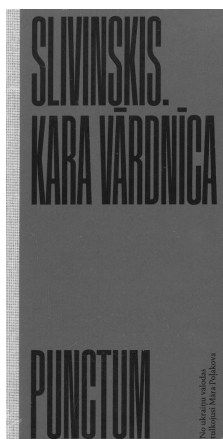
Plēšputnam līdzī. Ilze Lāce

Ilzes Lāces proza vilina ar tās vienkāršību un raito ritējumu. Klusinātās emocionalitātes dziļums atklājas stāstījumos no vienota pirmās personas viedokļa – dažkārt rezignēti vai skumji, citkārt asprātīgās, ar pašironiju un humoru apdvestās situācijās un allaž lokanā, dzirkstošā valodā. Šķietami vienkāršu un arī liktenīgu notikumu secība un vienotais skatījums, kas mijas ar gadalaiku iezīmētām filozofiskām pārdomām, rada plaša pasaules tvēruma izjūtu, ko veicina grāmatas intonatīvā daudzveidība un pabeigtība. Romāna klātesamības nojauta cilvēkā



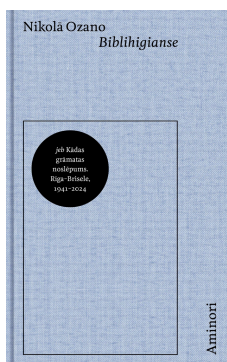
Zvērs. Linda Arāja

Romāns ir atmiņu ceļojums divdesmit gadu vecās Laumas dzīvē. Pēc iepazīšanās ar puisī vārdā Zvērs meitene nolemj pārdzīvoto fiksēt rakstiskā veidā, izrakstot no sevis atmiņu mudžekli, kas veidojas kā apziņas plūsma. Zvērs ir Laumas mūža lielā mīlestība, bet šī mīlestība ved uz pašiznīcināšanos. Meitene pakļauj sevi manipulatīvām attiecībām ar narcisu, iekrīt narkotiku atkarībā, veic dažādus apšaubāmus darījumus, pārkāpj likumu un pakļauj sevi gan seksuālai izmantošanai, gan morālai un fiziskai vardarbībai. Tā ir upura un varmākas spēle, kas aktualizē jautājumu, vai upuris nes atbildību par sevi?



Kara vārdnīca. Ostaps Slavinskis

Autors: "Es mēģinu veidot tādu kara vārdnīciņu. Taču tie nebūs dzejoļi – vai vispār teksti, kurus rakstīšu es. Tie visi būs citu cilvēku monologu fragmenti, kurus esmu dzirdējis un varbūt vēl dzirdēšu šo grūto dienu laikā. Iespējams, tikai mazliet apstrādāti". Ukrainu kara stāsti



Biblihigianse jeb Kādas grāmatas noslēpums. Nikolā Ozano

Dokumentāls stāsts par pirmo „Latviešu–franču” vārdnīcu. Tā iznākusi 1941. gadā – visbriesmīgākajā gadā Latvijas jau tā nezturamajā vēsturē. „Vai nav jābūt jukušam, lai šajā laikā publicētu latviešu–franču vārdnīcu? [Vai neatradās nekā steidzamāka, ko darīt? Nogalināt, tikt nogalinātam, strādāt ar elkoņiem, glābt ādu, audzēt kartupeļus vai kāpostus. Nenosprāgt badā. Ņemt kājas pār pleciem. [..] Publicēt vārdnīcu 1941. gadā ir reizē absurdi, grezni un bezcerīgi.” Grāmatas varonis grib saprast, kā un kāpēc tapa šī vārdnīca, kas bija tās autori, un kas ar viņiem notika



Labas meitenes rokasgrāmata slepkavību atklāšanai. Hollija Džeksone

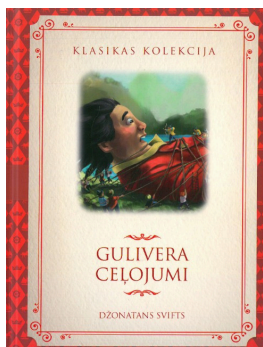
Lieta ir slēgta. Pirms pieciem gadiem skolnieci Endiju Bellu nogalināja Sels Sings. Policija to zina. Pilsētā visi to zina. Taču Pipa Fica-Amobi, kas uzaugusi mazpilsētā, kuru pārņēmusi šīs slepkavības ēna, nav par to droša. Kad meitene pēdējā skolas gadā izvēlas šo lietu par sava projekta darba tematu, viņa pamazām atklāj neparastus faktus, ko kāds izmisīgi vēlas paturēt noslēpumā. Un, ja slepkava tiešām joprojām ir brīvībā, cik tālu viņš ies, lai neļautu Pipai noskaidrot patiesību?



