



Gulbja zvaigznājs. Rolanda Bula

Mūsdienu romantiskais kriminālromāns.

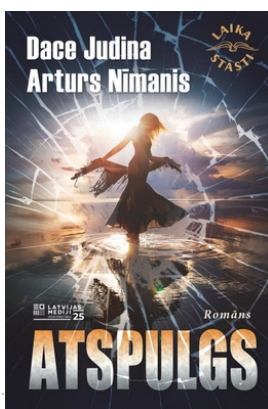
Kādā septembra rītā pensionāre Tince Daldere tiek atrasta mirusi, nav izskaidrojuma vienīgi apstāklim, kāpēc aizbultētas durvis kūtij, kurā sieviete saļimusi. Dienu vēlāk gāzes noplūdes dēļ nodeg Norberta Purviņa saimniecības ēka. Abi notikumi šķiet savstarpēji nesaistīti negadījumi, tomēr kriminālpolicijas vecākajam inspektoram Evertam Brāzdam tā nešķiet. Aizdomas pastiprinās, kad viņa draudzene, bāriņtiesas juriste Ulla Jūrmalniece, meklējot jaunus audžuvecākus Dalderes mājā dzīvojušajai piecgadniecei Vanesai, atklāj tumšus noslēpumus abu cietušo pagātnē...

ANŠLAVS EGLĪTIS



Līgavu mednieki. Anšlavs Eglītis

Būdams izteikts pilsētas rakstnieks, kurš labi pazīst Rīgas radošo, bohēmisko vidi, Eglītis savā pirmajā romānā lasītāju ievieš baņķiera Surģenieka namā ar grezno salonu, kurā pulcējas labākās aprindas. Ģimenē ir divas meitas un divi dēli, un ap tiem rosās raiba sabiedrība – studenti, ierēdņi, ģimnāzisti un precinieki. Tur nonāk arī jauni vīrieši, kas alkst dzīvot, izrauties, kļūt piederīgi smalkajām aprindām un izdevīgi apprecēties, tādēļ sāncensīgi tīko pēc Surģenieka meitām. Tomēr katra līgavu mednieka ceļš veidojas atšķirīgi – ne nepavisam ne tā, kā plānots. Romāna darbība aizņem apmēram pusgadu, bet šajā laikā būtiski izmainās gandrīz katra personāža dzīve



Atspulgs. Dace Judina, Arturs Nīmanis

Dramatiska dzimtas sāga ar laimīgām beigām. Līcaines kultūras dzīves vadītāja Līga pēc divdesmit šķietami laimīgiem kopdzīves gadiem attopas sasistas siles priekšā – vīrs viņu pametis divreiz jaunākas vieglprātīgas uzvedības skuķes dēļ, atstājot uz Līgas pleciem rūpes par sešiem bērniem, slimo vīramāti un mājām, par kurām cieminieki mēļo – tās esot nolādētas, neviens tajās nespējot būt laimīgs. Pamazām atklājas rūpīgi glabāti noslēpumi. Izrādās, Rasiņās pirms simt piecdesmit gadiem pastrādāts ļauns grēka darbs...



Mazo somiņu laiks. Līga Rimša

Cēsu puses autore Līga Rimša stāstu varoņi, ir gan pieaugušie, gan bērni un dzīvnieki. Tie atklāj autores prasmi iedziļināties cilvēku attiecībās un iekšējos pārdzīvojumos, viņas mīlestību pret dabu un dzīvi, patīkami pārsteigs tēlainā, interesantiem izteiksmes līdzekļiem bagātā valoda un atziņas, kas tuvas daudziem.

Slaukot traukus, mamma pēkšņi jautā: – Vai tagad esi laimīga?

– Pat nezinu, kā to pateikt... Man atkal sācies mazo somiņu laiks.

– Kas tas tāds?

– Tas, mammu, ir laiks, kad sievietei nav jānes smagums ne rokās, ne sirdī



Laika čūskas pavēlniece II Uroboross.

Dina Zoldnere

Trīs pasažieri Rīgas lidostā gaida izlidošanu. Par ko viņi tik aizrautīgi spriež? Trijotnes sarunās jaušas kāds noslēpums, un viņu āriene šķiet tik savstarpēji nesaderīga, ka piesaista apkārtējo uzmanību.

