



manifestācijas. Krista Anna Belševica

Tāpat dzejas tēlos atklātas Kristai Annai Belševicai tuvās mentālās eselībasattiecības ar realitāti, kā arī radoši spilgti jaunas sievietes sevis meklējumi pasaulē. Manifestācijas – tās ir personiskas un dažbrīd pašironiskas un ironiskas autores afirmācijas, kas paustas aktuālās konceptuālās dzejas un grafiskās dzejas formā. Tās mijas ar vairākiem atšķirīgiem dzejoļu cikliem – “Etnogrāfiskas etīdes. Hamburga”, “Daugavas serenādes” u.c. –, kuros daudzpusīgi atklājas autores spēja radīt oriģinālu dzejas realitāti, kas ir aktuāla, saistoša un iepazīstama



Kad mēness jūrā krīt. Vārdi un gleznas.

Ainars Mielavs

Dziesminieka un gleznotāja Ainara Mielava grāmata - gan dziesmu tekstu izlase, gan mākslas albums. "Viņa dziesmas un vārdi viņa ceļu padara svarīgu arī mums. Mīlestība skaitās un, lai cik tālu iets, nepāriet nekas. Taču savu dzīvi nodzīvot varam tikai katrs pats. Šodien, pēc visiem šiem gadiem, tas ir Mielava svarīgākais vēstījums. Dzīvotājs. Melodijās, vārdos un gleznās"

(Klāss Vāvere)



Trofeja zaļajā samtā. Inguna Dimante

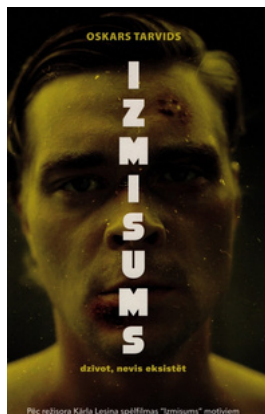
Izaugusi drošā ģimenes paspārnē, Daira dalās meitenīgajos sapņos ar vecāko māsu Vēsmu. Arī mīlestību Daira gaida tikpat satraucošu un skaistu, kāda ir uzplaukusi Vēsmi. Daira pat nenojauš, cik dziļu noslēpumu patiesībā glabā māsas sirds. Atklātais kā ēna gulst pār likteņiem.

Cik trauslām saitēm izrādās sieta šķietami stabilā dzīve! Kā īpašu dārgumu Daira glabā divas lietas. No omītes viņa manto dzintara gabalu, no vectēta – kara trofeju. Tikai pēc gadiem Daira aizdomāsies par lietu patieso būtību un to, kas īsti apslēpts zem zaļā samta



Komandas saliedēšana. Anna Katra

Klasisks detektīvromāns, kurā, nelielai cilvēku grupai atroties noslēgtā vidē, notiek slepkavība? Un tomēr ne. Noziegums ir, šaurš aizdomās turamo loks (kāds šķietami daudzsološs reklāmas darbinieku kolektīvs) arī, tomēr... nav profesionāla detektīva, kas risinātu šo lietu. Tad nu upura kolēģiem nākas ar notikušo tikt galā pašiem. Un viņi to dara visai neierasti, jo uz spēles ir likts daudz: dažādo cilvēku mērķi un labklājība, un arī lielā mīlestība...



Izmisums. Oskars Tarvids

Oskars Tarvids pamanīja trūkumus un nepilnības manis veidotajā filmā un tos aizlāpīja, transformējot “Izmisuma” vēstījumu nākamajā līmenī. Pamatkodols paliek nemainīgs – nodot apkārtējiem sajūtu, ka šajā iekšējo pārdzīvojumu pasaulē neesam vieni un ar līdzīgām problēmām mēs saskaramies visi, nešķirojot vecumu, dzimumu, sociālo statusu, utt. Tās ir mūsu līdzpaņemtās bērnības traumas, kas velkas mums pakaļ kā rēgi visu dzīvi un diemžēl ik pa laikam spēj mūs satricināt līdz izmisumam tieši tajā brīdī, kad esam visievainojamākie /Kārlis lesiņš/



Septiņi m² aiz atslēgas. Jusi Adlers-Olsens

Jusi Adlers-Olsens, dāņu rakstnieks, Dānijā un Vācijā ir bijis pārdotākais autors aizvadītājā desmitgadē. Pirmo pasauleslavenās Q nodaļas sērijas romānu apgāds Politiken izdeva 2007. gadā, un tagad šīs grāmatas ir izdotas jau vairāk nekā 40 pasaules valstīs. “Septiņi m² aiz atslēgas” ir sērijas desmitā un noslēdzošā daļa sērijā par Q nodaļu un Karla Merka izmeklētajām lietām



