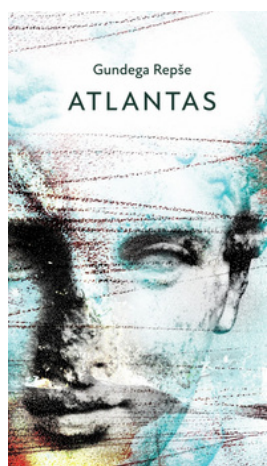




## Un varbūt ka mēs visi izdzīvosim. Inga Gaile

krājumā iekļauti dzejoļi, kas sarakstīti laikā kopš 2022. gada 24. februāra. Vairākos dzejoļos nolasāmas tiešas alegorijas par Krievijas karadarbību Ukrainā, mēģinot atrast poētisku valodu, kā par to runāt. Citi krājuma dzejoļi meklē metaforas un veidu, kā runāt par pasaules varmācību plašākā nozīmē, atklājot, ka konkrētu valstu īstenotā karadarbība ir kulminācija sabiedrības struktūras izveides kļūdām. Arī šajā krājumā, līdzīgi kā citos autores krājumos, valda feministisks naratīvs. Vairākos darbos risinātas attiecības ar Dievu, kas ir krājuma caurviju motīvs



## Atlantas. Gundega Repše

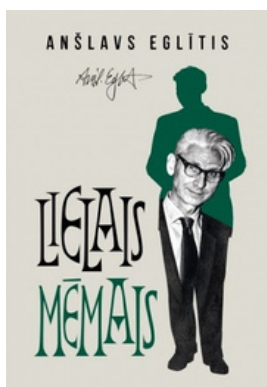
Šis vēstījums ar skalpelim līdzīgu skatienu griež neredzamos cilvēka tapšanas priekšnosacījumus, neartikulēto, kas, izteikts valodā, tik viegli top par īstenību, kura uz saviem pleciem tur pasauli. Sievietes vara un lāsts ir būt Atlantai, kad mīta oriģināltēlu ir izglābis Hērakls, uzsliedams viņam savus pilārus un tie sabrukuši pār neticīgo, paviršo un vienaldzīgo galvām. Atlantas dvēsele nevar mierīgi stāvēt pie ratiem – Atlantas dvēsele ir sirdsapziņas karte un patības debesjuma balsts vienlaikus



## Daiļā Marija. Inguna Bauere

Romānā ienākuši vairāki varoņi no abiem iepriekšējiem “kurzemnieku cikla” darbiem. Protams, abas jau pieminētās pusmāsas, hercogs Pēteris Bīrons un Bruknas muižkundze Ursula Konstance fon Korfa, kā arī Marija fon Haudinga – hercogienes Dorotejas galma dāma, ap kuru savijusies galvenā sižeta intriga. Atšķirībā no pārējiem, Marija ir izdomāts tēls, tāpat kā viņas mātes dzimta Haudingi.

Pirmajās cikla grāmatās rakstniece centusies saglabāt pēc iespējas vairāk faktu un iespējamās patiesības, taču šajā darbā rakstnieces fantāzijas kumeļš ir palaists pilnos auļos, jo visi galvenie tēli ir pilnībā izdomāti



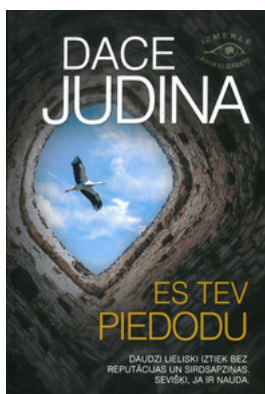
## Lielais Mēmais. Filmu žurnālista piezīmes. Anšlavs Eglītis

“Lielais Mēmais” ir arī rakstnieka biogrāfija, uzlūkota caur “sudraba ekrāna” prizmu – no pirmajiem Rīgas kinoteātriem 20. gs.sākumā, caur trīsdesmito gadu žilbinošo kinodīvu laikmetu, līdz Baigā gada zvērībām un Latvijas okupācijai, bēgļu gaitām cauri Berlīnes izmisīgajai pirmskapitulācijas līksmei un mierīga švābu ciemata pavēnim, tad, sasniedzot Holivudu, kas atklājas kā dzīvs, raibs, teju psihodēliski ņirbošs organisms. Eglītis apraksta leģendārus aktierus un režisorus, dalās ar trāpīgiem vērojumiem un agrāk nezināmām detaļām...



