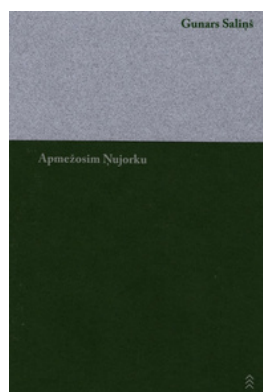


Pie vārda vēja. Anda Līce

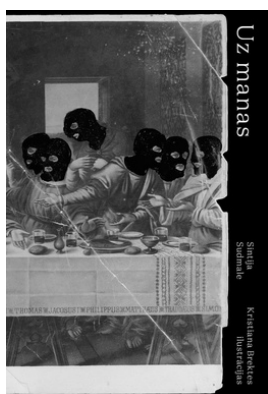
Kā jau parasts šajā Andas Līces grāmatu sērijā, arī jaunākajā izdevumā lasāma gan dzeja, gan proza. Jaunākie dzejoļi atnākuši, ar dzidru smeldzi izjūtot dabas saskaņu pretstatā mūsu satricinātajai pasaulei, kas uzasinājusi cilvēkos skepsi un rūgtumu.

Prozā – Atspīdumos – vērojumi, sadzīves ainas ar dzejniecei bieži raksturīgo zobgalības pieskaņu. Ceļi un tendences ir iezīmētas – atliek tikai ļauties aicinājumam



Apmežosim Ņujorku. Gunars Saliņš

Kārļa Vērdiņa sastādītā Gunara Saliņa dzejas izlase “Apmežosim Ņujorku” aptver 101 spožāko no viņa liriskajiem un liroepiskajiem dzejoļiem, kas sarakstīti no 1945. līdz 2003. gadam. Saliņa dzejoļu sašķeltās pasaules izjūta viņu sarado ar daudziem citiem starptautiskā modernisma dzejniekiem, kuri attapās Ņujorkas “kausējamā katlā”, līdz nesdami atmiņas par citām vietām, par kurām metropolē atgādina tikai kāds īslaicīgs acumirklis, kas izraisa atmiņu vīzijas



Uz manas mēles. Sintija Sudmale

Literāro karjeru Sudmale uzsāk astoņdesmitajos gados: kā pusaugu meitene publicējusies žurnālā "Karogs", "Literatūra un Māksla", Liepājas rajona laikrakstos. Atmosfērā laikā kopā ar citiem pusaudžiem rīko pretpadomju sanāksmes un mītiņus, 15 gadu vecumā tiek izslēgta no skolas. Uz laiku kļūst par ielas bērnu, pēc tam vairākus gadus kā konferansjē iesaistās ceļojošajā cirkā. Vēlāk vienā mācību gadā pabeidz vidusskolu, iegūst bakalaura, maģistra grādus, pabeidz doktora studijas. Strādājusi par korespondentu, psihologu, lektoru augstskolā. Šī ir Sintijas pirmā dzejas grāmata, izdota ar Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu



Zvaigžņu vedējs. Dzintra Šulce

Par ko šī grāmata? Par mīlestību. No velosipēda spieķiem darinātas adatas derēja, lai noadītu greznu kleitu pilngadības svētkiem. Mani bijušie skolasbiedri grāmatas lappusēs aizceļos atmiņās par to laiku un dzīvi, kad tikko iepazīnām pasauli, kāda mums tolaik bija lemta. Manu laikabiedru mazbērni to lasīs (ja lasīs) kā fantāziju, kā nereālas dzīves aprakstu. Vai viņi ticēs, ka arī tad bija cerības, laime, mīlestība, nodevība, vilšanās



Romantiķu slepenā misija. Lisa Keja Adamsa

Līva Papandreasa strādā savu sapņu darbu kā konditore Nešvilas populārākajā restorānā. Žēl gan, ka aiz slēgtām durvīm viņas priekšnieks nav nemaz tik apburošs. Pieķērusi šefpavāru uzmācamies jaunai viesmīlei, Līva iejaucas un tāpēc tiek atlaista. Viņa sola atbēgties, tomēr, lai tiktu galā ar ietekmīgo pavāru, viņai būs nepieciešama palīdzība.