Stāsti vieglajā valodā 2. grāmata

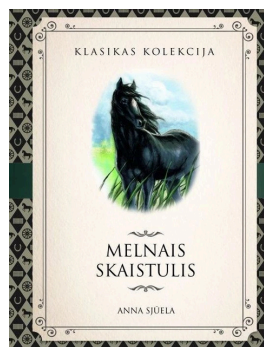
Krājums sastādīts, domājot par pusaudžu auditorijas interesēm un tēmām, kas ir saistītas ar viņu personīgo attīstību un pašizpaušmi, pievēršoties sevis meklējumiem un piederības izjūtai, individualitātei, pieņemšanai un drosmei būt citādam. Būtiski ir arī jautājumi, kas skar attiecību veidošanu: personīgā loma ģimenē, vienaudžu vidū un plašākā sabiedrībā, kā arī konfliktu risināšana un komunikācija. Tāpat stāstos tiek skarti sabiedrībai aktuāli jautājumi, piemēram, migrācija un cilvēktiesības. Visi daiļdarbi ir pielāgoti vieglās latviešu valodas principiem, saglabājot literāro kvalitāti un emocionālo dziļumu

Gulivera ceļojumi. Džonatans Svifts



Kuģa ārsts Lemjuels Gulivers vienmēr ir vēlējies apceļot pasauli. Bet, kad viņš tiek izmests krastā svešā zemē, viņa piedzīvojumi patiešām sākas. Liliputijas mazie cilvēciņi saņem Guliveru gūstā. Sākumā tie izturas laipni, bet drīz vien vēršas pret viņu. Vai Guliveram izdosies izbēgt? Un vai kāds noticēs viņa neticamajam stāstam?

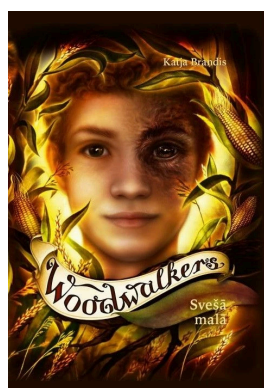
Melnais skaistulis. Anna Sjūela



Melnais Skaistulis uzaug lieliskās mājās pie krietniem saimniekiem un kopā ar labiem draugiem. Taču apstākļi mainās, un melnis uz savas ādas pieredz to, ka pasaulē dzīvo arī nelaipni cilvēki. Zirgs nonāk no viena īpašnieka pie cita, piedzīvo mīlestību un nežēlību, draudzību un bēdas...Vai viņš beidzot tiks pie labām, pastāvīgām mājām?

Anna Sjūela dzimusi 1820. gadā Norfolkā. 14 gadu vecumā meitene, lietū skriedama, nokrita un savainoja abas potītes. Viņa nekad vairs nespēja kārtīgi paiet, tāpēc Anna bieži jāja ar zirgu, pati vadīja vieglos ratus un aizvien vairāk iemīlēja zirgus. 1871. gadā Anna sāka rakstīt stāstu par Melno Skaistuli...

