



e- pasta romāns. Anete Jasmāne

Citi cilvēki mūsu kļūdas reizēm piedod, citreiz par tām soda, bet datori rīkojas sliktāk: tie misēkļus saglabā un atkārtos. Tā gadījās arī uzņēmuma "Querency" jaunākajam projektu vadītājam Robertam Melnsilam. Vairākkārt. Kolēģe Līva Jaunbirze viņu nosūdzēja cilvēkresursu nodaļai, atvairošanās puķu pušķis sakalta uz Līvas galda, bet Roberts kādudien attapās kā uzņēmuma galvenais gejs. Un tās vēl ne tuvu nav visas sekas, ko radīja pavisam nevainīga datorkļūme



Kas es esmu tavā spēlē. Maija Stepēna

Viņi visi, pa dažādiem ceļiem atnākuši un šīs grāmatas lappusēs atraduši paliekošu dzīves vietu, neatrod atbildi uz jautājumu - kas es esmu tavā spēlē, ja dzīve mūs savijusi visus vienā vainagā? Atbilde ir paslēpusies viņu ceļos, bet tie mijas un krustojas bez saprašanas -kas mans, kas tavs! Es saņēmu drosmi meklēt un atrast neatrasto. Neizdevās! Izstaigāju kopā ar viņiem visus krusta ceļus no tām dienām līdz šim dienām, pabiju viņu mīlestības rožu dārzos ...

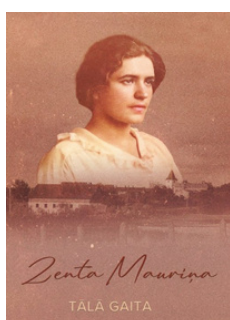


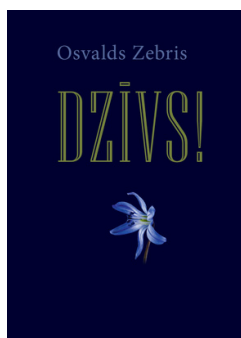
Raksti VIII. Ausmas jausma. Ēriks Kūlis

— Nevajag, — saka Rudīte un pagriežas. Tad aizcērtas durvis. Tūlīt Rudīte ies pāri ielai, es spriežu un pieeju logam, lai to redzētu. Uz strāvas līnijas vadiem rudens vējš spēlē melodiju par Rudīti. Istabā tikš pulkstenis, skaitot sekundes. Es esmu palicis viens. Skapī klusē viņas izgludinātie mani krekli, kas vēl jūt Rudītes pirkstu pieskārienus, bet esmu palicis viens...

Tālā gaita. Zenta Mauriņa

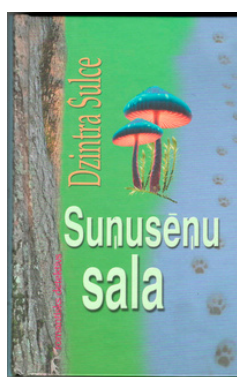
“Azraujošs, unikāls stāsts par apdāvinātas, inteligentā un pārtikušā ģimenē dzimušas meitenes bērnības un jaunības cīņiem ar piecu gadu vecumā iegūtas kāju paralīzes sekām. Sev raksturīgā, krāsaini spožā stilā Zenta Mauriņa attēlo savu intelektuālo un estētisko izaugsmi mīlošas un privileģētas ģimenes lokā, tajā pašā laikā, sastopoties ar tālaika sabiedrības aizspriedumiem gan par sievietes lomu sabiedrībā, gan par “kropla” cilvēka vietu savu veselo līdzcilvēku vidū. Tas ir īsts varoņstāsts par izcili apdāvināta indivīda spēju un pašapziņas izaugsmi, kur apņēmība, gribasspēks un gara tieksmes ir vienīgās bruņas pret smagiem kā dabas, tā sabiedrības radītiem šķēršļiem. /Vaira Viķe-Freiberga/