Tas ir darbiņš Romantiķu grāmatu klubam! Iedvesmojušies no romantiskā spriedzes romāna, ko šobrīd lasa, grāmatu kluba puisi palīdz Līvai noorganizēt slepenu operāciju, lai atklātu priekšnieka noziegumus. Tiesa gan, tikpat dedzīgi viņi vēlas palīdzēt Makam atrast ceļu uz Līvas sirdi... lai gan viņa ir apņēmusies apdzēt pirmās dzirkstis, pirms ir apdedzinājusies



Mīlestība šokolādes glazūrā.

Sūzana Elizabete Filipa

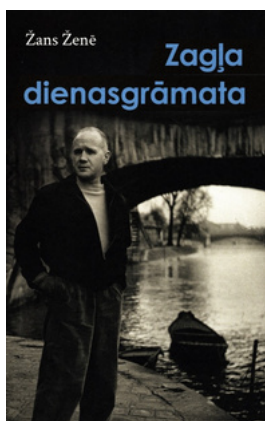
Bretam un Rorijai nekad nebūtu vajadzējis tikties, un pavisam noteikti nebūtu vajadzējis iesaistīties muļķīgā vienas nakts sakarā, kura sekas sāpīgi skar abus...

Bet tad pēkšņi pazūd futbolists... un tiek atrasta skaista, mirusi meitene. Breta karjera karājas mata galā. Viss kļūst aizvien sarežģītāk, bīstamāk... un seksīgāk. Rorijai liekas, ka Brets dzīvo pēc aplamiem principiem. Savukārt, Bretam Rorija ir aizliegtais auglis, neaizskarama un neaizsniedzama...



Čeringemas mistērijas. Nāvējošā grēksūdze. Metjū Kostello, Nīls Ričardss

Tēva Īmona Berna nāve rīta skrējiena laikā šķiet aizdomīga, tāpēc Sārai un bijušajam po-licijas izmeklētājam Džekam atkal "mazliet jāpaokškerē" – vai kāds būtu varējis vēlēt ļaunu Čeringemas iedzīvotāju iemīļotajam garīdzniekam? Un kādus noslēpumus tēvs Berns paņēmis sev līdzī kapā? Grāmata kā radīta angļu omulības un detektīvseriālu cienītājiem – trīs īsos detektīvromānos netrūks nedz izklaides, nedz nervus kutinošu noslēpumu!



Zaģļa dienasgrāmata. Žans Ženē

Žans Ženē (1910–1986) ir franču modernisma pārstāvis, ar kura daiļradi latviešu lasītājam jau ir bijusi neliela iespēja iepazīties – 2007. gadā izdevniecībā „Atēna” kļājā nācis viņa darbs „Kerels no Brestas”, 2019. gadā Dailes teātrī uzvesta luga „Kalpones”, taču, ņemot vērā autora ievērojamo lomu franču literatūrā, „Zaģļa dienasgrāmata” kā viens no viņa pazīstamākajiem (un, iespējams, vieglāk uztveramajiem) darbiem sniedz iespēju latviski lasošai publikai paplašināt redzesloku Francijas 20. gadsimta vidus literatūrā, kas nav zaudējusi aktualitāti arī pēc 75 gadiem



Palikt vai aiziet? Kā izdzīvot attiecībās ar narcisu. Dr. Ramani Durvasula

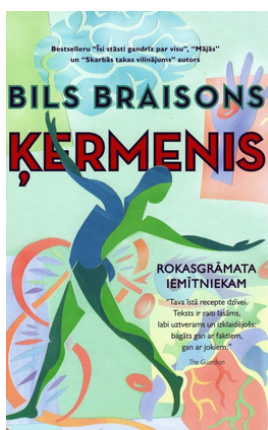
Ja jūsu partneris vienā brīdī var šķist harismātisks un apburošs, bet jau nākamajā likt jums vilties, justies nemierīgam un apšaubīt pašam sevi, iespējams, ka esat attiecībās ar narcisu.