Woodwalkers, 4. Svešā malā. Katja Brandis



Sapnis kļūst par īstenību! Karags, Hollija, Brendons un viņu draugi dodas skolēnu apmaiņas braucienā uz Kostariku. Taču tur Klīvertotes skolēnus gaida ne tikai apburoši bļauri, noslēpumaini Kaimanu bruņurupuči un elpu aizraujošas ekskursijas pa džungļiem. No jaguāru mainīgā Kinga viņi uzzina, ka bīstamais Endrū Milings uzdarbojas arī Centrālamerikā. Ko gan plāno Karaga ienaidnieks, un kāpēc viņš vienmēr ir soli priekšā? Pumas zēnam ir skaidrs: lai novērstu briesmas, viņam ir jārikojas

Meitene vārdā Vilo. Spārnu vēdas, 3

Sabīne Bolmane



Kas gan ir noticis ar Lotiņu? Kopš devītās dzimšanas dienas viņai sākuši rādīties spoki, un viņa vairs negrib nākt uz Vilo Burvju mežu. Grietiņa, Valentīna un Vilo izmēģina visu, lai draudzenīti pārliecinātu, ka mežam nenāk ne prātā viņai nodarīt kaut ko sliktu. Gluži otrādi – meitenēm vajadzētu doties palīgā mežam, jo tas kļūst arvien pelēkāks. Taču to ir viegli pateikt, bet daudz grūtāk izdarīt, jo Vilo klase nolēmusi mežā aizvadīt projektu nedēļu. Bet varbūt mazās raganiņas to varētu izmantot kā iespēju, lai parādītu bērniem visu, kas atrodams dabā, un ļautu tiem saprast, cik liela nozīme pasaulē ir mežiem

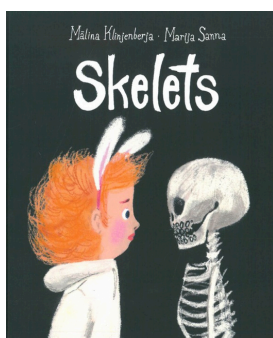


Rasas dienasgrāmata. Juris Zvirgzdiņš, Inguna Ulla Cepīte



Rasai jāuzsāk skolas gaitas. Satraukumu izjūt gan viņas suns Zorro, gan rotaļu lācis Tobiass. Un tad vēl tā saaukstēšanās! Skolā Rasa iegūst jaunu draudzeni – solabiedreni Agnesi, meiteni ar īpašām vajadzībām. Lasītprasmē meitenes ir nepārspējamas, tāpēc abas tiek pārceltas uz Lielo Lasītāju un Lielo Zīmētāju klasi. Ziemassvētkos ciemos pie Rasas ierodas visai kaitinošās un dumjās lauku māsīcas Konkordija un Lutēcija, kas vēlas radīt fanu klubu. Par ko fanot?

Skelets. Mālina Klinjenberja, Marija Sanna



Zviedru valodā rakstošā Mālina Klinjenberja un māksliniece Marija Sanna radījušas bilžu grāmatu par zēnu, kas mācās pārvarēt bailes no sava skeleta. Teo masku ballītē ierauga “skeletu” un ļoti nobīstas. Turklāt zēns uzzina, ka šāds nejaucenis atrodas arī viņā pašā. Puisēna prātā šaudās dažādi jautājumi. Vai skelets svīst, kad cilvēks skrien? Vai tas sapņo par spokiem? Vai mēs varētu bez skeleta iztikt? Saņēmis atbildes uz saviem jautājumiem, Teo saprot, ka nav iemesla baidīties un ka ar skeletu var sadzīvot tīri labi

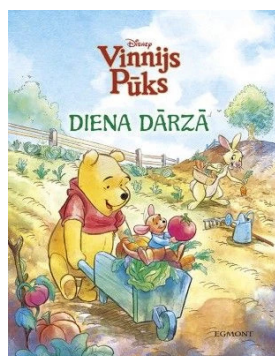
Skudriņa Kāpēcīte. 6. grāmata

Rasa Dmuhovskiene



Vasaras pēdējās dienas kļuva arvien īsākas. Jo tuvāk nāca aukstais rudens, jo biežāk Skudriņa Kāpēcīte atminējās stāstus par siltajām zemēm. Skudriņa apņēmas nokļūt Āfrikā. Kurmis, zemesvēzis un zīlīte nevarēja skudriņai palīdzēt realizēt šo sapni, bet pupuķis piekrita uzņemt ziņkārīgo pasažieri savā mugurā. Āfrikā skudriņa sastop dažādus kukaiņus, putnus un dzīvniekus, uzzina daudz jauna un grāmatas beigās ar stārķi atgriežas atpakaļ mājās

Vinnijs Pūks. Diena dārzā



Trusītis rosās dārzā, un viņam palīgos piesakās draugi. Garausis mazliet šaubās par viņu prasmēm, bet Kristofers Robins mierina, ka vismaz kaut ko vienu ļoti labi prot ikviens. Dienas gaitā katrs draugs noskaidro to, kas viņam padodas vislabāk. Ar ko īpašs ir Vinnijs Pūks?