Dzīvs! Osvalds Zebris

Osvalda Zebra romān.. pamatīgi skrāpē nost patinu no vienam jaunlatvietim nācijas kultūras atmiņā uzceltā pieminekļa. Galvenais varonis Fricis Treilands jeb Brīvzemnieks lasītāju priekšā no mērnieka svešā zemē top par savas tautas etnogrāfijas pētnieku un folkloras vācēju. Taču neesiet maldināti, romāns nav par tautasdziesmu pierakstīšanu. “Dzīvs!”, līdzīgi kā Umberto Eko “Prāgas kapsēta”, sevī savij kosmopolītisku laikmeta garu ar spiegu stāstiem un varoņa personības tapšanu.../ Gustavs Strenga, kultūras vēsturnieks /



Sunusēņu sala. Dzintra Šulce

Pavasaris ezermalā, ievu smarža un romantiska satikšanās... Kurš spētu noticēt, ka idillisko stāstu pārtrauks krimināli notikumi.... Gadās, ka slepkavība ir labi izplānota, bet nejaušas sakritības visu izjauc.

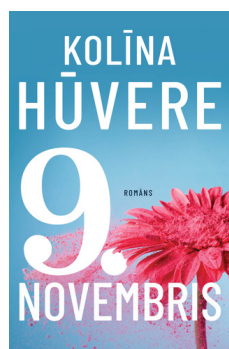
Nav nekā sliktāka par filmas sižeta vai grāmatas satura priekšlaicīgu atklāšanu. Detektīvromāns jālasa bez priekšnojautām, izbaudot katru rindkopu kā ceļa līkumu svešā trasē...



Miglas upuri. Romija Felka

Kādā miglainā rītā tiek atrasts kokā pakārts liķis. Kartona plāksne mirušajam kaklā vēsta: “Likumsargi ir akli! Es atzīstos, ka tiesas procesā pret Kordu Johansenu apzināti sniedzu nepatiesu liecību.” Pirms piecpadsmit gadiem vietējam zemniekam Johansenam tika piespriests mūža ieslodzījums par aukstasinīgu savas ģimenes slepkavību. Vai zīmītē teikta taisnība un viņš tomēr nebija vainīgs? Policija ķeras pie darba, lai noskaidrotu patiesību, un, kad drīz vien tiek atrasts vēl viens nogalināts liecinieks ...

9. novembris. Kolīna Hūvere

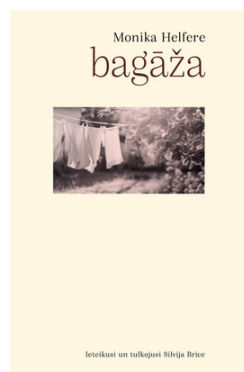


Vēl pirms pāris gadiem Falona bija seriāla zvaigzne, taču kopš dramatiska nelaimes gadījuma, kas uz viņas ķermeņa un sejas atstājis nedzēšamas apdeguma rētas, meitenei šis ceļš ir slēgts. Brīdī, kad Falona izlēmusi krasi visu mainīt, pārceļoties uz valsts otru malu, viņas dzīvē burtiski iekrīt vienaudzis, topošais rakstnieks Bens. Savstarpējā pievilkšanās starp abiem ir teju taustāma, tomēr Falona kategoriski nevēlas iesaistīties attiecībās no attāluma. Abi vienojas turpmākos piecus gadus pavadīt kopā savu iepazīšanās dienu – 9. novembri – un pārējā laikā nesazināties...



Mīlestības bērns. Reičela Hora

1917. gads. Londona Neprecētajai, deviņpadsmit gadus vecajai Alisei Koupmenai piedzimst meitiņa. Alises tēvs un pamāte piespiež viņu atteikties no bērna. Nedrīkst pieļaut, ka ģimene tiktu iegrušta kaunā. Taču Alise nespēj nedomāt par sīko, kaķēnam līdzīgo sejiņu, par meitenīti, kuru ir atdevusi projām. Viņa sēro pēc sava mīļotā, kaujā kritušā jaunā kareivja Džeka. Viņam nekad nebūs lemts ieraudzīt savu meitu. Edīte un Filips Bērnsi alkst sagaidīt paši savu pēcnācēju, bet pagaidām liktenis nav bijis viņiem labvēlīgs. Viņi ļoti diskrēti adoptē mazo Irēni...