Jau izmēģināts gandrīz viss, bet Dorotejai joprojām nav izdevies atgriezties Krētā pie Sīriusa. Atliek pēdējā iespēja – Kauss. Bet kur to meklēt? Vēstures profesors Evarda kungs apgalvo, ka ir zināma tikai viena droša liecība, kas norāda uz Kausa atrašanās vietu. Tie ir bīstamie viduslaiki, 1244. gads, brīdis pirms kādas traģiskas kaujas...



Stāsti vieglajā valodā 1. grāmata

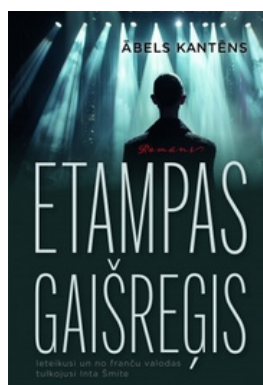
"Stāsti vieglajā valodā" ir pirmā grāmata Latvijas grāmatniecības vēsturē ar latviešu oriģinālliteratūru vieglajā valodā. Tajā ir publicēti Latvijas Universitātes Latviešu valodas institūta un Viegļās valodas aģentūras rīkotā konkursa "Viegli lasīt" iesniegtie darbi. Tie ir iepriekš npublicēti piecu autoru: Lauras Vinogradovas, Arvja Ostrovska, Patrīcijas Šteinbergas, Ramonas Indriksones, Ilzes Aizsilas daiļdarbi – gan īsti gadījumi no dzīves, gan pilnīgi izdomāti atgadījumi



Villa Dolce Vita. Melisa Hilla

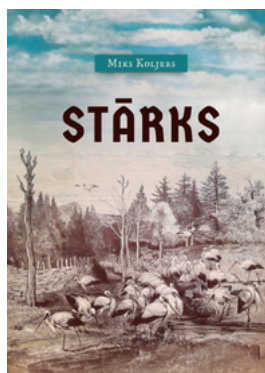
Citronkoku un bugenvileju ieskauda villa Dolce Vita ir laika zoba skarta māja Amalfi piekrastē, tā atrodas uz klints, kuras piekāpē mirdz pasakaini zilie jūras ūdeņi. Kimberlija, Kolete un Enija - katra no citas valsts - ir ieradušās Itālijā dažādu iemeslu pēc. Liktenis saved viņas kopā šajā villā, un visas cieši sadraudzējas... Ir pagājuši vairāki gadi. Kimberlija ir pārvērtusi šo pussabrukušo ēku par izsmalcinātu atpūtas centru un ielūgusi draudzenes uz atklāšanas pasākumu, lai kopā nosvinētu panākumus.

Draudzība nav izplēnējusi, prieks par atkalredzēšanos ir liels, tomēr pagātnē glabātie noslēpumi pakāpeniski nāk gaismā...



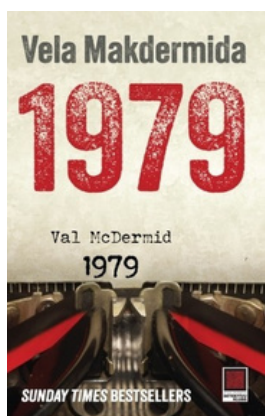
Etampas gaišregis. Ābels Kantēns

Žans Roskofs, nesen šķīries un pensionējies pasniedzējs, ir uzrakstījis grāmatu par maz zināmu amerikāņu dzejnieku Robertu Vilovu, kurš pagājušā gadsimta 50. gadu sākumā no Amerikas emigrējis uz Franciju un pat sācis dzejot franciski. Grāmatu izdod neliela izdevniecība, un šāda veida darbi parasti neizraisa kritikas lavīnas. Bet ja nu izrādās, ka dzejnieka dzīvesgājums glabā kādu noslēpumu, par kuru lasītājs līdz ar Žanu Roskofu uzzina tikai pēdējās lappusēs? Romantiskais un panaivais Žans krīt nežēlastībā un saņem, viņaprāt, nepamatotus pārmetumus...