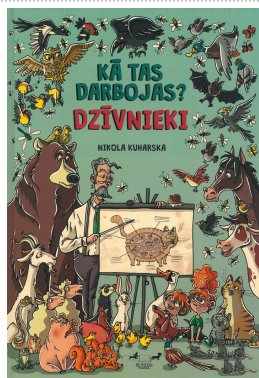
Viena maza bite. Leslija Simsa

Tikko no vaska šūnas ir iznākusi maza bite. Savas dzīves laikā viņa veiks dažādus darbus - būvēs šūnas, baros bišu kāpurus, apkops bišu māti, tīrīs un apsargās stropu, vāks putekšņus un nektāru. Iepazīsti viņas dzīves ceļu no oliņas līdz rosīgi dūcošai stropa iemītniecei



Putni. Grāmata ar lukturīti

Kuri putni mitinās mežā un pie jūras, bet kuri ligzdo piemājas dārzā? Kādi ir to paradumi, un kā atpazīt putnu dziesmas? Grāmatā atradīsi īpašu lukturīti – ar to varēsi kļūt par pētnieku un iepazīt visdažādākos putnus! "Lukturītis" izgaismos krāšņus attēlus – lielisks un atjautīgs gaismas efekts!



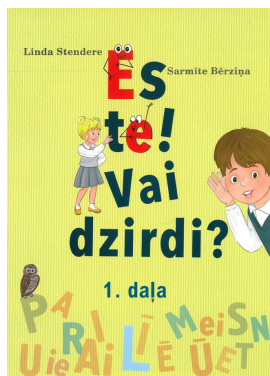
Kā tas darbojas? Dzīvnieki Nikola Kuharska

Liela formāta grāmata par dzīvniekiem mājās, laukos, parkos un mežos, papildīta ar detalizētām ilustrācijām un aprakstiem, kas lieliski apvieno zināšanu ieguvu ar izklaidi un humoru – tās ir tikai dažas no šīs grāmatas pozitīvajām īpašībām



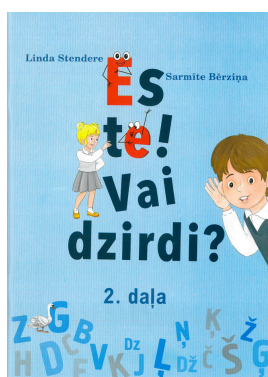
Mācies reizināt! Paslēptās atbildes

Interaktīvā grāmata ar paslēptajām atbildēm lieliski noderēs visiem, kas vēlas nostiprināt skaitļošanas prasmes. Ērti lietojama un pilna ar interesantām ilustrācijām, tā būs ideāls palīgs bērnam reizināšanas tabulas apgūvē. Šajā gudrajā grāmatā ir vairāki amizanti situāciju uzdevumi, kuru risināšana uzlabos bērna spriešanas spējas un veicinās domāšanas attīstību, kā arī bērns pamazām gūs arvien vairāk pārliecības par savām spējām. Katrā lappusē ir paslēptas atbildes, kuras var atklāt, ja pavelk īpašu kartīti



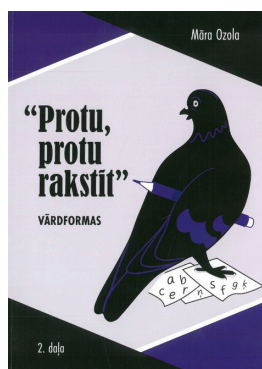
Es te! vai dzirdi? 1. daļa

Metodiskais materiāls tapis, mācot bērnus ar valodas sistēmas nepietiekamu attīstību un mācīšanās grūtībām. Tas izveidots, lai attīstītu fonemātiskos procesus- spēju saklausīt un atšķirt skaņu, noteikt tās atrašanās vietu vārdā, iemācītu pareizu skaņu izrunu un paplašinātu vārdu krājumu. Uzdevumi attīsta un nostiprina prasmi diferencēt īsos un garos patskaņus, atšķirt divskaņus, balsīgos un nebalsīgos līdzskaņus. Tie mudina atrast noteiktas skaņas, klausīties vārdu izrunu, arī rakstīt. Aapgaves secība saskaņota ar grāmatu „Gudrā ābece”, to var lietot gan kā pielikumu „Gudrajai ābecei”, gan atsevišķi