## Viens mazs punktiņš kartē. Andris Grīnbergs

Tas mazais punktiņš – Latvijas kartē neliela apdzīvota vieta Prižu Avēnija starp Jēkabpili un Zeļķu tiltu, pie kura vai katru pavasari sastrēgst Daugavas ledi – ir spilgts simbols visiem mūsu zemes darbīgajiem punktiņiem, kas sīkstī turas un attīstās. Grāmata nav tikai autora izpētes darbs, tā ir viņa kopā ar Prižu Avēnijas neparastajiem cilvēkiem 40 gados izdzīvots sirds darbs ar bagātām atziņām. Viena no tām: “Iesākumā varētu teikt īsi un ļoti vienkārši – Prižu Avēnija ir vieta Latvijā, kur ne jau Mēness putekļu smarža svarīga, bet zemes un graudu smarža gan



## Es tev piedodu. Dace Judina

Gada nogales klusajā laikā Mežājos, dzīvnieku patversmes "Nadziņš" barības nojumē, lieljaudas gaļas mašīnā tiek atrasta sievietes kāja.. bez ķermeņa. Gandrīz tajā pašā laikā pagasta galvas Arvja Konrāda saderinātās Ingas Plūmītes skaistumsalonā iebrūk specvienība un visu izārda, arestējot saimnieci par narkotiku glabāšanu. Luāras ielejā, Arno pilī, kurp Anna Elizabete un Ģirts Melderis devušies strādāt pie filmas "Gadsimta ķēriens", viena pēc otras notiek divas slepkavības...



## Gunita. Gunita Lagzdina

Vai tici, ka cilvēka vārds ir kods, kas ietekmē tā nēsātāju?

Eksperiments “Gunita” sākas pēc nesekmīgiem pūliņiem atrast grāmatu, kurā galvenā varone būtu nosaukta manā vārdā. Kad tas nekādi neizdevās, saņēmu ieteikumu: “Uzraksti pati!” Romāns tapa gan ar satraucošām trīsām kā bērnībā, nedarbus darot, gan piedzīvojot dziļu radošo krīzi un vairākus spēcīgus satricinājumus reālajā dzīvē. Šis ir veltījums vienai gaišai zvaigzņītei debesjumā un arī visām manām 2200 ugunīgajām vārdamāsām, kuras var būt gan enerģijas un sirdssiltuma devējas kā sveces, gan sprakšķošas un viegli uzliesmojošas kā elektrības vadi īssavienojuma brīdī...



## Raksti VI Vakarzvaigzne. Ēriks Kūlis

... Ozolu Jānis, turēdams bušlatu aiz apkakles kā arestētu likumpārkāpēju, un taisnā ceļā devās pie īpašnieka. Čirka viņam sekoja.

- Virbuli, esi arestēts! – viņš sauca, bet pārsteigts puisis taisnojās:
- Tas tak nav mans! Ko jūs iedomājaties?!
- Re, kā melo! Ienācu garderobē, lai novilkto šineli, un ieraudzīju ieroci bušlata kabatā! – Čirka paziņoja.
- Visu noskaidrosim! – milicis sacīja. – Nāc līdzi. Uz iecirkni



## Pagātnes spoguļi. Elita Ieva Puķe

Romāna galvenā varone Dženija Džūkste, sešpadsmitgiece, dzīvespriecīga, dažreiz stūrgalvīga, enerģijas pārbagāta pusaudze, 10. klases skolniece, kopā ar māti, tēvu un pāris gadus vecāko brāli Gvido dzīvo daudzdzīvokļu mājā. Vecāki vairāk uzmanības velta dēlam. Par to Dženija ļoti pārdzīvo, tamdēļ daudz laika pavada kopā ar draugiem ārpus mājām. Meitene sastop savu pirmo mīlestību Nauri, kurš ir divus gadus vecāks par viņu un mācās vidusskolas izlaiduma klasē. Dzīves pavediens varētu ritēt mierīgā guļtnē, bet liktenim attiecībā uz Dženiju un Nauri ir sagatavoti citi plāni...