Stārks. Miks Koljers

Romāna centrālais notikums risinās vienā konkrētā dienā – 1904. gada 9. jūlijā, kad barons fon Blanks muižas kalpotāju svītas pavadībā dodas gadskārtējā rituālā braucienā no Blankenhofas uz akmeņaino Vidzemes jūrmalu. Brauciena laikā notiek virkne dīvainu atgadījumu, kuros dabā un folklorā sakņoti simboliski tēli savijas ar notikumā iesaistīto personu pagātnes atspulgiem un draudīgām nākotnes priekšnojautām. Romāna kolorītie personāži un kinematogrāfiski spilgtais stāstījums, kas balstās ne tik daudz vēsturiskā faktoloģijā, cik autora dzīvajā iztēlē, atklāj neierastu un pārsteidzošu vācbaltiskās Vidzemes ainavu.”



1979. Vela Makdermida

1979. gads. Tā ir neapmierinātības un streiku piepildīta ziema, un Alija Bērnsa cer uz pirmo lielo sensāciju. Laikraksta ziņu redakcijā ir ļoti maz sieviešu, un viņai ir nepieciešams kaut kas patiesi eksplozīvs, lai vīriešu klubīnš viņu uztvertu nopietni. Drīz Alija ar kolēģi žurnālistu Deniju Salivanu atmasko respektablās Skotijas sabiedrības kriminālo pavēderi, riskējot iedzīvoties ietekmīgos ienaidniekos, bet Alija nav apturama. Kad viņa uzzina par pašmāju nacionālu teroristu ieplānotajiem draudiem, Alija izdomā plānu, kā iefiltrēties grupā, lai nodrošinātu savu atpazīstamību žurnālistu aprindās. Tomēr viņa ir sieviete vīriešu pasaulē, un nepareizi sperts solis var kļūt liktenīgs...



Klusā ģimene. Klemansa Mišalona

Aidens Tomass ir strādīgs ģimenes cilvēks, pilsētas vietējo iedzīvotāju labi ieredzēts. Vienlaikus viņš ir arī cilvēku nolaupītājs un sērijslepkava, kurš jau ir nogalinājis astoņas sievietes. Un devītā, kuru viņš dēvē par Reičelu, šobrīd ir ieslodzīta viņa šķūnī. Kad nomirst Aidenas sieva, viņam ar meitu nākas pārcelties, un Reičela uzprasās viņam līdzī. Viņš domā, ka pēc pieciem ieslodzījumā pavadītajiem gadiem Reičelai nebūs drosmes bēgšanai. Tomēr Reičela ir izdzīvotāja un cīnītāja. Kad Emilija, vietējā restorāna īpašniece, ieskatās pievilcīgajā atraitnī, viņa nokļūst bīstami tuvu Aidenas šausminošajam noslēpumam

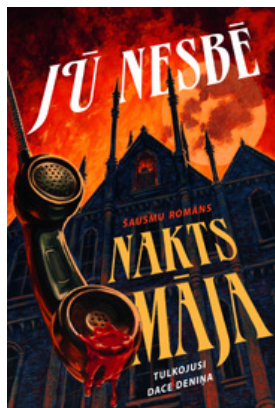


Kāda cita korpēs. Džodžo Moja

Iepazīsti Semu. Iepazīsti Nīšu. Divas sievietes, kuru dzīves ir pavisam atšķirīgas. Kad viņu ceļi krustojas, katrai radot gūzmu problēmu – ko iespējams atrisināt, vien atrodot pazudušas kurpes, – abām ir tikai viena izvēle, kas jāpiedzīvo ikvienai sievietei:

turpināt ceļu vienai vai turēties kopā...

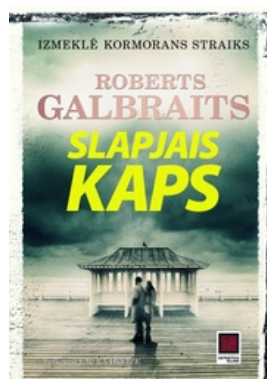
Džodžo Moja (Jojo Moyes) ir britu rakstniece, vairāku romānu autore, kuras darbus atzinīgi novērtējuši gan literatūras kritiķi, gan lasītāji. Viņas grāmatas tulkotas, izdotas un kļuvušas populāras daudzās pasaules valstīs, un pēc romāna “Pirms atkal tiksimies” motīviem uzņemta kinofilma