Es te! Vai dzirdi? 2. daļa

Abu materiālu autorēm Lindai Stenderei un Sarmītei Bērziņai ir augstākā pedagoģiskā izglītība un maģistra grāds logopēdijā, ir ilgstoša darba pieredze, veicot pedagoga-logopēda pienākumus Rīgas sākumskolā „Valodiņa”. Materiāls noderēs sākumskolas pedagogiem, logopēdiem un vecākiem, kuru bērniem nepieciešama minēto prasmju pilnveide. To var izmantot arī pirmsskolas skolotāji



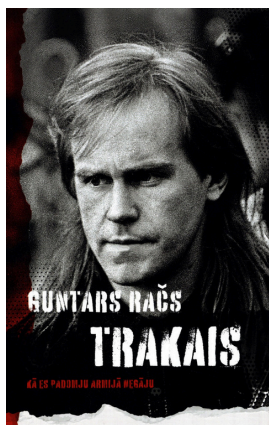
Protu, protu rakstīt. Vārdformas. 2. daļa. Māra Ozola

Šī grāmata koncentrējas uz latviešu gramatikas pamatiem, lai palīdzētu viegli saprast galvenos principus. Tās mērķis ir palīdzēt izprast, kā veidojas un mainās vārdi, kā arī to pareizu lietojumu teikumos, lai izvairītos no pārpratumiem. Grāmata piedāvā daudzveidīgus piemērus, jautrus dzejoļus un vizuālus attēlus, kas padara mācīšanos interesantu un viegli uztveramu. Tas ir praktisks ceļvedis tiem, kas vēlas apgūt latviešu valodas pamatus vai pārbaudīt savas pareizrakstības prasmes



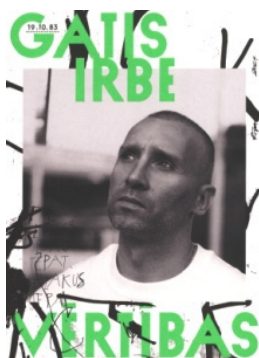
Dari, ko es vēlos! Grāmata par ietekmēšanu. Henriks Fekseuss

No brīža, kad rītos atveram acis, līdz brīdim, kad vakaros aizmiegam, mūs nemitīgi kāds cenšas ietekmēt. Ik dienu par mūsu uzmanību cīnās daudz cilvēku un uzņēmumu, turklāt konkurence arvien pieaug un izmantotie paņēmieni kļūst izsmalcinātāki...Vēlos, lai tu, izlasījis šo grāmatu, vieglāk spētu pamanīt, kad ar tevi cenšas manipulēt tev nepieņemamā veidā. Lai tu saprastu, kādēļ pēkšņi pastiep roku pēc kādas preces veikalā...



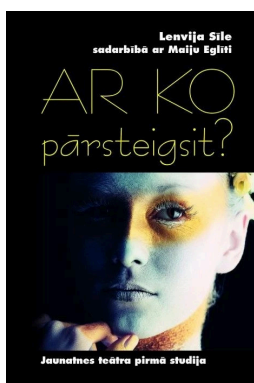
Guntars Račs. Trakais

Autobiogrāfisks atmiņu stāsts. Ceļš no skatuves starmešiem līdz psihiatriskajai slimnīcai Maskavā un atpakaļ. No autora: “Šī grāmata ir mans pirmais autobiogrāfiskais stāsts, kas aptver laiku no 1982. līdz 1988. gadam. Ļoti intensīvs un nozīmīgs posms manā dzīvē. Pirmo muzikālo apvienību veidošanās... Pirmās dzejoļu publikācijas, Imanta Ziedoņa padomi un ieniršana Rīgas mākslinieciskās bohēmas valdzinošajā mūklājā. Paralēli tam tas ir laiks, kad Latvijā valdošais okupācijas režīms, neraugoties uz jau gaisā virmojošo trešās atmodas neizbēgamo tuvošanos, visādos veidos mēģina mani piespiest ...”