Šī bīstamā attiecību forma var lēnām sabojāt jūsu labsajūtu un galu galā arī jūsu psihisko veselību. Lai gan šķiršanās dažreiz ir veselīgākā izvēle, tā ne vienmēr šķiet iespējama, jo ir pārāk spēcīgi iemesli palikt – jūsu bērni, finansiālā drošība, reliģiskā pārliecība vai vienkārši mīlestība



Ķermeņa valodas vārdnīca. Džo Navarro

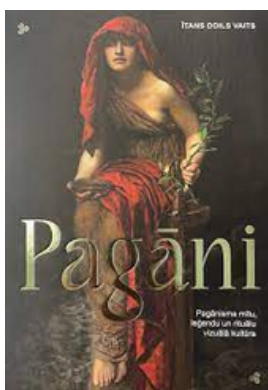
Kā atšķirt – patiesība vai meli? Smalks blefs vai neapstrīdami fakti? Triks vai godīga spēle? Džo Navarro grāmata “Ķermeņa valodas vārdnīca” atklāj, kā pēc ķermeņa valodas iespējams atšifrēt cilvēku patiesās domas, emocijas un nolūkus. Bijušais FIB aģents un pasaulē atzīts neverbālās komunikācijas eksperts Džo Navarro atklāti dalās savās zināšanās un pieredzē. Džo Navarro ne tikai atklāj slepeno aģentu metodes un taktiku, bet arī piedāvā zināšanas, ko jūs varēsiet pielietot neatkarīgi no tā, vai esat vadītājs, uzņēmējs, psihologs vai gluži vienkārši vēlaties labāk izprast apkārtējos cilvēkus.



Ķermenis. Rokasgrāmata iemītniekam. Bils Braisons

Bila Braisona unikālā pieeja ķermeņa izpētei sniedz dziļu izpratni par dzīvības brīnumu kopumā un par šī brīnuma daļu – cilvēku.

„Mēs visu mūžu dzīvojam ķermenī, pat nenojauzdami, cik apbrīnojami spēki tajā darbojas, kas un kā tajā notiek (vai nenotiek). Autors mūs ved cilvēka ķermeņa izpētes ekspedīcijā “no matu galiņiem līdz papēžiem”, kurā gan izzināsim dažādus ķermeņa noslēpumus, gan izsmiesimies par asprātīgiem jokiem un pieredzes stāstiem



Pagāni: pagānisma mītu, leģendu un rituālu vizuālā kultūra. Ītans Doils Vaits

Vairāk nekā tūkstoš gadu kristieši dēvēja par "pagāniem" dažādu tautu un cilšu piederīgos, kurus sastapa savā ceļā no Īrijas līdz Indijai un no Andu kalniem līdz Austrālijai, līdz 20.gadsimtā izveidojās jaunas domubiedru grupas, kas pašas sevi sauca par pagāniem. Kas gan ir šie pagāni, un kam viņi tic? Kādus dievus un dievības viņi pielūdz? Ar maģisku spēku apveltīti augi, rokām darināti amuleti, kas spēj atvairīt ļaunos garus, svētie kalni, upes un koki – pagāni saskata dabā dievišķo sākotni un piedēvē materiālajai pasaulei garīgumu...



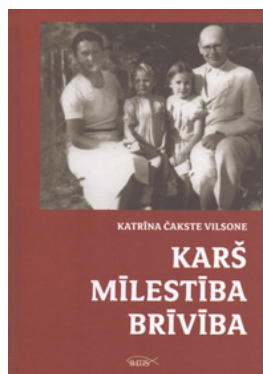
Zvaigžņu aplis. Dermots Hodsons

Eiropas Savienība (ES) ir viena no ambiciozākajām un arī strīdīgākajām starptautiskajām organizācijām, kāda jebkad izveidota. Briselē pieņemtie lēmumi ietekmē vairāk nekā 500 miljonu eiropiešu ikdienu, tās likumu un politikas iespaids jūtams visā pasaulē. Kā šī savienība nu jau ilgāk nekā trīsdesmit gadu ir izturējusi dažādas lielāka vai mazāka mēroga krīzes un satricinājumus? Savā apjomīgajā pārskatā Dermots Hodsons vēsta par ES kopš tās dibināšanas 1993. gadā līdz pat breksitam, Covid-19 pandēmijai un Krievijas iebrukumam Ukrainā. Viņš parāda, ka šo organizāciju noturējuši kopā nevis anonīmi tehnokrāti, bet nāciju līderi...