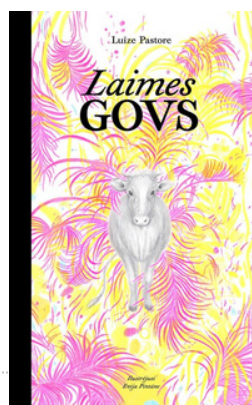


Bagāža. Monika Helfere

Romāns ir spilgts sievietes portrets 20. gadsimta sākumā. Monika Helfere saviļņojoši stāsta par savām saknēm, par ģimeni, kuru visi dēvē par Bagāžu.

“Šis stāsts sākas tad, kad mana māte vēl nebija piedzimusi. Stāsts sākas tad, kad viņa vēl pat nebija ieņemta. Tas sākas kādā pēcpusdienā, kad Marija atkal žāva veļu uz auklas. Tas bija 1914. gada septembra sākumā.

Lejā uz ceļa viņa ieraudzīja pastnieku. Ieraudzīja jau no tālienes.”
iekšņojautām, izbaudot katru rindkopu kā ceļa līkumu svešā trasē...

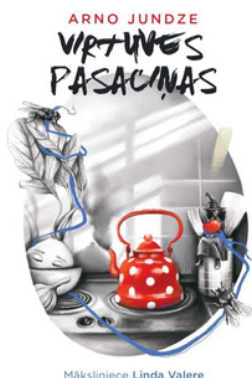


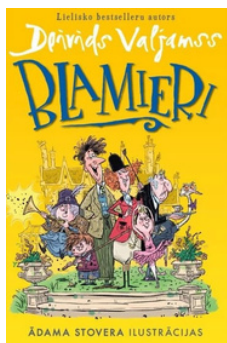
Laimes govs. Luīze Pastore

Autores fantāziju iedvesmojis Aleksandra Laimes dzīvesstāsts, kuram viņa jau veltījusi romānu “Laimes bērni”. “Laimes govs” ir jauns, patstāvīgs stāsts, kas domāts jaunākiem lasītājiem, un veidots tā, lai to varētu baudīt gan kā papildinājumu “Laimes bērniem”, gan kā neatkarīgu darbu. Tas ir rotaļīgs, iztēles pilns piedzīvojumu stāsts, kurā meitiņa un tētis izgudro jaunus stāstus par Aleksandru Laimi – dēkaini, pētnieku un bagātnieku –, viņa bērniem un viņu piedzīvojumiem. Šajā stāstā par varoni kļūst ne mazāk brīnumains tēls – Laimes govs

Virtuves pasaciņas. Arno Jundze

Vai jums šķiet, ka virtuve ir telpa, kur tikai gatavo ēdienu un ēd? Nekā nebija! Grāmata "Virtuves pasaciņas" atklāj, ka virtuves piederumi, trauki un pārtikas produkti dzīvo slepenu un aizraujošu dzīvi! Ledusskapī norisinās īsts mīlasstāsts, vaskadrānas zīmējumi atdzīvojas, kad neviens tos neredz, virtuves slota izaicina mājas saimnieci doties trakā piedzīvojumā, un, gluži nemanāma, virtuvē mitinās arī pavisam neparasta iemītniece - ragana Frīda... Kas notiks, kad visa šī raibā kompānija reiz izlems sarīkot ballīti?





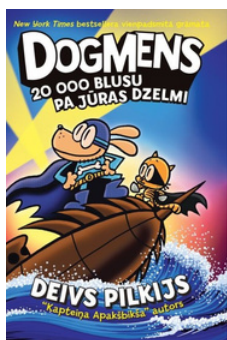
Blamieri. Deivids Valjamss

Iepazīstieties ar blamieriem!

Blamieri ir visblamierīgākā ģimene visā blamierētajā izblamēšanās vēsturē. Viņi dzīvo brūkošā savrupnamā, sauktā par Blamiermuižu.