## Gaidi mani. Maija Stepēna

Gaidi mani – tie ir vārdi, ko saka šķiroties, un tie ir vārdi, kas slēpj gan skumjas par šķiršanos, gan cerību uz tikšanos, lūgumu neaizmirst un, protams, mīlestību. Šis stāsts ir par kaimiņos augušiem bērniem, kuri sasnieguši pusaudžu gadus, sāpīgi izjūt gaidāmo šķiršanos, kaut tikai uz neilgu laiku. Cilvēks domā, Dievs dara. Nedaudzu nedēļu vietā viņi šķirās uz veselu pus-gadsimtu. Sākās karš, pēc tam dzelzs žogs starp divām naidīgām varām – tas un bezgalīgais ūdens kļaus nepārvarams. Kas notika vienā un kas notika otrā krastā dzīvojošam – cik liela un pastāvīga bija mīlestība – to jums pastāstīs šīs grāmatas lapaspuses



## Solis aiz mīlestības. Daina Šadre

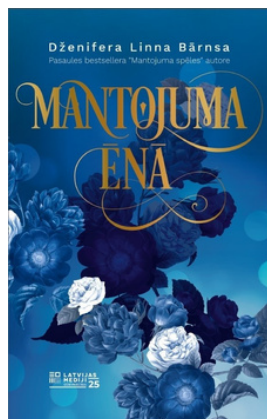
Vai dzīves mērķis var būt atreibība? Ja esi kādu mīlējusi un viņam bezgalīgi ticējusi, bet tiec izmantota, nodota un pamesta, – vai var veltīt visu savu enerģiju tam, lai sagrautu pāridarītājam dzīvi? Un vai šāda mērķtiecība nesagrauj arī pašu atreibības īstenotāju – un visus, kas viņu mīl? Par to nāksies pārliecināties levai, kura bērnības drauga dēļ nonākusi cietumā...



## Vasaras namiņš. Tase ar hibiska ziedu. Monika Zīle

Romāni "Vasaras namiņš" un "Tase ar hibiska ziedu" stāsta par dzīvi mūsdienu Latvijā, par varas un naudas lomu katra cilvēka mūžā, par uzticību un nodevību un, protams, par mīlestību, kas vieno un ļauj pārdzīvot pat vissmagākos brīžus.

Autore ļoti veikli un filigrāni izvadā lasītāju pa grāmatas varoņu likteņu līkločiem, kuri glabā sevī gan kriminālintrigu, gan romantiskas notis, gan pārsteidzošus noslēpumus. Nosargāt, nevis iznīcināt, glābt, nevis pazudināt



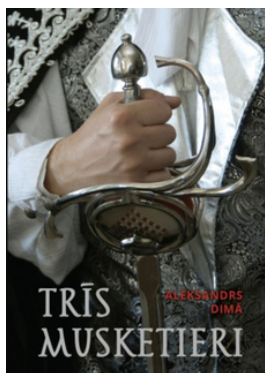
## Mantojuma ēnā. Dženifera Linna Bārnsa

Mīkla aiz mīklas. Noslēpums aiz noslēpuma. Uzvarētājs iegūs visu.

Lai saņemtu miljardiem dolāru lielo mantojumu, Eiverijai Hotorna namā jāizdzīvo vēl tikai dažas nedēļas. Brīvība ir rokas stiepiena attālumā, bet katru soli izseko paparaci un ģimenes tumšo noslēpumu pavisam reālie augļi.

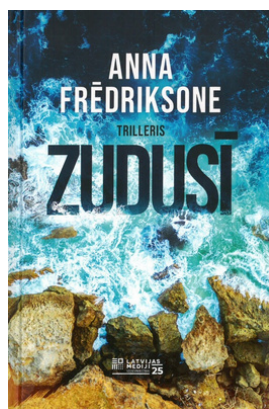
Vienīgie, kam viņa vēl var uzticēties, ir šarmantie Hotornu brāļi.

Bīstamā spēle sasniedz kulmināciju, kad tajā beidzot iesaistās arī tie spēlētāji, kas līdz šim slēpās ēnās. Vai Eiverija riskēs ar visu, lai palīdzētu tiem, kam tas visvairāk nepieciešams? Arī tad, ja tas nozīmēs iespēju pazaudēt naudu, mīlestību un pašai sevi...



## Trīs musketieri. Aleksandrs Dimā

Franču rakstnieka Aleksandra Dimā (1802-1870) romāns „Trīs musketieri” ir leģendārs. Tā varoņi arvien turpina priecēt sirdis ne tikai neskaitāmos grāmatu izdevumos visā pasaulē, bet arī teātra izrādēs, mūziklos, kinofilmās. Kāpēc šis sižets no 17. gadsimta Francijas vēstures joprojām ir tik ļoti populārs? Romāna galvenais varonis d’Artanjans un viņa draugi – karaļa Ludviķa XIII musketieri – Atoss, Portoss un Aramiss - atgādina, uz ko spējīga īstu vīru drosme un nesavtība. Meli, muļķība, zemskums, nodevība, varaskāre, naids – pret godīgumu, augstsirdību, asprātību, cildenumu, uzticību, mīlestību, un pāri visam – draudzība.