Vērtības. Gatis Irbe

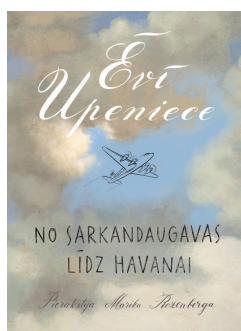
Gatis Irbe (pazīstams kā Gacho un Mesa) ir uzrakstījis grāmatu. Tas ir aizraujošs un dinamisks vēstījums par slavena repera ceļu no Čakenes zaņķa līdz Mežaparka Lielajai estrādei, godīgs, pat atkailināts pieaugšanas stāsts, kura virsvērtība ir tā dziļais cilvēciskums. Skaudrā bērnības vide, ģimenes traģēdija un narkotiku sāga uzburtas tik vieliski, ka šķiet – mēs esam iekāpuši kļuvuši par sižeta daļu. Kopā ar Gati lasītājs izdzīvo arī sāpīgas mīlestības peripetijas un acu priekšā notikušu slepkavību. Tas viss kopā veido mūklāju, kurā bērns-pusaudzis-jaunietis kūņojas tikai ar savu pliko saprašanu – bez atbalsta, bez padoma



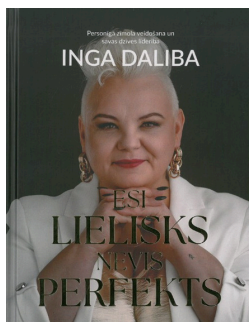
Ar ko pārsteigsit? Jaunatnes teātra pirmā studija Lenvija Sīle, Maija Eglīte

Lenvija Sīle stāsta par leģendārā Jaunatnes teātra pirmās studijas aktieru dzīvi un daiļradi gan teātra darbības gados, gan vēlāk. “Kad teātrī ienāca mūsu kurss – tie bija ziedu laiki. Teātris bija ļoti populārs, tam bija statuss, jo izrāžu inscenējumi nebija plakani un ideoloģiski pareizi, tiem nebija padomju laika piegāršas. Un mēs bijām ļoti lepni, ka mācījāmies šajā kursā...” 1992. gadā ar skandālu beidzās leģendārā teātra mūžs. Kas pēc slēgšanas notika ar aktieriem? Kas notika viņu dvēselēs?

No Sarkandaugavas līdz Havanai. Ēvī Upeniece



Ēvī Upeniece (1925–2024) atmiņās atgriežas bērnības gados, kas noritēja vēl starpkaru Latvijas laikā, atceras jaunību, kas sakrita ar Otro pasaules karu, un studijas Latvijas Mākslas akadēmijā, kuru pabeidza jau padomju okupācijas laikā. Par spīti ierobežojumiem, Upeniecei izdevās apceļot ne tikai PSRS, bet arī Rietumeiropu, un šie iespaidi bijuši nozīmīgi viņas daiļradē. Gandrīz gadsimtu garajā mūžā Ēvī piedzīvojusi neticami daudz gan labu, gan skumju brīžu



Esi lielisks nevis perfekts. Inga Daliba

Grāmata ir kā personīgās izaugsmes ceļvedis, kas aicina lasītāju ielūkoties dziļāk sevī, atklāt savu spēku un veidot tādu personīgo zīmolu, kas ne tikai izceļ profesionālajā vidē, bet arī sniedz gandarījumu un brīvību būt pašam.