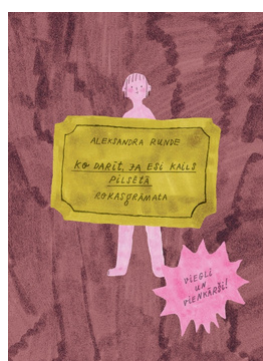
Aizmirstais humānisms iekļaujošajā izglītībā. Sandra Rone, Māra Vidnere

Grāmata veltīta sabiedrībā aktuālajam iekļaujošas izglītības jautājumiem, kas ir viena no humānisma izpausmēm. 1. nodaļā autore aplūko humānisma filozofiskās teorijas un sniedz ieskatu to praktiskajā īstenošanā atsevišķās Latvijas skolās. 2. nodaļa veltīta humānās paradigmas attīstībai izglītībā pasaulē un Latvijā. 3. nodaļa pamato humānās izglītības attīstības nepieciešamību iekļaujošajā izglītībā, bet 4.-aktualizēti iekļaujošas izglītības izaicinājumi, arī vērtēta Latvijas pieredze.



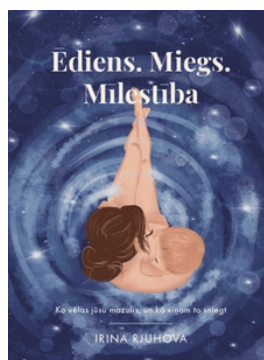
Karš. Mīlestība. Brīvība

Katrīnas Vilsones Čakstes dzīvesstāsts un viņas atmiņas par tēvu Konstantīnu Čaksti no sirds aizkustina. Tas ir emocionāls un personisks vēstījums par pārbaudījumiem Latvijas tautai un tās cilvēkiem 20. gadsimtā. Mēs zinām, ka Konstantīns Čakste okupācijas laikā Otrā „pasaules kara” gados vadīja Latvijas Centrālo padomi, taču līdz šim viņš nebija mums īsti pazīstams kā cilvēks. Šo robu Latvijas vēsturē izteiksmīgi aizpilda viņa meitas ļoti privātais atmiņu stāsts, kur Konstantīns Čakste un viņa ģimenē notiekošais tēlots skaidrām bērnu acīm. Un ļoti privāta mazās Katrīnas sastapšanās ar Jēzu izšķirošā brīdī...



Ko darīt, ja esi kails pilsētā. Aleksandra Runde

Atraktīva, mazliet provokatīva grāmata, kas palīdzēs pārvarēt apslēptās bailes un aizspriedumus un paraudzīties uz sevi un dzīvi caur humora prizmu. Vai tev ir gadījies, ka izej no mājas, lai dotos ikdienas gaitās – uz skolu, veikalu, treniņu u. tml. –, un piepeši saproti, ka esi pilnīgi pliks. Vai arī tevi pārņem kauns un bailes, jo nezini, kā šādā situācijā rīkoties? Tādā gadījumā šī ilustrētā rokasgrāmata ir domāta tieši tev! Attapties kailam sapnī ir gadījies daudziem – iespējams, kādam arī dzīvē. Ar šajā grāmatā apkopotajiem 23 ieteikumiem pilnībā pietiks, lai gadījumos, kad piepeši nonāc kails sabiedriskā vietā, neapjuktu un zinātu, kā rīkoties. Pārvari kaunu un saglabā pašcieņu!



Ēdiens. Miegs. Mīlestība. Irina Rjuhova

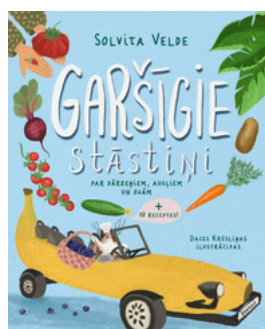
Šie ir trīs vaļi, uz kuriem turas mūsu dzīve jau no pašas dzimšanas. Tās ir jebkura cilvēka pamatvajadzības, jo īpaši mazuļa, kurš tikko ienācis mūsu pasaulē. Mātes instinkts – tā ir beznosacījuma mīlestība, bet bērniņa aprūpe un zīdīšana – tā ir jāiemācās. Mācīties nav viegli, ja apkārt ir tik daudz pretrunīgas informācijas. Kā nepazust šajā plūsmā, kā izprast mazuļa vajadzības, kā neklūdīties? Kā saprast, vai bērnam pietiek piena, vai mammas uzturs ietekmē mazuļa punci, kas ir alerģijas, kā un kad uzsākt piebarošanu? Kāpēc mazais raud un neguļ, kur, kad un cik viņam vispār ir jāguļ no dzimšanas līdz gadam?