## Zudusī. Anna Frēdriksone

Klāra pamostas slimnīcā un saprot, ka ir pavisam slikti. Galva ir kā spainis, un viss ķermenis sāp, taču pats galvenais – viņa neko neatceras. Kā viņu sauc? Kas ar viņu ir noticis? Kā viņa šeit ir nokļuvusi? Policija uzskata, ka Klārai kāds gribējis kaitēt – viņa tika atrasta bezsamaņā dziļi jūrā, gandrīz noslīkusi. Klāra ir apņēmības pilna noskaidrot, kas ar viņu ir noticis, un talkā nāk viņas bijušais psihoterapeits, kurš ir tik izpalīdzīgs, ka sāk kļūt aizdomīgi... Un, kad viņa atrod savu dienasgrāmatu, kurā tiek pieminēts kāds vārdā nenosaukts vīrietis, kurš pret viņu bijis vardarbīgs, Klāra saprot, ka ir briesmās un nevienam nevar uzticēties

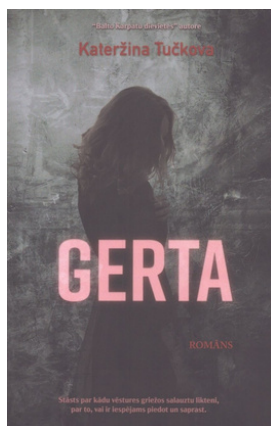


## Grieķu brīvdienas. Maeve Harana

Četras senas draudzenes – Dora, Penija, Nella un Moira – atkal ir kopā un mēģina izdzīvot savu pirmo bezrūpīgo ceļojumu uz skaistu, neskartu, romantisku Grieķijas salu, meklējot sauli, smiltis un jūru.

Tomēr šī ir ne vien jaunības atcerēšanās, bet arī senu sapņu piepildīšana. Visas meklē kaut ko tādu, kas palīdzētu izkļūt no dzīves problēmām.

Kirijas salā viņas atrod iespēju iepazīt sevi, justies kā daļa no draudzīgas kopienas, atrast laimi un pat mīlestību. Bet svarīgākais atradums ir īsta sieviešu draudzība



## Gerta. Kateržina Tučkova

1945. gada 31. maija naktī no Brno pilsētas tiek izdzīti vācu tautības pilsoņi, kam jānododas tā sauktajā Brno nāves gājienā. Gerta Šnirha, dažus mēnešus vecas meitiņas māte, kopā ar pārējām sievietēm, bērniem un sirmgalvjiem, dodas pretī nezināmai nākotnei. Nogurdinošais gājiens beidzas Pohorželices nomalē netālu no Austrijas robežas, kur daudzus izdzītos pievārē slimības. Taču Gertai izdodas paglābties piespiedu darbā Dienvidmorāvijā, kur viņa arī paliek. Tomēr romāns ne tikai uzdod sāpīgus jautājumus par vainu, atmaksu un piedošanu starp čehiem un vāciešiem, bet arī pievēršas mātes un meitas attiecībām, nesapratnei starp dažādām paaudzēm...

## Vecā tiesneša mantojums. Kārena Vaita



Divdesmit gadu vecumā Kasija Medisone, atpakaļ neatskatīdamās, ir pametusi dzimto Voltonas mazpilsētu Amerikas dienvidos, bet nu, kad nākas tajā atgriezties ģimenes apstākļu dēļ, jaunā sieviete ir spiesta atvadīties no mierīgās dzīves Ņujorkā un atkal saskarties ar problēmām, no kurām viņa reiz jau aizbēgusi.

Pēc ierašanās Ņujorkā Kasija ir darījusi visu iespējamo, lai kļūtu par citu cilvēku, sākot ar veiksmīgas karjeras veidošanu un beidzot ar atbrīvošanos no dienvidnieces akcenta. Taču naksnīgs telefona zvans uzjundī visu, ko viņa ir centusies aizmirst

## Karaliene Viktorija. Meita, sieva, māte, atraitne.

### Lūsija Vērslija



Kas bija slavenā karaliene Viktorija, kuras vārdā nosaukts vesels laikmets? Veca, drūma sieviņa, kura vienmēr ģērbās melnā? Vai arī kaislīga jauna sieviete, kurai tik ļoti patika dejot? Vai tomēr neapšaubāmi veiksmīga karaliene, kura radīja pilnīgi jaunu monarhijas veidolu? Viktorija bija ne tikai karaliene, bet arī meita, sieva, māte un atraitne, un katrā dzīves posmā viņai nācās pielāgoties tam, ko sabiedrība no viņas gaidīja. Karalienes Viktorijas sešdesmit četrus valdīšanas gadu laikā Lielbritānija izvirzījās pasaules priekšplānā, paplašinot impēriju līdz nebijušiem apmēriem.