Taču pienāk brīdis, kad viņu īpašums draud nonākt svešās rokās. Vai Blamieriem izdosies kopīgiem spēkiem to izglābt?

Fantastiskos Blamieru piedzīvojumus ilustrējis talantīgais mākslinieks Ādams Stovers



Dogmens. 20 000 blusu pa jūras dzelmi. Pilkijs Deivs

Uzzini jaunākos Dogmena un viņa draugu piedzīvojumus pirmais!

Slavenās BLUSas atkal uzdarbojas! Pasauli pāršalc šaušalīgas ziņas!

Gar jūras krastu ir sapulcējušies ļaudis, lai protestētu pret DIVDESMIT TŪKSTOŠIEM BLUSU, kas slēpjas zem ūdens jūras dzelmē. Vai tiešām tik daudz? Bet varbūt tā ir tikai preses pīle?

Jautrība garantēta!



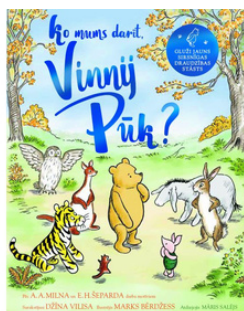
Meža stāstiem pilna mugursoma. Mazais susuriņš. Sabīne Bolmane

Jauni, aizraujoši stāsti par mazo Susuriņu un viņa draugu Pelīti.

Mīļsedziņu mugursomas ir sapakotas. Mazais Susuriņš un Pelīte vēlas doties apceļot pasauli. Bet vai pasaule abiem draugiem vēl nav mazliet par lielu? Varbūt labāk doties apceļot lielo mežu? Piedzīvojumus taču var atrast arī savas mājas durvju priekšā...

Jau tuvojas meža ekspresis, un ceļojums var sākties!

Ko mums darīt, Vinnij Pūk?



Džina Vilisa un ilustrators Marks Bērdžess ir radījuši jaunu stāstu dzejas formā par slaveno lāci Vinniju Pūku un viņa draugiem.

Grāmatas veidotāji ir iedvesmojušies no A. A. Milna Vinnija Pūka "Bēdu dziesmas par Tīģeri" (no grāmatas "Jaunā māja Pūka Priedītēs").

No angļu valodas atdzejojis Māris Salējs

Vinnija Pūka "Bēdu dziesmu par Tīģeri" no A. A. Milna grāmatas "Jaunā māja Pūka Priedītēs" atdzejojusi Vizma Belševica

Kādā krāsā ir buča. Rosio Bonilla



Monikai ļoti patīk gleznot ar krāsām sarkanas mārītes, zilas debesis, dzeltenus banānus... bet viņa vēl nekad nav zīmējusi buču. Diez kādā krāsā tā ir? Varbūt sarkana kā gardā tomātu mērce? Nē, jo sarkanā ir arī dusmu krāsa... Varbūt zaļa kā jaukie krokodili? Nē, tas nevar būt, jo zaļi ir arī dārzeņi, un tie mazajai Moni nepavisam nepatīk! Kā lai noskaidro, kādā krāsā ir buča?

Kaķēni, kucēni un citi mīluļi



Arī dzīvnieku mazuļiem patīk spēlēties. Ieklausies viņu balsīs! Kucēns saka VAU, kaķēns saka ŅAU, kumeliņš I-A-Ā. Piebiedrojies viņiem, un visi kopā jautri pavadīsiet dienu!

Es jau labprāt, tikai mans sasodītais prāts neļauj. Džekija Letrāna



Pasaulē ar sociālo mediju sagrozītu realitāti dzīvot nav viegli. Meiteņu prātā notiek cīņa, kurai viņas vēl nav gatavas. Ja jūti stresu vai pastāvīgu aizkaitinājumu, ja šaubies par sevi, ja dzīve šķiet netaisnīga, ja jūties vilusies un neapmierināta, ja neizjūti prieku, – zini, ka neesi atstāta viena ar šīm izjūtām. Tev ir uzticams pavadonis – šī grāmata, kas pa drošāko un taisnāko ceļu ved uz priecīgāku un veselīgāku dzīvi