Nakts māja: šausmu romāns. Jū Nesbē

Par neapdzīvoto Nakts māju klīst daudz nostāstu. Kad četrpadsmit gadus vecais Ričards ievācas pie saviem radniekiem mazās Belentainas pilsētiņas nomalē, viņš uzzina aizraujošos stāstus. Kādā rudens vakarā Ričards un viņa draugs Toms piezvina uz Nakts māju no telefona būdiņas. Pēc tam neviens netic Ričardam, kad viņš stāsta, ka Tomu apēda telefona klausule. Ričards pierunā kādu citu skolasbiedru palīdzēt viņam noskaidrot, kas notiek Nakts mājā, bet arī šis zēns pazūd, un jau tā vientuļais Ričards paliek pavisam viens. Viņam tic tikai Kārena – klases populārā dumpiniece, kurā viņš ir iemīlējies.

“Romāns par vientulību, drosmi, ļaunumu, draudzību, bojāeju un cerību...”



Slapjais kaps. Roberts Galbraits

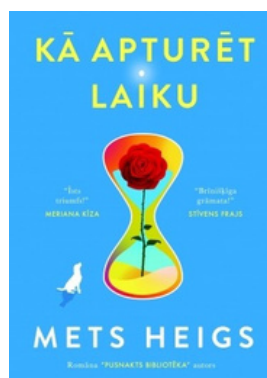
Ar privātdetektīvu Kormoranu Straiku sazinās noraizējies tēvs, kura dēls Vils ir pievienojies reliģiskai sektai dziļi Norfolkas laukos. No pirmā acu uzmetiena Universālā Cilvēces baznīca šķiet miermīlīga organizācija, kas cenšas padarīt pasauli labāku. Tomēr Straiks drīz vien atklāj, ka aiz šīs fasādes tiek slēpts dziļš ļaunums un neizskaidroti nāves gadījumi. Lai mēģinātu izpestīt Vilu, Straika biznesa partnere Robina Ellakota nolemj iefiltrēties sektā un dodas uz Norfolku, kur slepeni iedzīvojas starp baznīcas locekļiem. Taču, to darot, viņa nenojauš, kādas briesmas viņu gaida un ko šis uzdevums no viņas prasīs...



Tiksimies augustā. Gabriels Garsija Markess

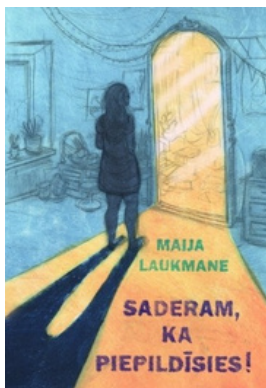
Gabriela Garsijas Markesa jaunatklātais romāns “Tiksimies augustā” pirmpublicējumu grāmatā piedzīvo desmit gadus pēc autora nāves un ļauj mums vēlreiz sadzirdēt iemīļoto un unikālo autora balsi.

Pavadot saulainas stundas pie mierīgajiem lagūnas ūdeņiem, Ana Magdalēna Baha vēro vīriešus viesnīcas bārā. Laimīgi precējusies, viņa vada saskanīgu ģimenes dzīvi – it nekā, par ko sūdzēties vai no kā bēgt. Tomēr katru gadu 16. augustā Ana Magdalēna ir šeit, uz salas Karību jūrā, lai apmeklētu mātes kapu un uz vienu nakti ļautos piedzīvojumam ar katreiz citu mīļāko. Tveices, salsas un bolero piesātinātie vakari...



Kā apturēt laiku. Mets Heigs

Toms Hazards ir tikko atgriezies Londonā, savas pagātnes pilsētā, lai noenkurotos un strādātu par vēstures skolotāju. Jau pirmajā darba dienā viņš iepazīstas ar valdzinošo franču valodas skolotāju, kurai, šķiet, arī viņš nav vienaldzīgs. Taču Tomu saista kāds noslēpums: lai gan viņš izskatās kā jebkurš četrdesmitgadnieks, patiesībā ir dzimis 1581. gadā. Savādas “slimības” dēļ Toms dzīvo gadsimtiem ilgi. Šekspīra laika Anglija, Džeimsa Kuka ekspedīcijas, džeza ēra Parīzē, pasaules kari – to visu viņš ir pieredzējis. Vienmēr mainījis savu identitāti, lai paliktu dzīvs. Tagad Toms vēlas tikai vienu – parastu, ikdienišķu dzīvi...