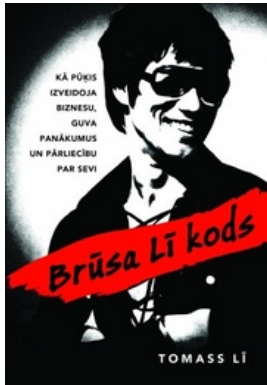
## Karaļņams. Patiesība un posts Vindzoru galmā.

### Tīna Brauna



"Vairs nekad," noteica karaliene Elizabete II pēc princeses Diānas traģiskās nāves. Viņa bija pārliecināta, ka karaliskajā ģimenē vairs nekad nebūs "otras Diānas", kuras popularitāte un rīcība radītu draudus britu monarhijai. Tomēr nepagāja ilgs laiks, kad vēsture draudēja atkārtoties – princis Harijs satika Holivudas zvaigzni Meganu Mārklju, un karaļnamam atkal nācās tikt galā ar jauniem izaicinājumiem.

Papildus prinča Harija un Meganas skandālam autore atklāj arī to, kā veidojās Čārlza un Kamillas attiecības, kā princis Viljams satika Keitu ...



## Brūsa Lī kods. Kā Pūķis izveidoja biznesu, guva panākumus un pārlicību par sevi. Tomass Lī

Par Brūsu Lī ierasts domāt kā par cīņas mākslas meistarū vai aktieri, taču viņš daudz vairāk – ar neticamu gribasspēku un intelektu apveltīts vizionārs. Brūss Lī ir iedvesmojis ļoti veiksmīgus projektus Holivudā sporta, komiksu, videospēļu un modes jomā. Līdzīgi kā Muhameds Ali un bītlī viņš ir spējis pārvarēt ģeogrāfiskās, rasu un laika robežas un kļūt par globālu popkultūras ikonu, kas turpina ietekmēt pasauli. Grāmatā autors iepazīstina ar Brūsa Lī unikālās dzīves stāstu un motivē lasītājus – it īpaši uzņēmējus – atmodināt savu iesnaudušos enerģiju, atcerēties mērķus un atdzīvināt radošumu

## Labas vibrācijas, laba dzīve. Vekss Kings

Kā iemācīties patiesi sevi mīlēt? Kā pārvērst negatīvas emocijas pozitīvās? Vai ir iespējams rast nepārejošu laimi? Vekss Kings iedvesmo lasītājus rūpēties par sevi, atbrīvoties no toksiskās enerģijas un padarīt personisko labbūtību par prioritāti,

- ikdienā kultivējot pozitīvus ieradumus, tostarp apzinātību un meditāciju;
- mainot savus uzskatus, lai pavērtu lielākas iespējas dzīvē;
- manifestējot mērķus ar pārbaudītām metodēm;
- pārvarot bailes un pieskaņojoties Visuma plūdumam

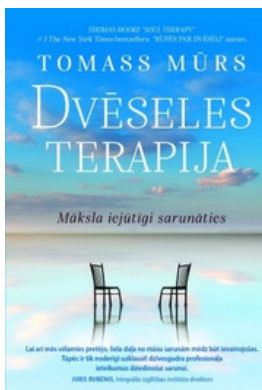
PĀRDOTI VAIRĀK NEKĀ MILJONS EKSEPLĀRU

LABAS  
KĀ MĪLESTĪBA PRET SEVI  
VIBRĀCIJAS,  
KĻŪST PAR ATSLĒGU  
LABA  
UZ LIELĪSKU DZĪVI  
DZĪVE  
VEKSS KINGS

## Dvēseles terapija. Māksla iejūtīgi sarunāties. Tomass Mūrs

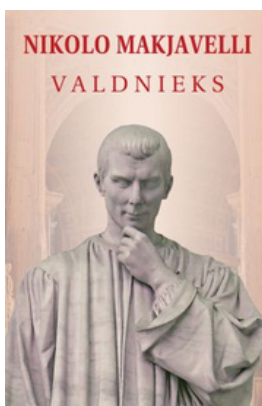
Dvēselei ik dienu ir nepieciešams īpašs “uzturs” – draudzība, radošs darbs, kopiena, sarunas, humors, garīga perspektīva. Apmierinot dvēseles vajadzības, uzlabojas fiziskā veselība un dzīve kopumā.