Ko man ēst? Meiere Madara, Monta Meiere

“Ko man ēst?”, “Vai tad veselīgi var būt arī garšīgi?”, “Vai veselīgi ir superdārgi?”

Šie ir tie jautājumi, kas iedvesmojuši grāmatas autore – sertificētu fitnesa un uztura treneri Madaru Meieri un šefpavāri Montu Meieri – parādīt, kā veselīgi ēst ir garšīgi, vienkārši un ikvienam savās mājās iespējami gan ikdienā, gan svētkos. Grāmatas autore māca, kā pagatavot ēdienus, kas ķermenim sniedz enerģiju, nevis to atņem.



Garšīgie stāstiņi. Solvita Velde

Grāmatā “Garšīgie stāstiņi” lasītāji dosies aizraujošā dabas gardumu – dārzeņu, augļu un ogu izpētes ceļojumā. Vai zinājāt, ka tomātus reiz audzēja dobēs kopā ar rozēm un Austrālijā ir milzīgs ananass – skatu tornis? Lasītāji varēs noskaidrot, kad iecienītos dārzeņus, augļus un ogas cilvēki sāka ēst, kādas tradīcijas ir dažādās valstīs, kādi ir ievērojamākie rekordi šo gardumu apēšanā vai izaudzēšanā un kāpēc tos veselīgi iekļaut savā ēdienkartē. Grāmatas lappusēs dzīvojas mīlīgā kaķenīte Koko, kas piedalās aprakstītajos notikumos un aicina bērnus izmēģināt desmit gardas receptes



Mēs esam brāļi un māsas (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?) (2-4 gadi). Andrea Erne

"Izzinoša grāmata bērniem no 2 līdz 4 gadiem.

- * Pirmā pieredze sarežģītu situāciju risināšanā;
- * Detalizēti attēli rada atklājumu prieku;
- * Viegli uztverams teksts.

Bērni uzdod neskaitāmus jautājumus:

- * Kāpēc brāļi un māsas strīdas?
- * Kāpēc man tagad būs atkal mazs brālis?
- * Ko tu vari piedzīvot kopā ar brāļiem un māsām



Tutas ābece



Bilžu grāmata “Tutas ābece” aicina bērnus mācīties lasīt kopā ar Tutu un viņas rotaļu draugiem: Lapsu, Āpsīti un Feneku.

Apgūt visus latviešu alfabēta burtus palīdzēs ne vien mākslinieces levas Kraules-Kūnas skaistās ilustrācijas, bet arī mīļi un jocīgi pantīņi. Mazajiem lasītājiem tie jau labi pazīstami no dziesmām, kas radītas īpaši raidījumiem “Tutas lietas”, “Ukulele” un “Īkšķi Tikšķi”, to vārdu autori ir Elizabete Lukšo-Ražinska, Edvards Kuks, Kārlis Vērdiņš, Ivars Šteinbergs, Inga Mastiņa un Jana Egle



Ar dziesmu sirsniņā. 1. daļa Rudens un ziema. Anda Dēliņa, Evelīna Dombrovska

Krājumu veido autoru dziesmas un rotaļas, kas piemērotas pirmsskolas un sākumskolas vecuma bērniem. Dziesmas ir sižetiskas, piemērotas uzvedumu veidošanai. Tās rosina vērot norises dabā. Krājuma autore ir pirmsskolas un sākumskolas mūzikas skolotāja un dziesmas pamatā izmantotas viņu nodarbībās. Krājums būs vērtīgs ieguvums pirmsskolas un sākumskolas pedagogiem, bērnu ansambļu vadītājiem un muzicējošiem vecākiem.

“