Saderam, ka piepildīsies! Maija Laukmane

Stāsts "Saderam, ka piepildīsies" vēsta par augošu cilvēku ceļa meklējumiem gan attiecībā ar saviem vistuvākajiem un draugiem, gan arī ar sevī slēptākajām domām.

Stāsts aptver īsa perioda notikumus jaunu, ļoti atšķirīgu cilvēku vienā pavasarī un to, kā šie notikumi atver acis redzēšanai, radot gluži citādu skatījumu uz izpratni gan par brīvību, gan par paļaušanos uz sevi. Par to, cik patiesi esam dažādās situācijās, un par iemesliem, kas reizēm liek tādiem nebūt



Elfa - suns, ne cilvēks. Baiba Baikovska

Šie sirsnīgie stāsti ne bez humora un ironijas liek paraudzīties uz ikdienas darbībām un procesiem ne vairs kā pašsaprotamiem, bet gan kā ievērojamiem izaicinājumiem. Taču, kad tos izdodas pievārēt, tās ir ne mazāk ievērojamas uzvaras. Te vienkāršajam piemīt pavisam cita nozīme, par kuru bieži neaizdomājamies. Stāstu centrā ir Labradoras retrivera šķirnes kucīte Elfa, kas jau vairāku gadu garumā ne tikai palīdz Baibai ikdienas darbībās, bet ir arī tuvākā līdzgaitniece un labākā draudzene. Grāmata tikai daļēji vēsta par suņa ikdienu asistenta darbā, bet vēl vairāk tā dziedina ikviena lasītāja ilūzijas par būtisko un to, ko nozīmē būt cilvēkam



Draugi un kaimiņi. Sanita Reinsone

"Draugi un kaimiņi" ir delverīgs pieaugšanas stāsts, kura darbība norisinās kādā Latvijas mazpilsētā 20. gadsimta deviņdesmito gadu sākumā. Labākās draudzenes, gadus desmit vienpadsmit vecas meitenes, brīvo laiku labprāt pavada pļavas nostūrī zem lielā vītola zariem – Džungļos. Tā ir gan interesanta vieta rotaļām, gan patvērums brīžos, kad dzīve mājās kļūst neizturama.

Pilsētas vadība iecerējusi Džungļu vietā būvēt fabriku. Džungļi jāglābj! Glābšanas misija izvērsas ne gluži kā paredzēts, taču tās laikā draudzenes iepazīst ne tikai savus kolorītos kaimiņus, bet daudz vairāk uzzina arī par sevi



Pazudusi dvēsele. Olga Tokarcūka, Joanna Konseho

"Ja vien kāds prastu palūkoties uz mums no augšas, tad ieraudzītu, ka pasaule ir pilna steigā skrienošiem, sasvīdušiem un ļoti nogurušiem ļaudīm un viņu pazudušajām dvēselēm, kas nav jaudājušas tikt līdz..."

Izcilās poļu rakstnieces, Nobela prēmijas literatūrā laureātes Olgas Tokarcūkas grāmata apburs visu vecumu lasītājus. To ilustrējusi poļu māksliniece Joanna Konseho



Woodwalkers 2 Bīstamā draudzība. Katja Brandis

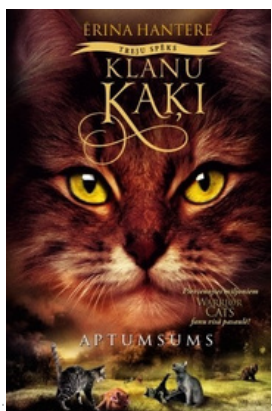
SSērijas “Woodwalkers” 2. grāmata, kurā pumas zēna Karaga un viņa draugu piedzīvojumi turpinās.