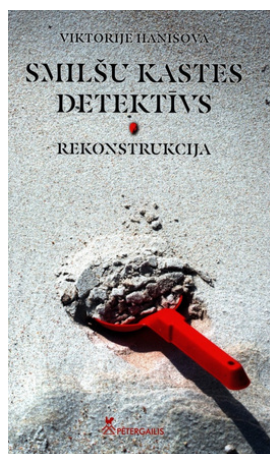
Anna O. Metjū Bleiks

Anna O nav atvērusi acis kopš tās nakts, kad tika atrasta aizmigusi līdzās saviem nogalinātajiem draugiem, un turēta aizdomās par šausmīgo dubultslepkavību. Doktoram Benediktam Prinsam, tiesu medicīnas psihologam ir būtiski pamodināt Annu O., jo viņš ir miega eksperts. Viņš zina visu par prāta tumšākajiem nostūriem un noslēpumiem, ko slēpj zemapziņa. Sākot Annas O. ārstēšanu, pētot pacientes sapņus, apmeklējot baiso vietu, viņš uziet kāda daudz tumšāka noslēpuma pavedienu. Annas O. atmodināšana nav stāsta beigas – tas ir tikai pats sākums...



Atmiņa. Dāvids Lāgerkrancs

Klēra Līdmane jau pirms četrpadsmit gadiem ir gājusi bojā kādā negadījumā, tomēr Sāmuels, Klēras vīrs, atsakās to pieņemt. Kad Sāmuels nesen uzņemtā fotogrāfijā pamana sievieti, kura ļoti līdzinās Klērai, viņš vērsas pie Hansa Rekes un Mikaēlas Vargasas pēc palīdzības. Lai gan Hanss un Mikaēla sākumā ir diezgan noraidoši, Hanss fotogrāfijā pamana kādu niansi... Vai tiešām Klēra varētu būt dzīva? Vai varbūt īstais iemesls ir tas, ka Hanss un Mikaēla vēlas atkal strādāt kopā? Izmeklēšana aizved atpakaļ pagātnē un ietekmē gan Mikaēlu, gan Reki arī dziļi personiski, turklāt Reke nākas no jauna izdzīvot sāpīgus paša pagātnes notikumus

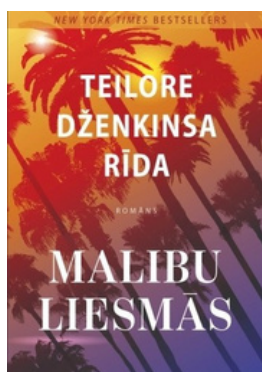


Smilšu kastes detektīvs.

Rekonstrukcija. Viktorija Hanišova

Vai tiešām briesmīgās traģēdijas cēloņi meklējami šķietami nenozīmīgos notikumos smilšu kastē? Šāds jautājums nomoka Elišku, kuras dzīve toreiz tikusi uz visiem laikiem izsista no ierastajām sliedēm un kura divdesmit gadu vecumā mēģina atrast atbildi ne vien uz šo, bet arī daudziem citiem jautājumiem. „Lai gan desmit gadus biju sev aizliegusi domas par māti, mani visu laiku mita jautājums, kuru es nekad nebiju spējusi izrunāt. Kāpēc viņa to izdarīja?” Arhitektūras studente Eliška uzmeklē un iztaujā daudzus sāpīgajā notikumā iesaistītos, taču galīgo atbildi atrast nespēj...

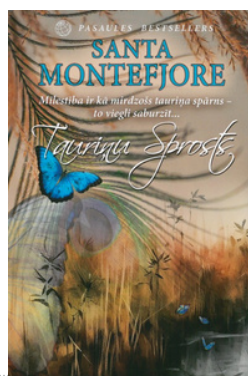
Malibu liesmās. Dženkinsa Teilore Rīda



“Malibu liesmās” ir stāsts par vienu neaizmirstamu nakti kādas ģimenes dzīvē, par nakti, kad ikvienam būs jāizvēlas, ko no pagātnes notikumiem un vecāku atstātā paglabāt sev... un kas tiks nolemts aizmirstībai.

Teilore Dženkinsa Rīda ir slavena amerikāņu rakstniece, kuras sarakstītās grāmatas ierindojas visvairāk pārdoto grāmatu topus. Latviešu valodā izdoti arī romāni “Evelīnas Hugo septiņi vīri” un “Deizija Džonsa & The Six”

Tauriņu sprosts. Santa Montefjore



Dēkainais pasaules apceļotājs, nemiera gars Ramons ir arī tētis diviem pagalam vientuļiem bērniem... Tomēr, lai cik izmisīgi tēti no nebeidzamajiem ceļojumiem gaida mājās, Ramons, atgriezies pie savas ģimenes, jūtas kā sprostā. Kad sieva ar bērniem aiziet no viņa, Ramons atstāj meitiņai lādīti, kas glabā mūžsenu inku noslēpumu. Meitenei pieaugot, tēva aklā dievināšana pavēršas pret jauno sievieti. Dzīves mācība kļūst kā neizbēgams aplis – ikvienā vīrietī, ko Frederika iemīl, viņa vispirms meklē nepiepildīto mīlestību, ko tēvs Ramons viņai savulaik liedzis...