Tās autore Inga Daliba, pati ejot šo ceļu, dalās ar savu pieredzi – no meitenes, kas reiz ar papīra karti rokās meklēja savu ceļu Rīgā, līdz uzņēmējai, lektorei un iedvesmotājai, kas palīdz citiem atklāt viņu unikālo potenciālu. Grāmata ir viņas saruna ar lasītāju – personīga, tieša un iedrošinoša

Atbilde. Alans un Barbara Pīzi

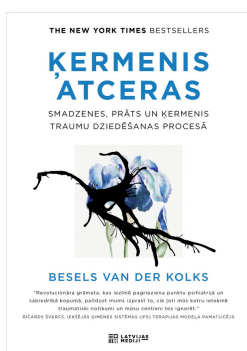
ALANS un BARBARA PĪZI



ATBILDE

Kā atklāt, ko dzīvē vēlies,
un panākt, lai tas notiktu

Lai mainītu dzīvi, jāsāk uzdot pareizos jautājumus. Katrā cilvēkā slēpjas diženuma sēklas, bet vien retais to apjauš. Pat ja tu to zini, kā panākt, lai viss piepildās? Grāmata apvieno lielāko daļu ideju un stratēģiju, ko cilvēki, iespējams, jau zina. Autori izskaidro, kāpēc un kā tas darbojas, izmantojot smadzeņu zinātni. Tā sniedz pierādījumus, kas daudziem cilvēkiem vajadzīgi, lai noticētu vai saprastu...



Ķermenis atceras. Smadzenes, prāts un ķermenis trauma dziedināšanas procesā. Besels Van Der Kolks

Balstoties vairāk nekā trīsdesmit gadu ilgā pieredzē darbā ar cilvēkiem, kuri piedzīvojuši vardarbību ģimenē, kara šausmas, autoavārijas un citus traumatiskus notikumus, psihiatrs Besels van der Kolks teorijā un praktiskos piemēros atklāj, kā dažādu traumu radītās sāpes, vainas apziņa un izolācija var ietekmēt mūsu smadzenes, ķermeni un attiecības ar līdzcilvēkiem vēl ilgi pēc tam, kad bīstamās situācijas ir beigušās...



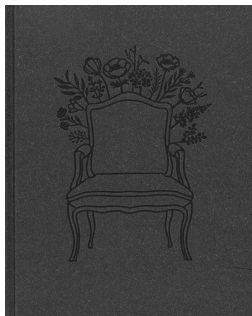
Vīriešs un sievietes daba. Valērijs Siņeļņikovs

Ceļojums uz vīrieša un sievietes pasauli

Mēbeļu atjaunošanas pamatprincipi.

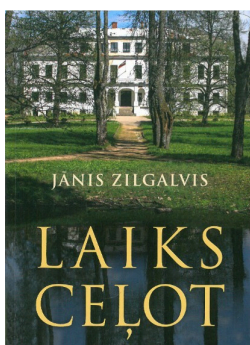
Alise Ābele

Latvijā pirmā grāmata par mēbeļu atjaunošanu. Tās koncepts ir skaista un praktiska kafijas galda grāmata, kurā ne tikai vērties skaistās vizualizācijās, bet arī meklēt pēc praktiskiem padomiem un tehnikām. Grāmatā lasītāji varēs apskatīt bagātīgi aprakstītus dažādus risinājumus mēbeļu atjaunošanai, materiālu izklāstu un izmantojumu, pamācības cieto mēbeļu daļu dažādās apstrādēs un mīkstā tapsējuma atjaunošanā, labāko veikalu adreses, iedvesmas kolāžas un rast risinājumu ilgtspējīgākai mēbeļu pieejai savā interjerā



Laiks ceļot 5.daļa. Jānis Zilgalvis

Šis izdevums ir domāts plašam lasītāju lokam, tiem, kuriem ir īpašs prieks baudīt skaistu un sakoptu vidi Latvijas muižās, pastorātos un parkos un kurus iepriecina seni viduslaiku cietokšņi, krāšņas baroka un klasicisma rezidences, kā arī jaunāku laiku būvmākslas liecības



18 sekundes drosmes. Kaukāzs.

Oskars Rūdolfs Reiters

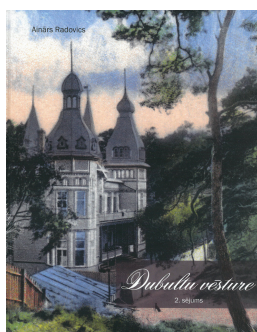
"18 sekundes drosmes. Kaukāzs" – aizraujošs ceļojuma stāsts par cilvēka spēku, drosmi un patiesām vērtībām. Autors dalās piedzīvojumos no Kaukāza kalniem līdz Spānijas klusajām pilsētām, vienlaikus aicinot lasītāju atklāt dzīves jēgu, pārvarēt bailes un dzīvot saskaņā ar sevi



Dubultu vēsture 2. sējums.