Klīrvoteras skolā sākas jaunais mācību gads. Karags pacilātā noskaņojumā kopā ar draugiem dodas pirmajās mācību ekspedīcijās. Tomēr ne visi ir priecīgi par jaunā pumas mainīgā aktivitātēm. Viņa bijušais mentors Endrū Milings ir zvērējis atriebties, un piepeši Karags jūtas novērots ik uz soļa. Vai internātskolā mainīgajiem darbojas spiegi? Kad situācija kļūst arvien nopietnāka, Karags negaidīti saņem palīdzību no baltās vilcenes Tikānijas. Bet vai puma var uzticēties vilcenei?



Skandars un Haosa atlases, 3. A.F. Stedmena

Skandars un viņa māsa Kenna beidzot mitinās Ligzdā abi kopā, taču gaisā virmo spriedze. Trešajā mācību gadā būs jāpiedalās biedējošās atlasēs, kas tiek rīkotas Salas stihiju apgabalos. Draudzība, uzticība un vienradža-jātnieka saiknes taps pakļautas pārbaudījumiem, un tos izturēs tikai spēcīgākie. Turklāt viltotā Kennas saikne ar savvaļas vienradzi ir meiteni atsvešinājusi no pārējiem un nolēmusi vientulībai. Skandaram ir jāpieņem lēmums, cik tālu viņš ir gatavs iet – Kennas un pašas Ligzdas vārdā.



Klanu kaķi: treju spēks 4 Aptumsums. Ērina Hantere

Ugunszvaigznes mazbērni Asķepa, Sīļāķepa un Lauvuķepa apdomā pravietojumu, kas pareģo viņu likteni, un mācekļu trijotni smagi nospiež atbildība par klanu nākotni. Tomēr katrs no viņiem slepus ilgojas pēc varas. Lauvuķepa sapņo būt neuzvarams kaujā, Asķepa kāro būt izcila līdere, un Sīļāķepa zina: vienīgi viņš var redzēt klanu patieso pagātņi un nākotni. Visu spēki tiek pārbaudīti, kad Pērkona klanam pēkšņi uzbrūk, un četri klani tiek ierauti kaujā, kādu kaķi vēl nekad nav pieredzējuši



Ugunsrats. Kristīna Olsons

Hūvunēsetā notiek dīvainas lietas. Remontējot Heidi ģimenes māju, meistars zem grīdas ir atradis vecu bērna korpīti un rotaļlietu. Nakti pēc nakts plosās negaiss, un Heidi dzird kādu klīstam pa māju. Drīz vien meitene saprot, ka senāk viņu mājā ir noticis kaut kas sliktas. Un tā vien šķiet, ka notiks atkal...

Heidi strauji apstājās istabas vidū.

Skaņa nāca no šūpulīša, ko viņi bija dabūjuši no Bila



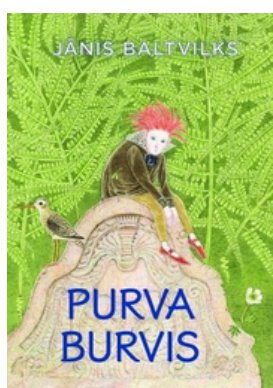
Mazais pūķis Kokosrieksts. Ekspedīcija pa Nīlu. Ingo Zīgners

Mazais pūķis Kokosrieksts. Ekspedīcija pa Nīlu. Ingo Zīgners
Aszobu pūķītis Oskars pukst un vaid: skolā jāgatavo referāts par seno Ēģipti, bet viņš vēl nav uzrakstījis ne rindiņas! Kokosrieksts ierosina ņemt talkā lāzerfāzeru un doties ciemos pie senajiem ēģiptiešiem, lai apskatītu visu savām acīm un iztaujātu faraonu personīgi. Oskars un Matilde ir sajūsmā par šo ideju. Taču ceļojums izvēršas bīstamā piedzīvojumā...