Meitene, vārdā Vilo 2 Meža šalkas. Sabīne Bolmane



Sērijas otrajā grāmatā Vilo un viņas draudzenēm jātiek galā ar vairākām problēmām, kuras draud izmainīt viņu dzīvi. Ja Valentīnas mamma iemīlētos, meitenei nebūtu jādodas projām, un viss varētu palikt tā, viņas to bija iztēlojušās: četras draudzenītes pavada vasaru Vilo mežā. Tomēr meiteņu iecerētais plāniņš noiet greizi...Turklāt Vilo, Valentīnai, Grietiņai un Lotiņai vēl arī jādabū prom no meža trīs zēni, kuri bez viņu ziņas sākuši sev kokā būvēt mājokli. Un izskatās, ka mežam pret to nekas nav iebilstams...



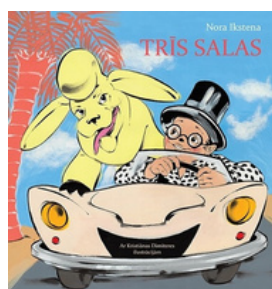
Ukraina pāri visam! Kas notiktu, ja...? Olga Dužaka

Pusaudzis Bohdans vasaras brīvdienu laikā atrod kazaku dārgumu – Bohdana Hmeļnicka vareno burvju vāli. Un viņam atveras portāls uz citu realitāti – tālaika Ukrainu, uz iespējamā robežas. Zēns nokļūst savādākā Kijivā, redz dārgas mašīnas, bagātus un smaidošus cilvēkus. Viņš ziņkāri prāto, kādēļ viss ir tā mainījies, un dodas uz vēstures muzeju. Tur sargs nosūta viņu pagātnē – uz to brīdi, kad notika pagrieziena nepareizā virzienā



Lidojošās vējdzirnavas. Juris Zvirgzdiņš, Inguna Ula Cepīte

Štāstā ceļojums ved uz fantāzijas zemi, kas par tādu kļūst, apmeklējot etnogrāfisko brīvdabas muzeju. Klasesbiedri Kārlis un Ilzīte nokļūst vējdzirnavās, piedzīvo negaisu, un notiek brīnums – vējdzirnavas paceļas gaisā, sastaptais melderis tās vada pavisam neparastā veidā... Kā un kurp? Arī Kārļa un Ilzes klasesbiedri uzzina ko jaunu – kad klases audzinātāja palecas augstu gaisā un veikli saķer lejup lidojošo Kārļa cepurīti, visi uzgavilē. Un uzzina, ka skolotāja reiz spēlējusi “basīti” Latvijas izlasē. Basketbolu !



Trīs salas. Nora Ikstena

Rakstnieces Noras Ikstenas un mākslinieces Kristiānas Dimiteres radītie divi draugi – Vabulīša kungs, kurš ir mazliet brīnumdaris, un viņa uzticamais suns Pifāns – dodas pie saviem lasītājiem ar otro grāmatiņu “Trīs salas”. Abi joprojām mīļi sadzīvo savā vītoli ieskautajā mājiņā, kur gandrīz ik dienu atgadās kas neparasts, taču kādā jaukā rītā Vabulītis pie rīta kafijas izteica Pifānam negaidītu – taču patiesībā sen gaidītu – piedāvājumu: – Dosimies ceļā, Pifān!



Kā nobiedēt briesmekli. Jana Bauere

Kā nobiedēt briesmoni ir aizraujošs stāsts par drosmīgu zēnu, kurš nāk palīgā nobiedēt draugam ar nelielu briesmoņu enciklopēdiju un triku ceļvedi, kā tos padzīt, kā arī stāstu par vienaudžu vardarbību un mūsu bažu pārvarēšanu. Padzīt bailes. Bilžu grāmata “Kā nobiedēt briesmekli” ir daudzslāņaina. Tā runā par briesmoni, kas mīt mūsos visos un rada problēmas, kas šķiet nepārvaramas. Tā arī risina vienaudžu vardarbību un iebiedēšanu, bet galu galā ir par diviem zēniem brīnišķīgā piedzīvojumā. Prasmīgi un ar lielu izdomu spriedzes pilno stāstu papildina lieliskas ilustrācijas



Emīla vēstule. Igne Zarambaite

Kādas mazas pilsētiņas pasts strādā labāk nekā visi citi. Pacīņas tajā nepazūd, un vēstules vienmēr laikus sasniedz adresātu. Ja kāds teiktu, ka šis pasts ir brīnumains, viņam gandrīz būtu taisnība. Tajā strādā slepeni darbinieki – Berta Garastīte un Ludvigs Mitrausītis. Katru nakti viņi izlien no savas aliņas un ķeras pie darba: šķiro vēstules, rūpīgi saliek tās kaudzītēs, aizlīmē pavērušās aploksnes... Pag, jūs teiksiet, bet kāpēc viņi strādā tikai naktīs un dzīvo alā? Pastnieki Berta un Ludvigs ir... peles! Turklāt ļoti ziņkārīgas peles – dažkārt nespēj atturēties un izlasa kādu vēstuli. Tā viņi uzzina, ka Emīls jūtas vientuļš...