Grāmatā sniegta informāciju profesionāļi – psihoterapeiti, skolotāji, “garīdznieki, konsultanti – var izmantot, lai strādātu vēl dziļākā līmenī. Savukārt dvēseles terapeiti, kas par tādiem kļūst, mierinot un uzklausat bērnu, draugu, kolēģi vai radnieku, uzzinās, kā labāk dot padomus



## Valdnieks. Nikolo Makjavelli

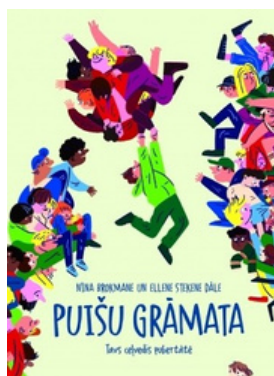
Nikolo Makjavelli (1469–1527) bija ievērojams itāliešu renesanses laika domātājs un valstsvīrs. Darbodamies ierēdņa amatā Florencē, viņš labi pārzināja politiskās norises un gūtās atziņas atspoguļoja savos darbos. “Valdnieks” ir Makjavelli nozīmīgākais darbs. Gadsimtu gaitā tas ir kļuvis par vienu no politiskās teorijas stūrakmeņiem, ataino praktiskās politikas principus un pragmatisku pieeju varas saglabāšanā, tas raisa pārdomas par dažādiem varas aspektiem, arī par morāles un ētikas principu nozīmi politisko mērķu īstenošanā.





## Praktisks augļu dārzs

Viens no katra latvieša mazajiem sapņiem ir pašam savs augļu dārzs. Kā to iekārtot, kopt un gādāt par izcilu ražu, stāstīts un ar fotoattēliem rādīts grāmatā "Praktisks augļu dārzs". Ābeļu, bumbieru, ķiršu, persiku, aprikožu, eksperimentētājiem – arī nektarīnu šķirnes, ģimenes galdam ieteicami un dažādi ogulāji. Padomi vīnkoku, citu augļiem bagāto vītenaugu izvēlē un kopšanā



## Puišu grāmata. Tavs ceļvedis pubertātē.

### Nīna Brokmane, Ellene Stekene Dāle

Pāreja no bērnības uz jaunību nav viegla. Ķermenis mainās, vadību pārņem hormoni un smadzenēs sākas sava veida "pārkārtošanās". Nonākot pubertātes džungļos, nav tik vienkārši saprast, kas īsti notiek. "Puišu grāmata" ir uzticams ceļvedis un kvalitatīvs izziņas avots ne vien jauniešiem, bet arī pieaugušajiem, kuri runā ar jauniešiem par ķermeni un emocijām pārmaiņu laikā. Mīļie puišu vecāki! Vai jums ir atbildes uz visiem sava dēla jautājumiem par pubertāti? Vai esat droši, ka viņš ir informēts par visu svarīgo? Ja neesat droši, uzdāviniet viņam šo grāmatu!

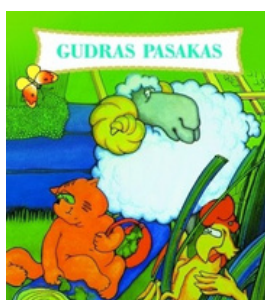


## Brīnišķīgā sīkbūtnu pasaule. Džesa Frenča

Lai arī lūgti sīko radību pasaulē, kur dūc bites, spīguļo jāņtārpiņi un tīklus auž zirnekļi!

Parasti mēs visādus sīkus dzīvnieciņus saucam dažādos vārdos, angļu valodā izmanto īso, bet ietilpīgo apzīmējumu bugs, bet zinātnieki attiecībā uz lielām daļām no tiem lieto īpašu terminu – bezmugurkaulnieki.