Kā mēs visi fotografējamies. Zane Volkinšteine

Grāmatā "Kā mēs visi fotografējamies" māsiņas Marta un Mētra kopā ar omi fotografējas visur – baseinā, fotokabīnē, kāzās un pat fotoradarā. Bet opis tikmēr uzņēmis tikai vienu fotogrāfiju – savas lauztās rokas rentgenu. Taču tas viss izrādās tikai treniņš, lai pēc tam varētu nofotografēties visi kopā mammas dzimšanas dienā! Vienkāršais un jautrais stāstiņš, ko krāšņi ilustrējusi māksliniece Anita Rupeika, būs lieliska vasaras brīvlaika lasāmviela



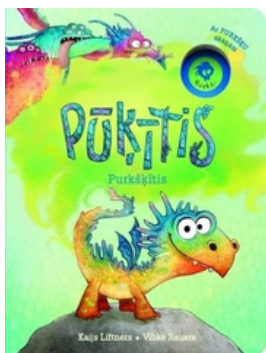
Purva burvis. Jānis Baltvilks

Jānis Baltvilks (1944–2003) bija dzejnieks, rakstnieks, ornitologs. Viņš joprojām ir viens no populārākajiem bērnu grāmatu autoriem. Grāmatā "Purva burvis" lasāmi dzīvespriecīgi dzejoļi, kurus interesantus dara arī autora prasme dzejas valodā izmantot fonētiskas rotaļas un vārdu spēles. Dzejoļu saturu atklāj un papildina mākslinieces Anitas Paegles smalkie, unikālie zīmējumi.
Grāmata sagatavota pēc Apgāda "Zaļais circenis" 1999. gada izdevuma



Balonu iela 5. Mikolajs Pasiņskis, Gosia Herba

Balonu iela ir vislabākā iela. Te vienā mājā dzīvo visradošākie kaimiņi – var dzirdēt instrumentu skaņas un kādu ļoti skaļi krācam. Kāpņu telpa smaržo pēc kūciņām, vienmēr kaut kas čaukst, klauvē, zvana. Laipni lūgti ciemos – lai šeit paviesotos, nāksies izpildīt dejas soļus un iemācīties jaunas aizraujošas prasmes!



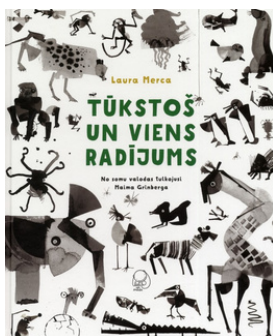
Pūķītis Purkšķītis. Kaijs Liftners, Vībke Rauere

Grāmata priekšā lasīšanai, smiekliem, atkal un atkal skatīšanai!

Ar PURKŠĶU skaņām, košiem zīmējumiem un stingrām, biežām lappusēm, kuras var droši šķirstīt.

Lielisks un humorpilns stāstiņš par mazo pūķi Purkšķīti, kurš grib iemācīties šaut liesmas, kā īstam pūķim pieder.

“Ja sakaitina briesmoni,
Tas tūdaļ izšauj uguni,
Bet mazais pūķis Purkšķītis
Šo lietu darīt neprot vis.”



Tūkstoš un viens radījums. Laura Merca

Vai tu zināji, ka tinteszivij ir trīs sirdis? Kāpēc gājputni veic savus pārlidojumus? Vai dzīvnieks var gulēt stāvus? Kāpēs kamielis ejot šūpojas?

Lielformāta bilžu grāmatā Lauras Mercas izteiksmīgās, neparastās ilustrācijas atklāj dzīvnieku raksturu, paradumus un enerģiju. Grāmata mudina bērnu uz pārdomām un veicina sarunas par dabas brīnumiem.

Grāmata adresēta pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem. Grāmatas tekstu māksliniece radījusi kopā ar Aino Jervinenu (Aino Järvinen).



Es vēlos sev ko pastāstīt.

Rasa Bugavičute Pēce

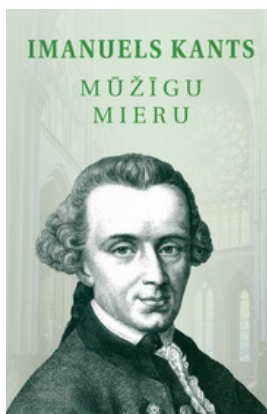
VXXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku bērnu un jauniešu vokālo ansambļu koncertuzvedumu “Es vēlos sev ko pastāstīt” veidojām ar mērķi ļaut bērniem un jauniešiem nebaidīties izteikt savu viedokli un dalīties ar to. Šī dziesmu grāmata nonāk pie jums, ļaujot Jāņa Lūsēna, Valta Pūces un Jēkaba Jančevska dziesmām ar Rasas Bugavičutes-Pēces dzeju dzīvot savu, neatkarīgu dzīvi ārpus mūsu koncertuzveduma. Lai šis krājums iedvesmo un papildina bērnu un jauniešu vokālo ansambļu repertuāru ar jauniem skaņdarbiem!