Ainārs Radovics

Ainārs Radovics, trešās paaudzes dubultnieks un vēsturnieks, piedāvā otro sējumu savā darbā "Dubultu vēsture". Šajā grāmatā autors turpina pētīt Dubultu apkaimes attīstību, iedziļinoties tās kultūras, sociālajos un ekonomiskajos aspektos. Radovics izmanto plašu avotu klāstu, lai sniegtu detalizētu un saistošu stāstījumu par Dubultu vēsturi, padarot šo darbu par vērtīgu resursu ikvienam, kurš interesējas par Jūrmalas un tās apkārtnes pagātnei





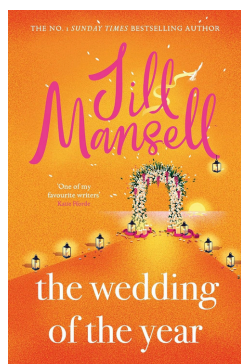
Leave the World Behind by Rumaan Alam

Amanda and Clay head to a remote corner of Long Island expecting a holiday: a quiet reprieve from life in New York City, quality time with their teenage son and daughter and a taste of the good life in the luxurious home they've rented for the week. But with a late-night knock on the door, the spell is broken. Ruth and G. H., an older couple who claim to own the home, have arrived there in a panic. These strangers say that a sudden power outage has swept the city, and - with nowhere else to turn - they have come to the country in search of shelter



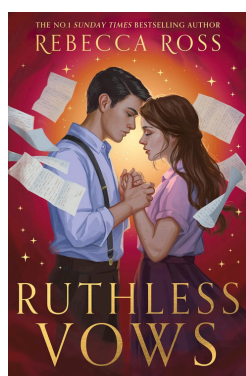
Fervour by Toby Lloyd

Hannah and Eric Rosenthal are a successful, devoutly religious couple living in North London with their three children and Eric's father Yosef, a Holocaust survivor. When Yosef dies and their only daughter Elsie disappears, the family descends into a living nightmare. Four days later, she returns—pale, dripping wet, and different. As events around Elsie become increasingly bewildering, Hannah and Eric begin to suspect she is under the influence of black magic...



The Wedding of the Year by Jill Mansell

It's set to be the perfect wedding - till the chauffeur is asked to keep driving the bride round the church. This wedding is not going as planned. Lottie is a guest at the wedding when she sees Max for the first time in fifteen years. No kiss since has matched their last kiss together. They were on the brink of a beautiful love story. Then something shocking happened that tore them apart. Now here he is, handsome as ever, teasing Lottie in the old way - and that tingling electric attraction is back. But Max is out of bounds



Ruthless Vows Paperback by Rebecca Ross

Two weeks have passed since Iris Winnow returned home bruised and heartbroken from the front, but the war is far from over. Roman is missing, and the city of Oath continues to dwell in a state of disbelief and ignorance. When Iris and Attie are given another chance to report on Dacre's movements, they both take the opportunity and head westward once more despite the danger, knowing it's only a matter of time before the conflict reaches a city that's unprepared and fracturing beneath the chancellor's reign



The Sad Ghost Club Vol. 2 by Lize Meddings

'A heart-warming series about friendship, compassion and finding your kindred spirits.

When two strangers meet at a party and realise they both feel different from everyone else there, they start The Sad Ghost Club - a secret society for the anxious and alone, a club for people who think they don't belong. But when a third ghost wants to join the club, things get a bit more complicated. Can the two ghosts overcome the insecurities and uncertainties in their new friendship, and find a way to welcome new members to the club?



The Sad Ghost Club Vol. 3 by Lize Meddings

In Volume 3 of this graphic novel series, follow the Sad Ghost Club as they navigate the joys and complexities of opening up their community - and their hearts - to new members 'We wanted to create a space where anyone who is feeling sad or alone could come and feel ... well, not so alone. Welcome ... to the Sad Ghost Club!' When one sad ghost, alone at a crowded party, spies another sad ghost across the room, what happens next changes everything...