Vairums bezmugurkaulnieku tiešām ir visai sīki, tomēr tiem ir milzum liela "ģimene". Tos var atrast malā malā – mežos, augstos kalnos, sausos tuksnešos, upēs, jūrā un pat mūsu dārzos un pagalmos



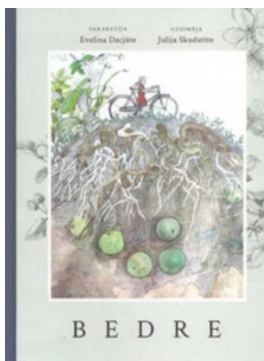
## Latviešu tautas pasakas: Gudras pasakas

Latviešu tautas pasaku krājumā "Gudras pasakas" apkopotas lasītāju iemīļotās pasakas "Sprīdītis", "Kā nabadziņš ticis pie naudas", "Zelta zivtiņa", "Zvēri un abru taisītājs", "Pieci brīnumbrāļi" un citas, kuras krāšņi ilustrējuši pazīstami latviešu mākslinieki - Dzintra Aulmane, Marita Grase, Jekaterina Grjazeva, Agnese Kurzemniece, Ieva Maurīte, Juris Pansovs un Agija Staka



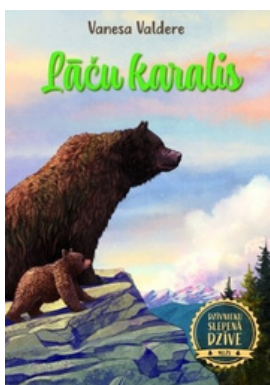
## Dievišķā komēdija. Pirmais solis tumsas tītājā mežā. Daniēle Aristarko, Marko Somā

Pārsteidzošs darbs, kurā itāļu mākslinieka Marko Somā brīnumskaistās ilustrācijas papildina rakstnieka Daniēles Aristarko izjusto tekstu. Svaigs skatījums uz Dantes "Dievišķo komēdiju", kas rosinās lasītāju zinātkāri un iztēli. Pirmais solis ceļā, kas aizsācies pirms septiņsimt gadiem. Grāmata, kopā ar kuru šķērsot tumsas tīto mežu, ne mirkli nepārstājot apdziedāt dzīvi



## Bedre. Evelina Dacjūte

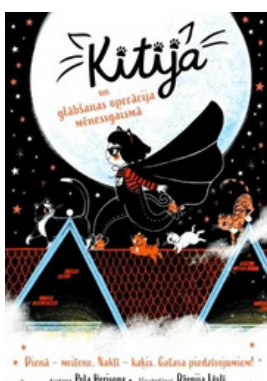
Grāmata "Bedre" stāsta par meiteni, kura zaudējusi vectēvu. Lai arī notikumi mūs aizved uz laiku pirms četrdesmit gadiem, arī mūsdienās notiek līdzīgi. Var atšķirties apģērbs un vide, taču bedre, kuru mūsos izrok tuva cilvēka nāve, ir tikpat dziļa un plata. Jo ilgāk dzīvojam, jo vairāk tādu bedru mūsu ceļā



## Lāču karalis. Vanesa Valdere

Mazā grizlilāču meitene Skauta tiek nošķirta no mātes, un nu viņai ar visu jātiek galā vienai pašai. Līdz ziemei viņai ir jāzaug par īstu grizlilāceni. Skauta iet pa pēdām gigantiskam, vecam grizlilāču tēviņam un slepus no viņa mācās, kuriem augiem piemīt dziedinošas spējas, kā apzagt vāveres un kā nokļūt pie Mežonīgajiem ūdeņiem.

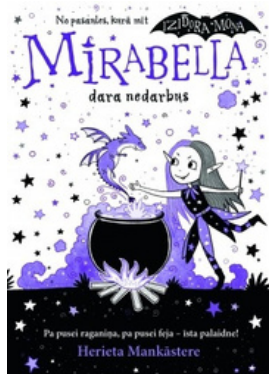
Skauta sāk ceļojumu, kurā viņu gaida daudz piedzīvojumu un dzimst it kā pilnīgi neiespējama draudzība. Drīz vien koku lapas sāk krāsoties un pavisam tuvu ir brīdis, kad sarežģījumi atrisināsies, jautājums tikai – kā?



## Kitija un glābšanas operācija mēnessgaismā. Pola Herisone

Kitijas ģimene ir pavisam īpaša: viņas mamma ir supervarone, un Kitija zina, ka kādu dienu arī viņa tiks lietā savas īpašās spējas, lai kļūtu par supervaroni. Šī diena pienāk ātrāk, nekā domāts, kad pie meitenes guļamistabas loga uzrodas kaķis Figaro, lai lūgtu Kitijas palīdzību. Taču pasaule naktī ir biedējoša - vai Kitijai pietiks drosmes spert soli tumsā, lai dotos aizraujošā piedzīvojumā Mēnessgaismā?





## Mirabella dara nedarbus. Herieta Mankāstere

Mirabella ir īpaša – viņa ir citāda. Pa pusei raganiņa, pa pusei feja – īsta palaidne!