Radīt prieku. Marija Kondo

Japāņu dzīvesstila konsultantes Marijas Kondo radītā mājas – un dzīves – sakārtošanas metode izraisīja īstu sensāciju visā pasaulē. Viņa to aprakstīja grāmatā “Kārtības maģija”, kas uzreiz kļuva par starptautisku bestselleru.

“Radīt prieku” ir ilustrēta rokasgrāmata, kurā autore uzskatāmi izskaidro, kā visefektīvāk izmantot slaveno KonMari metodi, piepildot mājokli – un dzīvi – ar prieku



Mūžīgu mieru. Imanuels Kants

Vācu filozofs Imanuels Kants (1724-1804) ir viens no nozīmīgākajiem autoriem filozofijas vēsturē, kura teksti ir spēcīgi ietekmējuši mūsdienu filozofisko domu un nav zaudējuši aktualitāti joprojām.

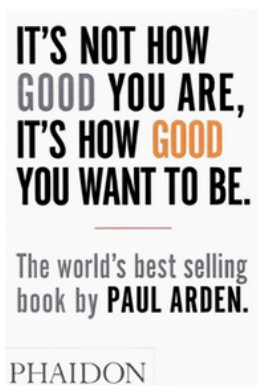
Šai izdevumā publicēta Kanta filozofiskā eseja “Mūžīgu mieru” un raksts “Par iedomātām tiesībām melot aiz cilvēkmīlestības” ar Igora Šuvajeva priekšvārdu un komentāriem



Rokasgrāmata “Dzīvo Latvijā”. Daina Alužāne

Rokasgrāmatas “Dzīvo Latvijā” saturs veidots, sadarbojoties biedrībai “Gribu palīdzēt bēgļiem” ar rokasgrāmatas autorēm Dainu Alužāni un Ievu Jātnieci, kuras rīkoja sešas “Dzīvesstāstu nometnes” Ukrainas cilvēkiem Latvijā. Nometnēs piedalījās gandrīz 60 dalībnieku, lielākoties ukraiņi, kuri par savām mājām šobrīd uzskata dažādas Latvijas pilsētas, tostarp Liepāju, Alūksni, Krāslavu, Tukumu, Ogrī, Jūrmalu, Ventspili, Salaspili, Ķekavu, Rēzekni, Smilteni un Rīgu.

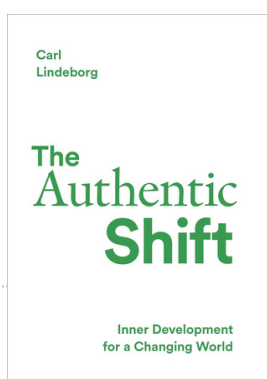
Diskusijās kopā ar Latvijas kopienu aktīvistiem tika apspriesta dzīve Latvijā un Ukrainā, dažādās dzīves pieredzes, kā arī kopīgs un atšķirīgais



It's Not How Good You Are, It's How Good You Want to Be, by Paul Arden

After decades at the top of one of the worlds most competitive industries, Paul Arden offers insights into such diverse subjects as the value of being fired and why its often better to be wrong than to be right. He gives original and logical answers to everyday questions. Much of it appears obvious when you read it, but aren't all questions easy when you know the answers?

Whether you are a school-leaver, self-employed or a managing director, this book is invaluable for everyone who aspires to succeed



The Authentic Shift: Inner Development for a Changing World, by Carl Lindeborg

A roadmap to inner clarity and effective self leadership, empowering you to thrive in any situation. Discover Carl Lindeborg's unique blend of ancient wisdom and modern science, providing a holistic approach to personal and leadership development. This transformative book offers nine essential keys to navigate today's complex world with authenticity, resilience and clear direction. Through practical exercises, reflective questions, and actionable insights, discover how to further cultivate self-awareness, emotional intelligence...