Mirabellas ģimene ir neparasta, un tie, kuri iemīļojuši Izidoru Mūnu, jau pazīst arī Mirabellu, jo viņa ir Izidoras māsīca. Izidorai un Mirabellai ir bijuši daudzi kopīgi piedzīvojumi, taču tagad mēs pirmo reizi sastopam Mirabellu atsevišķā stāstā.

Mirabellas mamma ir ragana, bet tētis nāk no feju dzimtas, tāpēc viņai ĻOTI patīk dažādi burvju nedarbi!



## Mirabella pārkāpj noteikumus.

### Herieta Mankāstere

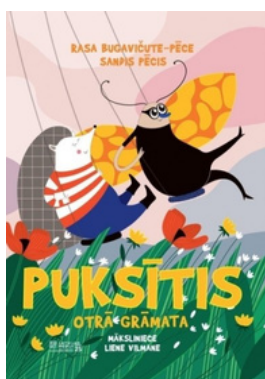
Atsākas mācības raganu skolā, un Mirabella apsolās nedarīt nedarbus...

Tomēr burvju dziru gatavošanas stundā viņai gadās misēklis – un neveicas arī lidošanas treniņā. Izskatās, ka Mirabella atkal ir sastrādājusī pamatīgas palaidnības. Vai kopā ar labāko draudzeni Karlotu viņa spēs visu vērst par labu?

Iemesli, kādēļ iemīlēsī Mirabellu

Mirabellai patīk burvestības un nebēdnības.

Viņas mīļdzīvnieks ir maza pūķu meitenīte, vārdā Vijolīte...



## Puksītis. Otrā grāmata.

### Rasa Bugavičute-Pēce, Sandis Pēcis

Puksītis skapī sēž mīkstā tēta džemperu tronī un ar ķepiņām ik pa brīdim novelk gar mammas gaisīgo kleitu aizkariem – rozā, lillā, zaļš, dzeltens: te ir visas pasaules krāsas un absolūta drošība... Te var padomāt! Var padomāt par to, kāpēc šodien skoliņā nekas nevedās kā cerēts. Par to, ko nozīmē bolīties un būt vabolim Boliņam. Par to, kā dažreiz negribas klausīt vecākus un skolotāju Loretu. Un kā ar piedošanu? Jā, arī par to ežulim un viņa draugiem jāpadomā...



## Labestības mežs. Skuratova Jelena

Šajā grāmatā stāstīts par delfinēnu Delfu un viņa komandu, kas, spēkus nežēlojot, pašai izlēdzīgi metas cīņā ar meža ugunsgrēku. Viņi sastop meža iemītniekus, kuri postošās nelaiemes dēļ zaudējuši mājas, un palīdz mazajiem dzīvnieciņiem atrast savus vecākus.

Šī lieliski ilustrētā grāmata iepazīstina mazos lasītājus ar tādām jomām kā ekoloģija un bioloģija, atgādina, ka jāuzmanās, rīkojoties ar uguni, un māca rūpēties par apkārtējo vidi.



## Princese, kas aizmuka no pasakas. Sāra Kekeleinenä, Neta Lehtola

Karalis ziņo, ka princesei Leonai laiks atdot roku kādam princim. Taču roka Leonai vajadzīga pašai, tāpēc izdomas bagātā meitene dodas galvu reibinošā piedzīvojumā, meklējot pati savu ceļu. Viņa sastop vizzinošo Spoguli, Princesi uz zirņa, Varžu princi un vēl daudzus citus. Leona ir gatava palīdzēt visiem pasaku tēliem, galu galā viņu grūtībām mēdz būt pavisam vienkārši atrisinājumi patīk dažādi burvju nedarbi!



## Mazais spociņš (Es lasu ar prieku). Otrfrīds Preislers

Mazais spociņš katru nakti pamostas tieši spoku stundā. Reizēm viņš bezrūpīgi klīst pa Eilenšteinas pili, reizēm apciemo savu draugu ūpi Uhū. Bet kāda izskatās pasaule dienas gaismā? To gan mazajam spociņam gribētos redzēt. Taču tad, kad šī vēlme piepildās, sākas satraucošs piedzīvojums, turklāt ne tikai viņam vien!

- Lieli burti un zīmējumi katrā lappusē
- Daudzas mīklas, kas padara lasītprasmes apguvi par jautrāku nodarbi
- Bērnu literatūras klasika, vienkāršots un īsināts teksts